الرأي

مكتبة الجامعة الاردنية

١٦ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٣٧٧٧ – الجمعه – ٢٦ شوال ١٤٠٠هـ – الموافق ٥ ايلول ١٩٨٠م – السنة العاشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY September 5, 1980 No. 3777 VOL. 10 AMMAN — JORDAN .

الفيزيائيون والرياضيون العرب يدعمون برامج العراق النووية

بغداد – رويتر – قرر اتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب، وضع جميع امكانياته العلمية في خدمة المنظمة العربية للطاقة النووية التي دعا العراق الى انشائها.

وقال الدكتور علي عطية عبدالله الامين العام للاتحاد في تصريح له نقلته وكالة الانباء العراقية ان هذه الدعوة تهدف الى بناء القاعدة العربية العلمية والتي بدونها تفقد الامة العربية عناصر التقدم والنمو في الميادين الاخرى.

ودعا الدكتور علي عطية الاختصاصيين العلميين العرب الى مساندة البرنامج النووي للاغراض السلمية عن طريق مساهمتهم الجادة

واضاف يقول ان ما تقوم به الامبريالية والصهيونية من تشويه وتحريف لحقائق الامور تاتي من ادراكها بان اعتماد العرب على العلم في بناء حضارتهم يعني احباط جميع مخططاتهم.

وفاة مواطن واصابة ١١ وتحطم ٥ سيارات في حادث سير

عمان – الرأي – توفي احد المواطنين واصيب احد عشر مواطنا اخر بجروح وتحطمت خمس سيارات في حادث سير مروع وقع ظهر امس في منطقة جبل التاج.

فبينما كانت احدى السيارات الشاحنة الضخمة تنحدر من جبل التاج في طريقها الى المحطة فقد سائقها السيطرة على سيارته بسبب توقف الكوابح "البريكات" عن العمل، مما ادى الى ارتطام السيارة بالشارة الضوئية اولا فحطمتها وارتطمت بعد ذلك بسيارتين "عمومي" واخيرا بجدار احدى الكراجات المتواجدة في المنطقة والمواجهة تماما لطريق جبل التاج، حيث انهار جدار الكراج واصيبت سيارتان اخريان، داخله.

البقية ص ١٢

ندوة دور القطاع الخاص في خدمة التنمية

سمو نائب الملك يقترح تشكيل ٣ فرق عمل لوضع تصور عن تعاون القطاعين العام والخاص

عمان – بترا – افتتح سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد في غرفة صناعة عمان صباح امس ندوة دور القطاع الخاص في خطة التنمية الخمسية الاقتصادية المقبلة ١٩٨١ – ١٩٨٥

واشار سموه في كلمة خلال الندوة الى ان الهدف من مثل هذه اللقاءات هو وضع اطار عام للتخطيط بعيد المدى وغير الموسمي ويتسم بالتخطيط للعقدين القادمين.

وقال سموه ان هناك مجالات كثيرة للتطور في مختلف المجالات الاقتصادية وخاصة مجال الطاقة وذلك من خلال الدراسات التفصيلية والمتخصصة وبالتنسيق مع الدول المجاورة.

والقى رئيس غرفة صناعة عمان بالوكالة كلمة اشار فيها الى اهمية التعاون والتكامل بين القطاعين العام والخاص من اجل تحقيق الاهداف التنموية.. واوضح اهمية زيادة القدرة الانتاجية من اجل خلق نوع من التوازن بين مسألتي التصدير والاستيراد وتكثيف الجهود في هذا المجال.

كما القى رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية كلمة اشار فيها الى استعداد القطاع التجاري للمشاركة في العملية التنموية مع التركيز على التنسيق مع القطاع العام الذي كان له الدور الكبير في اقامة الكثير من المشاريع التنموية الانتاجية.

واشار الى ضرورة توفير الامن الغذائي على الصعيدين المحلي والعربي عن طريق زيادة الانتاج المحلي وخاصة قطاع الزراعة الذي يجب ان يضع ذلك في اولويات مشاريعه.

وبعد ذلك تحدث الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط عما يتوقعه القطاع العام من القطاع الخاص في خطة التنمية الاقتصادية المقبلة.

وقال يجب ان لا يركز القطاع الخاص على المشروعات ذات المردود السريع والتي تتركز بصورة خاصة في

البقية ص ١٢

القدس "موقع تراثي عالمي" في اقتراح تدرسه اليونسكو

باريس – رويتر – قررت منظمة تابعة للامم المتحدة، النظر في اعلان مدينة القدس القديمة المسورة "موقعا تراثيا عالميا" محميا .

وتضم المدينة القديمة المسورة والتي تتألف غالبية سكانها من العرب، بعض اقدس المقدسات، لدى المسلمين واليهود، والمسيحيين، وبينها المسجد الاقصى ومسجد عمر وحائط المبكى وكنيسة القيامة.

واتخذ القرار هنا امس الاول، في اجتماع للجنة التراث العالمي، التابعة لمنظمة اليونسكو، والتي تختار الاماكن التي يجب حمايتها عالميا، او مساعدتها ماليا.

وقد تقدم السودان والاردن باقتراح اضافة مدينة القدس القديمة المسورة الى القائمة.

وقالت مصادر مطلعة ان قرار اليونسكو، يمكن ان يثير جدلا لان اسرائيل التي تسيطر الان على المنطقة، ليست بين الموقعين على الميثاق الدولي الخاص بالمواقع التراثية.

وقال مسؤولون في اليونسكو انه قد تنقضي سنوات قبل اتخاذ اي قرار.

تدمير منزلين واعتقال ١٥ عربيا في قرية "مصمص" المحتلة

القدس المحتلة – وكالات – وقع اشتباك يوم الاربعاء اول امس بين رجال البوليس الصهاينة وبين المواطنين العرب في قرية مصمص التي تقع في منطقة المثلث العربي المحتل سنة ١٩٤٨.

وذكرت صحيفة "هارتز" في عددها الصادر امس، ان الاشتباك اسفر عن اصابة شخص بجراح والقاء القبض على نحو خمسة عشرة شخصا اخرين.

وقد وقع الحادث بسبب تدمير سلطات العدو لمنزلين زعمت هذه السلطات انهما شيدا بصورة غير قانونية وبينما كان العمال يمضون في ازالة المنزلين قذف عدد من السكان العرب ومن بينهم بعض النساء السيارات المارة على الطريق المتاخم للقرية بالحجارة مما ادى الى تدخل رجال البوليس وذكرت "هارتز" ان خمس سيارات قد لحقتها اضرار وخسائر.

واضافت الصحيفة ان المجلس البلدي في قرية ام الفحم المجاورة قرر بالاجماع القيام باضراب عام لمدة اربع وعشرين ساعة احتجاجا على موقف وزارة الداخلية الاسرائيلية التي رفضت توسيع منطقة البناء في قريتي ام الفحم ومصمص.

محصلة جولة لينوفيتس

كارتر حقق إنجازاً انتخابياً والمفاوضات لم تخرج من الطريق المسدود

القاهرة – القدس المحتلة – وكالات – يبدو ان الانجاز الوحيد، الذي تحقق نتيجة جولة المبعوث الامريكي للشرق الاوسط صول لينوفيتس، هو لصالح الرئيس الاميركي جيمي كارتر، الذي توصل في اوج حملته الانتخابية، الى اعطاء الانطباع بان عملية "كامب ديفيد"، تحرز تقدما، ولكن المراقبين يجمعون على انه لم يحصل اي تقدم فعلي، للخروج بالمفاوضات من الطريق المسدود.

ولا يزعم احد في وزارة الخارجية الامريكية، ان استئناف المفاوضات، حول الحكم الذاتي قريبا، وهو ما اعلنه الرئيس كارتر شخصيا يوم الاربعاء لن يكون شيئا اخر، غير جولة جديدة من المحادثات التمهيدية، الرامية الى ان تضع مرة اخرى محصلة لنقط الاتفاق والخلاف، وبحث اجراءات مواصلة المفاوضات الحقيقية.

ففي القدس المحتلة، ذكر متحدث باسم رئاسة مجلس وزراء العدو، ان الحكومة الصهيونية لم تبد بادرة خاصة، لجعل مصر تستأنف المفاوضات مثلما ذكر في واشنطن.

واضاف المتحدث باسم مناحيم بيغن، الذي ادلى بهذه التفصيلات من راديو العدو، لم يكن واردا ابدا على الاطلاق حديث عن الافراج عن السجناء الفلسطينيين، ولا عن تعهد قطعه رئيس الوزراء، على نفسه، بارجاء نقل مقر رئاسة مجلس الوزراء الى القدس الشرقية، ولا عن تجميد هذا النقل اطلاقا.

وقال المتحدث باسم رئاسة مجلس وزراء العدو، وفيما يتعلق بموضوع تعديل سياسة الاستيطان الاسرائيلي اكتفى السيد بيغن بان ذكر للسفير الامريكي صول لينوفيتس، ان الحكومة تعتزم اقامة عشر مستوطنات هي الاخيرة، واردف

البقية ص ١٢

رئيس الوزراء يستقبل السفير السوري

عمان – بترا – استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه اليوم السيد عبد الكريم الصباغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان.

وقد تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين الاردن وسوريا.

عرفات يهنئ بدران

عمان – بترا – استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه اليوم السيد نجيب الاحمد مدير مكتب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث نقل السيد الاحمد تهاني السيد عرفات الى السيد رئيس الوزراء بمناسبة تشكيله الحكومة الجديدة.

جنوب لبنان

غارة جوية للعدو على مواقع القوات الدولية وميليشيات حداد تواصل قصف المناطق الآهلة

بيروت – اف ب – اعلن متحدث باسم الامم المتحدة في لبنان، ان اربعة من العسكريين السنغاليين التابعين لقوات الامم المتحدة، لحفظ السلام، في لبنان، فضلا عن جندي لبناني قد اصيبوا في غارة لطائرة اسرائيلية بعد ظهر امس، على مواقع القوات الدولية بمنطقة العباسية، على بعد ١٠ كم تقريبا شرقي صور.

واضاف المتحدث ان القوات الدولية اتصلت بناء على ذلك بالمسؤولين العسكريين الاسرائيليين لمحاولة استجلاء هذا الامر.

واعلن المتحدث في الختام، ان حالة المصابين، وبينهم ضابط ليست خطيرة، وانهم يعالجون بالمستشفيات الميدانية، التابعة لقوات الامم المتحدة في لبنان.

من جهة اخرى اذاع راديو لبنان الرسمي، ان مقاتلتين اسرائيليتين، اخترقتا حاجز الصوت، بعد ظهر امس الخميس، فوق بيروت.

وتدخلت وسائل الدفاع الجوي للقوات المشتركة على الفور، وهذه هي المرة الثانية في هذا الاسبوع التي تحلق فيها المقاتلات الاسرائيلية فوق العاصمة اللبنانية.

وقال الدكتور الحص، عن عمليات القصف الاخيرة امس، نحن لا نفرق بين اسرائيل وبين ميليشياتها فيما تتعرض له من اعتداءات.

واضاف الدكتور الحص يقول: ان الميليشيات هي تحت السيطرة الاسرائيلية ومن اسرائيل تستمد المال والسلاح، واسرائيل المسؤولة عن قصف المناطق الاهلة في صور وصيدا ونحن نشدد في اتصالاتنا على ضرورة تحرك الدول المعروفة بنفوذها على اسرائيل، من اجل لجمها عن متابعة مثل هذه الاعمال الاثيمة.

العدو يمنع مسؤولين عرب من السفر للولايات المتحدة

القدس المحتلة – قالت مصادر عربية، ان سلطات الاحتلال رفضت السماح لعدد من المواطنين من الضفة الغربية بحضور مؤتمر في الولايات حول الحقوق الفلسطينية.

وبين الذين رفضت هذه السلطات منحهم، اذن خروج السيد جورج حزبون نائب رئيس بلدية بيت لحم ولكن السيد توفيق زياد، رئيس بلدية الناصرة، غادر فلسطين المحتلة للاشتراك في هذا المؤتمر.

أنباء صحفية

السعودية تدرس تخفيض الإنتاج والأوبيك تجتمع لإعادة توحيد الأسعار

بيروت – وكالات – قالت صحيفة البيرق اليومية امس ان المملكة العربية السعودية اكبر مصدر للنفط في العالم، تدرس تخفيض انتاجها من النفط الخام قريبا.

ونسبت الصحيفة اللبنانية الى مصادر في السوق النفطية قولها. ان من المرجح اجراء التخفيض قبل مؤتمر القمة الذي تعقده منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك، في بغداد في تشرين الثاني القادم.

ونسبت الصحف الى المصادر قولها ان التخفيض المحتمل، سيكون ردا على التخمة في الامدادات العالمية من النفط الخام، وما اعقب ذلك من انخفاض الاسعار في السوق الفورية.

وذكرت المصادر ان التخفيض يهدف الى جعل سوق النفط مستقرة، ولاحظت ان المملكة العربية السعودية كانت قد زادت في السابق انتاجها الى ٩,٥٠٠,٠٠٠ برميل يوميا، لسد النقص الحاصل عن الانخفاض في الانتاج الايراني.

من جهة اخرى، ذكرت مصادر نفطية خليجية هنا امس، ان وزراء نفط منظمة اوبيك قد يعقدون اجتماعا خاصا للنظر في اعادة توحيد اسعار النفط ودراسة التخمة الحالية في سوق النفط.

وقالت المصادر ان الاجتماع

البقية ص ١٢

مستوطنة صهيونية جديدة في غزة

القدس – اف ب – اقيمت امس بمنطقة القطيف في جنوبي قطاع غزة المحتلة مستوطنة صهيونية جديدة تابعة لحركة نحال التي تمثل نواة الطلائع المقاتلة بجيش العدو.

وينتظر ان تصبح هذه المستعمرة الجديدة المسماة دافيد مركزا اقليميا هاما.

واكد الجنرال موردخاي تسيبور نائب وزير الدفاع الصهيوني الذي حضر حفل الافتتاح ان اسرائيل ستقيم المزيد من المستعمرات سواء في منطقة غزة او الضفة الغربية

إستجداء لأصوات اليهود الأمريكيين

ريغان يتعهد بدعم "لا يتزحزح" للعدو ويحرض على عدم الإنسحاب من الأراضي المحتلة

واشنطن – رويتر – تعهد رونالد ريغان المرشح الجمهوري للرئاسة الاميركية بدعم لا يتزحزح لما اسماه امن الكيان الصهيوني – وشن هجوما على منظمة التحرير الفلسطينية وقال انه لن يعترف بها ابدا اذا انتخب رئيسا.

واتهم مرشح الرئاسة الجمهوري الرئيس جيمي كارتر بالقيادة الضعيفة الحائرة وقال ان الولايات المتحدة لا تستطيع قيادة العالم الى سلام دائم دون قاعدة اقتصادية قوية.

وضمن خطابه في منظمة بناي بريث اليهودية حملات على الرئيس كارتر لسماحه للاقتصاد الامريكي بالتدهور.

واتهم كذلك الرئيس كارتر بالترجرج في سياسته في الشرق الاوسط وباضعاف الولايات المتحدة باسرائيل والسماح للاتحاد السوفياتي بعرض عضلاته في منطقة الخليج الى درجة قد تشكل خطرا على المنطقة.

ومضى ريغان يقول: ينبغي ان تكون لاسرائيل كحليف للولايات المتحدة السبل الكفيلة بابقائها قوية وآمنة. وخلال السنين قدمت الولايات المتحدة مساعدات دفاعية واقتصادية وستستمر حكومة ريغان في الحفاظ على هذه المساعدة التقليدية.

وقال ان اسرائيل قوية وامنة هو امر في مصلحة الولايات المتحدة الذاتية.

البقية ص ١٢

حملة اعلامية مغرضة ..

من الملاحظ ان اجهزة الاعلام، التابعة لاطراف كمب ديفيد، تركز الان، على موضوع استئناف محادثات الادارة الذاتية، بين النظام المصري واسرائيل .. وتحاول ان تصوره، وكأنه الحدث الفذ، الذي تتعلق به الابصار ..

والى جانب، ذلك، راح لينوفتس، يشارك بنفسه، في غرس هذا الانطباع، حين صرح امس، بان "تقدما حقيقيا"، قد تم التوصل اليه، بين الجانبين المصري والاسرائيلي!!

وعلى نفس المنوال، انطلق عدد من وكالات الانباء الاجنبية، في بث اخبار مطولة، وتحليلات مستفيضة، حول استئناف المحادثات .. او التفاوض لاستئنافها .. وكأن مقدرات القضية، هي بايدي اطراف الكمب!!

ان هذا الاسلوب الدعائي، يعني ان هناك خطة، للتغطية على جوهر القضية، والممارسات الاسرائيلية العدوانية، التي تجري كل يوم في الارض المحتلة، وكذلك، على جريمة ضم القدس، من خلال التركيز على موضوع استئناف المحادثات بين النظام المصري واسرائيل .. واظهاره في صورة القضية الاساسية، التي تتركز من اجلها المساعي والجهود !!

وغني عن القول، ان مزاعم لينوفتس، حول التقدم الحقيقي"، الذي ادعى تحقيقه بين الجانبين المصري والاسرائيلي، هو نوع من الطعم الانتخابي، الذي يقدمه الى الرئيس كارتر ليستخدمه في حملته الانتخابية .. وهو ايضا، بمثابة تحريض ضمني، للاسرة الاوروبية .. على التباطؤ في ممارسة دورها .. والا فاي تقدم، هذا الذي حدث .. بينما بيغن، يؤكد باوداج منتفخة، انه لم يقدم اي تنازل .. وان موضوع القدس لم يتطرق اليه البحث .. وانه لم يقطع اي وعد، بارجاء نقل مكتبه، الى المدينة .. وانه قد ابلغ المبعوث الاميركي، بان عشر مستوطنات جديدة، سيجري بناؤها، في الارض المحتلة ؟!

ويجب التنبيه، الى ان الحملة الاعلامية المضللة، التي تبثها اجهزة الكمب، وتتناقلها الوكالات، جديرة بان يتصدى العرب لها، بحملة واسعة ومنظمة، تبين للراي العام العالمي، ان القضية لا تكمن في استئناف المحادثات بين الجانبين المصري والاسرائيلي او عدم استئنافها .. وانما تكمن في ممارسة عمل دولي ايجابي، ينفذ القرارات والمشيئة الدولية، بشأن القدس، والانسحاب الاسرائيلي الشامل من جميع الارض العربية المحتلة، وتمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره بحرية فوق ارضه .. وهذه الامور الاساسية كلها، تحتاج الى انقاذ القضية، من اخطبوط الكمب .. الذي ادان العرب مسيرته، وتحفظت ازاءها الغالبية العظمى من اعضاء الاسرة الدولية.

البقية ص ١٢

الخارجية الأمريكية تعترض على بيع طائرات ومعدات وأجهزة متقدمة الى العراق والسعودية

واشنطن – رويتر – صرح مسؤول كبير في وزارة الخارجية الاميركية بان الوزارة نصحت بعدم اقرار صفقة بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار لبيع طائرات تجارية من نوع بوينغ للعراق وذلك لانها كانت تخشى من ردة فعل عكسية في الكونغرس وابلغ هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وجنوب اسيا جلسة استماع للكونغرس انه كان يفضل المضي قدما في الصفقة لبيع العراق طائرتين من نوع بوينغ ٧٤٧ جمبو وثلاث طائرات بوينج ٧٢٧ تستعملها شركة الطيران العراقية.

وكانت وزارة الخارجية قد اعلنت يوم الجمعة الماضي انها نصحت وزارة التجارة بعدم منح رخص تصدير بصدد الصفقة المذكورة.

وكانت حكومة واشنطن قد تعرضت في وقت سابق لحملات في الكونجرس بسبب رفضها ايقاف صفقة بمبلغ ١١,٢٠٠,٠٠٠ دولار لبيع محركات امريكية من نوع جنرال الكتريك لقوارب عراقية تبنى في ايطاليا.

وفي وقت لاحق صوت مجلس الشيوخ على وقف الصفقة في تعديل لقانون خاص بالمساعدات الخارجية لا يزال ينتظر موافقة الكونجرس النهائية عليه

وابلغ السيد سوندرز اللجنة الفرعية للعلاقات الخارجية التابعة لمجلس النواب امس الاول ان صفقة بيع الطائرات لا تزال مرفوضة لاننا ندرك بشدة القلق المسيطر على هضبة الكابيتول الكونغرس واضاف يقول انه كان يفضل السير قدما في الصفقة.

ولاحظ ان دور الولايات المتحدة هو تزويد المنطقة بالطائرات لكنه اعلن انه ليس مناسبا.

وقال سوندرز ردا على اسئلة اخرى ان الولايات المتحدة لم تكن في وضع تستطيع فيه اعطاء المملكة العربية السعودية اية تاكيدات انها ستزودها باجهزة ومعدات اضافية

البقية ص ١٢

هدنة بين رجائي وبني صدر والأزمة الوزارية تنفرج قريباً

طهران – وكالات – تتجه الازمة الوزارية الايرانية الى الانفراج، بعد مضي اكثر من اسبوع من الخلافات الحادة بين رئيس الوزراء محمد علي رجائي، ورئيس الجمهورية ابو الحسن بني صدر.

واكد اية الله هاشمي رافسنجاني رئيس المجلس "البرلمان" الايراني صباح امس، ان بني صدر ورئيس وزرائه، توصلا الى اتفاق تام، مساء امس الاول، خلال المحادثات التي اجرياها حول تشكيل الحكومة.

البقية ص ١٢

تحديد العلاقة مع وكالات الانباء التي تروج لقرار تهويد القدس

بيروت – بترا – دعا الدكتور فريد ايار الامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية الى مناقشة موضوع تحديد العلاقة مع اي وكالة انباء تروج لقرار العدو الاسرائيلي باعتبار القدس عاصمة لكيانه والغاء جميع الاتفاقيات التي عقدتها الوكالات العربية معها.

وقال ان هذا الموضوع سيدرج على جدول اعمال هيئة الامانة العامة والجمعية العمومية للاتحاد.

واضاف الامين العام للاتحاد بعد عودته الى بيروت عقب زيارة لتونس وباريس ان اللجنة الدائمة للاعلام العربي كلفت الاتحاد اعداد دراسات تتعلق بسبل تطوير اعمال الوكالات العربية وتوسيع نشر الخبر العربي في الخارج وانشاء وكالة انباء عربية عالميه تتوسط العالم العربي لنشر اخباره القومية.

وقال ان اللجنة الدائمة للاعلام العربي قررت المساهمة في ندوة التغلغل الدعائي الصهيوني وسبل التصدي له التي تقرر عقدها في عمان في نهاية العام الجاري.

ايران تبحث اطلاق سراح الامام الصدر

طهران – اف ب – اذاع راديو طهران، ان رئيس البرلمان الاسلامي الايراني، وبعض افراد اسرة الزعيم الديني الشيعي اللبناني، قد بحثوا امس، بعض الاجراءات الكفيلة بالتوصل الى اطلاق سراح الامام موسى الصدر

جامعة اليرموك: الحد الأدنى للقبول في العلوم والآداب وأسماء المقبولين من خارج الأردن

اربد – "الراي" – حددت جامعة اليرموك امس، الحدود الدنيا للمعدلات المقبولة في الدوائر العلمية، وذلك على النحو التالي:

اولا: الحد الادنى للقبول في مجموعة الدوائر العلمية فقط في كلية العلوم والاداب ب ٧٢٪، وطلب الى الطلبة المرشحين للقبول والحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة (الاردنية) الفرع العلمي وكان احد اختياراتهم (مجموعة الدوائر العلمية) مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة والرسوم الجامعية المقررة لاستكمال اجراءات قبولهم، اما بالنسبة للكليات والدوائر الاخرى تبقى الحدود الدنيا للمعدلات كما اعلن عنها في الدفعة الثالثة.

اما المقبولون من الطلبة الاردنيين الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة من خارج المملكة الاردنية الهاشمية فهم:

في كلية الهندسة:

مها يحيى اسعد زيدان ٩٧٪، ميرفت عبد الرحمن حسن القطب ٩٦,٤٪، رلى رسمي عبد الكريم تايه ٩٦,٣، زياد محمد يوسف سلامة ٩٦,١٪، بسام شفيق احمد الطوابيني ٩٦٪، بسام عدنان احمد نيب ٩٥,٩٪.

دائرة الصيدلة:

ريما زهير عبد الكريم نمر ٩٦,٩٪، ريما محمود جمعة نياب ٩٦,٨٪.

كلية العلوم والاداب من كانت معدلاتهم ٨٨٪ فما فوق.

اوائل التوجيهي التجاري لقبولهم في دائرة العلوم الادارية:

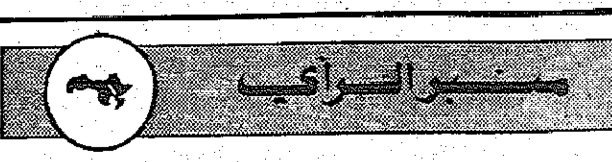
احمد محمد طلب الجيوسي ٩٠,٥٪، بسام محمود محمد الجيوسي ٨٧,٥٪، حسام عبد العزيز فهمي ٨٦,٥٪، ليندا محمد صلاح السليمان ٨٤,٥٪.

اوائل التوجيهي الصناعي لقبولهم في كلية الهندسة:

فايز فلاح سليمان جويعد ٩٣,١٪، جمعة عبد الحميد الوردات ٩٣,٠٪

البقية ص ١٢

المحليات



منبر الرأي

عتاب.!

وجهك المكسو بالغضب، ولهجتك المملوءة بالعتاب، ونظراتك التي تحمل أكثر من سؤال نقلتني من دنيا إلى دنيا، ومن مكان إلى آخر. وجعلتني أعيد النظر، وأدقق في كل كلمة قلتها لك، أو كتبتها عنك.

واستغربت كثيرا تصرفاتك التي حملت قسوتها من الحقيقة.. وهل هناك أعظم من الانفعالات الصادقة حين تتحول إلى كلمات مقروءة، أو العواطف حين تنصهر في بوتقة الواقع، أو الأمل حين يرف في القلوب التي أضناها البحث عن الحب والحنان.

أعترف أنني كنت قاسيا بعض الشيء، ولكنها قسوة المحب الذي يريد أن يحقق شيئا ما.. فقد كنت بعيدة إلى حد تصورت معه أن الوصول إليك مستحيل.. ومن أجل هذا كانت كلماتي تركض فوق السطور، تريد أن تسافر إلى أبعد من تصوراتي.. إلى أن تراكمت أمامك آلاف الكلمات التي نقلت إليك ما في أعماقي من مشاعر، وتحولت إلى صور مشرقة في عينيك، وإلى حقيقة لا شك فيها بفكرك.

لماذا تلومينني: ما دمت أنت الأمل الذي يزهر في غابات اليأس التي تهت فيها..

لماذا تنظرين الي بغضب: ما دمت أنت الحقيقة التي تأبى إلا أن تكبر في أعماقي يوما بعد يوم..

لماذا توجهين الي الأسئلة، ما دمت أنت الجواب الكبير الذي أحب أن أسمعه دائما..

○ ○ ○

○ الفرح لا حدود له، ولذلك لن أصدقك إذا قلت لي أنك حزين، وعيناي فرحتان!

○ فكرت ذات يوم، أن أبتعد عن عالم الناس، بالعيش وحيدا في البرية.. ولكني أنفذ ذلك، لأنني منذ اللحظة الأولى أخذت أفكر كيف أحمي نفسي من الوحوش التي أرغب أن أكون جارا لها.

○ ما زال لدينا حنين إلى الماضي، ولهذا يتمنى الانسان أن يعود إلى بطن أمه، وهو يأمل أن يشكل حياته حسب ما يريد، ولكن هيهات!!

○ قلت لها: ما أجمل فستانك، وما أحلى تسريحة شعرك، وما أروع العقد الذي يلف جيدك، فنظرت الي غاضبة!!

○ أخيرا، اكتشف العلماء أن الشمس تنبض بأنتظام..

السؤال الذي يجول في ذهني بهذه المناسبة العظيمة: الا يمكن أن تكون هذه النبضات بداية النهاية في كون تعب مما عليه؟!

زياد عوده

تنفيذ مشروع الربط الاقليمي بين الاردن والسعودية وسوريا

تأمين الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية

عمان – "بترا" – اختتمت في عمان امس الاجتماعات الخاصة بمشروع الربط الاقليمي بين كل من المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية، لتبادل الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية والنقل التلفزيوني والاذاعي عن طريق شبكة كوابيل محورية تدعمها شبكة ميكروويية مساندة.

وقال المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية رئيس الجانب الاردني الى الاجتماعات انه في ضوء دراسة الموضوع من مختلف جوانبه وتبادل وجهات النظر حول المشروع، فقد وافقت وفود الدول العربية الثلاثة على اقرار تنفيذ المشروع المقترح للربط الاقليمي الهادفة لوضعه موضع التنفيذ العملي لخدمة التكامل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي بين الاقطار الشقيقة ومنها الى اقطار اخرى مجاورة.

وقال المهندس اسماعيل انه تم الاتفاق كذلك على تنفيذ المشروع وفق عدة قواعد واسس من اهمها اعتبار هذا المشروع الكبير وحدة متكاملة في الدول الثلاث على ان تتحمل كل ادارة تكاليف تنفيذ الجزء من المشروع الواقع ضمن اراضيها من خدمات استشارية وتأسيس مرافق المشروع ثم تشغيله وصيانته والتعاقد مع استشاري متخصص لتقديم الخدمات المتكاملة للمشروع وطرح تنفيذ المشروع في عطاء عالمي على اساس تسليم مفتاح للكيبل المحوري والشبكات الميكروويية، اما بالتعاقد مع مقاول واحد لكليهما او مع مقاول واحد لكل منهما بحيث تبرم كل ادارة عقدا مستقلا لتنفيذ الجزء الواقع في اراضيها وفق شروط المناقصة.

وقال المهندس اسماعيل انه من بين القواعد والاسس التي تم اقرارها ان تكون كل ادارة مسؤولة عن ادامة وصيانة وضمان التشغيل الفعال لاجزاء المشروع الواقعة ضمن اراضيها والتزامها بوضع الدارات الهاتفية والبرقية والتلكسية في الخدمة حسبما يتم الاتفاق عليه بينها مع ما يستدعيه ذلك من ربط اطراف هذه الدوائر مع مراكز التحويل الوطنية والاقليمية والدولية في كل من الاقطار الثلاثة بعد تجهيزها بمتطلبات هذا الربط اما فيما يتعلق بتنظيم تبادل البرامج التلفزيونية والاذاعية بين الاقطار الثلاثة فيكون بالاتفاق بين الجهات المسؤولة عن هذه الخدمات في الاقطار الثلاثة.

وذكر ان الادارات الثلاثة سوف تتفق تفصيلا على اسس تقسيم العائدات فيما بينها قبل المباشرة بتشغيل المشروع.

وقال انه تم تشكيل لجنة عليا مشتركة من وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون الهاتف في المملكة العربية السعودية ومدير عام المؤسسة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية في الجمهورية العربية السورية ومدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في المملكة الاردنية الهاشمية بهدف الاشراف على هذا المشروع.

واضاف ان هذه اللجنة سوف تختص بصفة عامة باتخاذ جميع القرارات الادارية والمالية والفنية والتشغيلية المتعلقة بهذا المشروع في اطار القواعد التي سبق ذكرها..من حيث البت في عروض الخدمات الاستشارية.

وقد فوضت الادارات الثلاث الادارة الاردنية باستقطاب العروض من الشركات الاستشارية العالمية التي تم الاتفاق على توجيه الدعوة لها/كما سيكون من مهام اللجنة العليا التي سوف تجتمع دوريا اعتماد الدراسات والوثائق المقدمة من قبل الاستشاري وتشكيل اللجان الفنية والمالية والقانونية لمعالجة الامور المتعلقة بالمشروع وكذلك البت في عروض مناقشة تنفيذ المشروع مع متابعة الخطوات التنفيذية للمشروع لحين وضعه في الخدمة ومعالجة اية مشاكل قد تطرأ اثناء التنفيذ والتشغيل فضلا عن اتخاذ القرارات الخاصة برسم خطة لوضع دارات المشروع في الخدمة.

وكانت الاجتماعات قد بدأت في عمان يوم الثلاثاء الماضي.

ويذكر ان الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الكويتي سيمول اجزاء المشروع في اراضي الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية.

الامير رعد يزور وزارة البلديات

عمان – بترا – زار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة صباح امس حيث اجتمع بالسيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

ابو نوار يؤكد على اهمية تطوير الخدمات الفندقية

عمان – الرأي – ترأس السيد معن ابو نوار وزير السياحة والاثار رئيس مجلس ادارة مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية، اجتماعا ظهر امس في مؤسسة الفنادق، حضره المدير العام المنتدب للمؤسسة السيد موسى محمود وكافة المشرفين على الاستراحات السياحية ورؤساء الاقسام في المؤسسة.

وقد اكد السيد ابو نوار خلال الاجتماع على ضرورة رفع مستوى الخدمات في الاستراحات السياحية والاهتمام بنظافتها.

كما طلب من المشرفين على هذه المواقع ابراز الاخلاق العربية الاصيلة في اظهار الحفاوة والتكريم لدى استقبال الضيوف العرب والاجانب.

واستعرض السيد الوزير مفهوم الخدمة الفندقية على انها مهمة حضارية تعكس كافة اوجه التقدم في بلد زاخر بالثروة السياحية والاثرية، والاهمية الاقتصادية للصناعة الفندقية.

الاوقاف تستقبل معاملات الحجاج اليوم..الجمعة

عمان – الرأي – اعلنت مصادر وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان مديرية الحج في الوزارة تستقبل طلبات الحجاج اليوم الجمعة من الساعة الثامنة صباحا وحتى ساعة متأخرة من الليل.

وقال السيد محمد خليل الدباس مدير الحج بالوزارة ان عدد السيارات العمومية والخصوصية التي سجلت ودفعت الرسوم لغاية الان قد بلغت حوالي الف سيارة بمعدل ثمانية حجاج لكل سيارة.

كما ان عدد حجاج الطائرات قد بلغوا لغاية الان ٥٠٠ حاج اما بالنسبة للحجاج الذين سجلوا بواسطة شركات الباصات فلم يعرف عددهم بعد حيث ان هناك ٤٦ شركة باصات لنقل الحجاج قد سجلت بالوزارة.

ومن المحتمل ان يبلغ عدد حجاج هذا العام اكثر من حجاج العام الماضي وذلك نظرا لمنح التسهيلات للحجاج من حيث اداء الفريضة بالسيارات العمومية والبكبات وغيرها.

لجنة انتقاء الموظفين تجتمع..غدا

عمان – الرأي – تعقد لجنة انتقاء الموظفين صباح يوم غد السبت اجتماعا برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين للنظر في ترفيع وتعديل وتصنيف عدد من الموظفين في مؤسسات واجهزة الدولة المختلفة.

المشاركة في مؤتمر الطاقة الدولي

عمان – الرأي – يغادر عمان اليوم متوجها الى ميونخ الدكتور ابراهيم بدران مدير الطاقة في وزارة الصناعة والتجارة للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الدولي للطاقة، الذي سيعقد دورته الحادية عشرة في ميونخ من ٨ – ١٢ ايلول الجاري.

كما سيشارك الدكتور بدران في اجتماعات المجلس التنفيذي للمؤتمر ممثلون عن مختلف دول العالم.

وسيناقش المؤتمر عددا من الابحاث العلمية الخاصة بالطاقة من حيث مصادرها وعلاقتها بالمجتمع والبيئة والتنمية.

المشاركة في معرض نقل التكنولوجيا

عمان – الرأي – قررت الحكومة المشاركة في معرض نقل التكنولوجيا الذي سيعقد في جنيف بسويسرا في الفترة ما بين ١٦ – ٢١ ايلول الجاري.

وقد تقرر ايفاد المهندس ابراهيم قاقيش ممثلا عن وزارة الصناعة والتجارة والدكتور رزق ابو علان ممثلا عن الجمعية العلمية الملكية والانسة لمياء فرحان ممثلة عن المجلس القومي للتخطيط للمشاركة في هذا المعرض.

"الوادي" مجلة جديدة

عمان – الرأي – تعتزم سلطة وادي الاردن اصدار مجلة شهرية مصورة باسم "الوادي".

وستعنى هذه المجلة بصورة رئيسية بابراز مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية لسكان وادي الاردن والاغوار الجنوبية ووادي عربة والتغير والتطور الذي شهدته هذه المناطق نتيجة لتنفيذ عدد من المشاريع التنموية فيها.

تطوير جهاز الدفاع المدني في لواء الزرقاء

الزرقاء – بترا – عقدت لجنة الدفاع المدني في لواء الزرقاء اجتماعا امس برئاسة السيد سالم القضاه متصرف اللواء تم خلاله بحث عدد من المواضيع المتعلقة بانشطة الدفاع المدني، من حيث دعم جهازه وزيادة فعالياته، بما يتلاءم مع الكثافة السكانية والانشطة الاجتماعية في اللواء.

كما تم بحث الامور المتعلقة بمستودعات الغاز في اللواء، وتقرر الطلب الى اصحاب محلات بيع الغاز بضرورة الاسراع في بناء مستودعات جديدة خارج حدود البلديات والاماكن المكتظة بالسكان وتخزين اسطوانات الغاز فيها حفاظا على ارواح المواطنين وممتلكاتهم.

وبعد ذلك زار السيد المتصرف واعضاء اللجنة المركز الجديد للدفاع المدني يجري العمل به في وسط المدينة، بالتعاون مع القطاعين العام والخاص واطلعوا على سير العمل في تنفيذه.

كما زاروا مديرية الدفاع المدني في اللواء واطلعوا على مختلف اقسامها والمعدات الحديثة التي زودت با مؤخرا وشاهدوا التدريبات التي يقوم بها افراد الدفاع المدني واستخدامهم لاليات الاطفاء والانقاذ والاسعاف الجديدة والتي سيخصص عدد منها للمركز الجديد.

وحضر الاجتماع رئيسا البلدية والغرفة التجارية ومدير ادارة الدفاع المدني في اللواء.

ومن ناحية اخرى بدأت مديرية ادارة الدفاع المدني في لواء الزرقاء امس عقد اربع دورات تدريبية على مختلف اعمال الدفاع المدني للعاملين في المؤسسات الحكومية والخاصة في اللواء

ويشارك في هذه الدورات التي يستغرق كل منها اسبوعين مئة شخص من العاملين في محطة الحسين الحرارية ومصنعي الورق والادوات المنزلية وشركة الانتاج.

وذكر الرائد ذيب المعاني مدير ادارة الدفاع المدني في اللواء ان المشاركين في هذه الدورات سيتلقون تدريبات نظرية وعملية على اعمال الاسعاف والانقاذ والاطفاء والوقاية والسلامة العامة بأشراف الضباط المختصين من ادارة الدفاع المدني.

وقال ان عقد هذه الدورات يأتي في نطاق الخطة التي وضعتها مديرية ادارة الدفاع المدني والمتضمنة عقد دورات مماثلة لمختلف العاملين في المؤسسات الحكومية والخاصة.

واضاف بأنه سيشارك في هذه الدورات التي ستعقدها المديرية خلال الشهر الحالي ٤٠٠ من العاملين في هذه المؤسسات.

مذكرات مع المانيا الاتحادية: مركز.. لصيانة واصلاح الالات والمعدات الزراعية



عمان – الرأي – تم في وزارة الزراعة صباح امس تبادل مذكرات التعاون الفني بين الوزارة وحكومة المانيا الاتحادية والخاصة بانشاء مركز لصيانة واصلاح وخدمة الالات والمعدات الزراعية، ولا سيما المولدات الكهربائية لضخ المياه في المشاريع الزراعية تحت الري في المناطق الجنوبية.

وستزود الحكومة الالمانية بموجب هذه الاتفاقية وزارة الزراعة برافعه متحركة بنصف القيمة لمشروع وادي العرجا، كما تقدم قطع الغيار والمعدات والادوات اللازمه للمركز، بالاضافة الى ايفاد خبيرين مختصين بصيانة الالات والمعدات بهدف تدريب الموظفين الفنيين الاردنيين في المركز.

ووقع المذكرات نيابة عن الحكومة الاردنية السيد مروان دودين وزير الزراعة وعن الحكومة الالمانية السيد ستورمان القائم باعمال السفارة الالمانية في عمان بحضور الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة وعدد من كبار موظفي الوزارة.

المشاركة في اجتماعات الغرفة العربية الايطالية

عمان – بترا – يشارك اتحاد الغرف التجارية الاردنية في اجتماعات للجنة التنفيذية ومجلس ادارة الغرفة العربية الايطالية التجارية التي ستعقد في ايطاليا في الثامن عشر من الشهر الجاري.

وستناقش اللجنة في اجتماعاتها الامور المتعلقة بالندوات والدورات الدراسية التي تنظمها الغرفة للتعريف بمجالات التعاون التجاري بين الدول العربية، وكذلك رفع كفاءة الكوادر العاملة في المجال التجاري.

وكذلك تعيين اعضاء جدد للمقاعد الشاغرة في مجلس الادارة وتشكيل اللجنة التنفيذية للغرفة.

ويمثل الاتحاد في هذه الاجتماعات السيد زهير عصفور نائب رئيس الاتحاد.

استحداث بلديات في عدة قرى
٣ ملايين دينار للاستملاكات البلدية

عمان – الرأي – وافق السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على استحداث بلديات في عدد من القرى التي تقدمت للوزارة بطلب ترفيع مجالسها القروية الحالية الى مجالس بلدية.

وستقوم الوزارة باجراء دراسات ميدانية وادارية لهذه القرى للتأكد من توفر الشروط القانونية لاحداث بلديات فيها تمهيدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة بهذا الصدد.

وجاءت هذه الموافقة خلال اجتماع ترأسه السيد المومني للجنة التخطيط في الوزارة اكد فيه على ضرورة بذل اقصى الجهد من قبل اجهزة الوزارة لتحقيق الخدمات الضرورية للمواطنين.

وقال ان وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة هي وزارة خدمات ومهامها ومسؤولياتها والمشاريع التي تنفذها ذات تماس وثيق بحياة المواطن اليومية.

وتقرر في الاجتماع ايضا متابعة موضوع تأمين مبلغ ٣ ملايين دينار من البنك المركزي لاخراج مشروع تايجاد صندوق خاص في بنك تنمية المدن والقرى لتمويل مشاريع الاستملاكات في البلديات الى حيز الوجود.

كما تقرر متابعة تعزيز ودعم كوادر الوزارة في المحافظات والالوية ودراسة اصدار مطبوعة دورية عن نشاطات الوزاره والمجالس المحليه في المملكة تكون مرجعا وثائقيا ووسيلة تعريف بمشروعات الخدمات البلدية وخطوات التطور التي تحرزها البلديات ولتعميق مفهوم العمل البلدي ودور المواطن تجاه مدينته او قريته.

كما شدد السيد المومني على وجوب عدم استعمال السيارات في البلديات الا للاغراض الرسمية وضرورة التقيد بالانظمة والتعليمات بهذا الشأن.

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة بالوكاله ومدراء الخدمات والاشغال الهندسية والادارة والمالية والبيئة وتنظيم المدن والقرى وترقيم المدن ومساعد المستشار القانوني.

بحث انشاء مركز حرفية في المناطق الريفية

عمان – بترا – كان موضوع دور المرأة في تنمية المجتمعات المحلية مدار بحث خلال اجتماع عقد بوزارة البلديات امس بين السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والسيده انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية.

وتناول البحث الدور الذي يمكن ان تضطلع به البلديات والمجالس القروية في المساهمة مع جهود وزارة التنمية بانشاء مراكز حرفية في المناطق الريفية لتدريب المرأة الريفية على حرف تعود بالنفع على اسرتها وعلى المجتمع.

شوارع جديدة في دمنة

الكرك – بترا – احال مجلس قروي دمنه في محافظة الكرك عطاء قيمته – ١,٥٠٠ دينار، لشق ورصف وتعبيد عدد من شوارع القرية.

وذكر مدير قضاء القصر ان مساحة الشوارع التي سيتم شقها تبلغ حوالي تسعة الاف متر مربع.

طرح كميات اضافية من اللحوم المستوردة لحساب التموين

عمان – بترا – طرحت وزارة التموين خلال اليومين الماضيين خمسة وسبعين طنا من اللحوم المبردة الطازجة المستوردة لحسابها.

وبذلك تكون الوزارة قد ضاعفت كميات التوزيع مقارنة بالايام السابقة

وذكرت مصادر وزارة التموين ان هذا الاجراء يأتي تنفيذا لطلب الوزارة من المتعهدين بزيادة كميات اللحوم المستوردة لحساب الوزارة.

زيادة ضخ المياه الى اربد

اربد – بترا – تقرر تركيب محطة ضخ في منطقة الخريبة لزيادة كميات مياه الشرب الواردة لمدينة اربد.

وسيبدأ العمل في تركيب المحطه التي تبلغ تكاليفها عشرة الاف دينار خلال الاشهر القليلة القادمة.

وتساهم هذه المحطة في توفير المياه اللازمة لاهالي مدينة اربد.

تدريب الدايات في لواء جرش

عمان – بترا – اعدت وزارة الصحة برنامجا لتدريب الدايات البلديات في لواء جرش ابتداء من يوم غد السبت.

وتتلقى المشتركات وعددهن عشرون دايه خلال . . البرنامج معلومات اساسية تتعلق بالعناية بالام في فترات الحمل والولادة وكذلك العناية بالمولود الجديد.

وسيقوم بعملية التدريب عدد من الاطباء والقابلات القانونيات باشراف مديرية صحة لواء جرش وبالتعاون مع قسم الامومة والطفولة في وزارة الصحة.

المدعوون للتعيين في التربية من خريجي معهد الشوبك

عمان – "الرأي" – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف بالسرعة الممكنة مصطحبين معهم دفتر خدمة العلم لاكمال اجراءات تعيينهم.

معهد الشوبك

جميل عطية، حسن سلامة، فتحي الطراونة، مشهور المقاعة، منصور الحسين، هاشم الشاعر، احمد سعيد، حسين المسعود، سليمان سليمان، شاهر عبدالهادي، محمد ملحم، خالد حشيش، زيد النسور، احمد مطلق، جادالله ابو زيتون، جزاع المحمود، حسن عويس، حسين مياس، خالد العليس، زكريا الشرايرة، محمد عمري، جمال عزام، صبحي ابراهيم، فرحان ابو فرحان، ابراهيم قويدر، انور المصطفى، حسين الصويتي، محمود عبدالرحيم، مصطفى محمود، سامي السكجي، حسن سليمان، خالد احمد، زياد محمد، صالح احمد، صدقي اللافي، فرح ريضي، كامل العيسى، جهاد الصالح، حسين ابو الثوم، حسن الموسى، زايد عبدالحليم، زهير احمد، صايل عنبر، عمر كلش، غازي سليمان، مازن المقلح، وليد الصالح، حسين الحامد، زايد الاحمد، زيدان المحمد، سالم العلي، محمد الشطناوي، رائد ابراهيم، انور الحسن، حسين حسين، رافع غزاوي، زيد خليل، طارق الرفاعي، طارق الخليل، علي العايش، محمد عبدالله، نايف الخليل، حابس الفريح، سمير الصالح، ابراهيم الخليل، احمد مشرف، بسام محمد، سلطان حسين، محمد الحسن، محمد غثيان، هاني المخادقة، يوسف عليمي، ايقور الكراسنة، بشارة حمام، حسين غالب، خلف محمد، راضي ابو كايد، زايد الباير، عبدالسلام اسماعيل، فيصل عبدالرحيم، سامي المنيص، صبحي الخيري، سميح حسن، محمد العثمان، جمال ازهرة، يحيى الحامد، محمود الرفاعي، محمد الطراونة، محمد علي، سالم الكفارين، عدنان المحادين، احمد غانم، احمد المعايطة، اسماعيل اسماعيل، عبدالكريم اللصاصمة، عبدالوهاب القرالة، جاسر يونس، خالد العمايرة، بلال ابو ثابت، بركات ابو رفيق، احمد فارس، محمد عبدالمهدي، محمد بنات، موسى الصرايرة، مخلد الحاوية، سليمان السعودي، سالم نصار، ياسين سمارة، يونس حسين، سميح الزبيدين، قاسم الغرايبة، وليد ابو هلالة، اسماعيل عامر، حسين خليف، حسن الرواجفة، عزمي الفياض، كايد البرصان، اسماعيل قنديل، احمد ابو قطي، رافع النعيم، عثمان ابو حميدة، عطاالله سليمان، فايز مقلح، ياسين خلف، محمد خطاب، سميح الحمايدة، سليمان الخطباء، بسام خليف.

اسماء الطلبة المرشحين للقبول في جامعة الشرق الاوسط الفنية

عمان – "الرأي" – اعلنت وزارة التربية والتعليم امس قائمة اسماء الطلاب الاردنيين المقبولين للدراسة على نفقتهم الخاصة في جامعة الشرق الاوسط الفنية في انقرة للعام الدراسي ١٩٨٠/١٩٨١.

وعليهم التوجه حالا الى الجامعة المذكورة لاستكمال معاملة تسجيلهم في التخصصات المبينة ازاء اسم كل منهم، علما بان اخر موعد للتسجيل هو يوم ١٥/٩/١٩٨٠ وان موعد امتحان المستوى في اللغة الانجليزية هو يوم ١٧/٩/١٩٨٠. والطلاب المقبولين هم

خليل جبر اسماعيل درويش علوم سياسية وادارة، محمد ابو عواد اقتصاد، سالم العمري اقتصاد،

بسام الشوملي ادارة، حاتم ابو خلف ادارة، باسم وردة هندسة معمارية، فؤاد اسماعيل تخطيط مدن، طارق محفوظ تصميم صناعي، بسام طيب كمياء، محمود القطايري كيمياء، خالد شتات كيمياء، عداد سليمان كيمياء، محمد ادريس كيمياء، زياد عجاج فيزياء، فهمي احمد فيزياء، جلال اسعد فيزياء، طارق خضر فيزياء، عصام المحمود رياضيا، احمد حوراني رياضيات، محمد احمد رياضيات، فؤاد الزبداوي احصاء تطبيقي، عبداللطيف الشريف احصاء تطبيقي، مروان سلهب علوم حياتية، برهان صافي هندسة، ماهر السويطي علوم هندسية، تيسير المشاقبة علوم هندسية، ابراهيم هلال علوم كمبيوتر، سليم ابو زيد هندسة مدنية، احمد الزين، هندسة مدنية، تيسير شاهين هندسة مدنية، نزار عبدالعزيز هندسة مدنية، عوض زعيتر هندسة مدنية، الطيب حسين هندسة مدنية، فرسان اسعيد هندسة مدنية، خالد جيعان هندسة مدنية، عبدالله نعمان هندسة كيمياوية، عبدالقادر دغش هندسة كيمياوية، بسام مصري هندسة كيمياوية، فؤاد حدادين هندسة كيمياوية، اسحق يوسف هندسة كهربائية، حاتم مهنا كهندسة كيماوية، اكرم خليل هندسة صناعية، احمد اسماعيل هندسة ميكانيكة، خالد اسعد هندسة ميكانيكية، محمد صالح هندسة ميكانيكية، يوسف عجوة هندسة ميكانيكية، عمر خطاب هندسة ميكانيكية، اكرم عبداللطيف هندسة معادن وبلال تكروري هندسة بترول وتعدين.

وعلى كل طالب يصطحب معه عند سفره ما يلي:

كتاب القبول واذا لم يصله بالبريد فبالامكان الحصول على بديل عنه من مكتب المستشار الثقافي في انقرة. وشهادة الدراسة الثانوية العامة (الكرتونة الاصلية) مصدقة حسب الاصول. وصورة مصدقة عن الصفحات من ١ – ٨ من جواز السفر. وثمانية صور شخصية. وشهادة خلو من الامراض الجدري والسل. ورسم الفصل الاول ومقداره ١٠٠ (مائة) دولار.

المحليات



خطوط "السيرفيس" والمبيت المبكر.!؟

خطوط "السيرفيس" في العاصمة، لا زالت تنهي خدماتها مبكرا، ومنذ ساعات الغروب الاولى، بالرغم من تواجد اعداد كبيرة من المواطنين، في حالة انتظار على المواقف، املا في ان تهل احدى السيارات، التي تتأخر في العمل، اكثر من غيرها، وفي غالب الاحيان، لا مفر من اللجوء، الى سيارات "التاكسي" سواء ما يشتغل منها بالعداد، او بغير العداد.!؟

والملاحظ هذه الايام .. ان شوارع العاصمة، تبقى مكتظة بالمواطنين تقريبا، الى ساعة شبه متاخرة، قياسا عما كان الحال عليه في السابق، مما يستدعي توفر وسائل المواصلات لهؤلاء حتى الساعه التاسعه مساء، على اقل تقدير، ولا نقول اكثر، لان هذا الطلب يعتبر حلما، ليس من السهل تحقيقة، نظرا لانعدام سيارات "السيرفيس" بعد الساعه السابعه مساء، وربما اقل ايضا.!؟

ولا ندري .. ما هي الاسباب الحقيقية، التي تحول حتى الان، دون تحديد دوام خطوط "السيرفيس" ما دامت مواقفها تظل مكتظة، الى ساعة متأخرة نسبيا، وما الذي يمنع من تحديد نسبة معينة منها، تتأخر كل يوم، حتى الساعه التاسعه او اكثر، لخدمة المواطنين المنتظرين، وتلافي تحملهم لنفقات تزيد عن المعقول، في سبيل الوصول الى بيوتهم.!؟

وهذا الوضع .. يستدعي من وزارة النقل، بالتعاون من ادارة السير، وغير ذلك من الجهات الاخرى، العمل على دراسة اوضاع خطوط "السيرفيس" في العاصمة، من حيث ترتيب دوامها، وتأمين العدد اللازم من السيارات، بعد الساعه السابعة مساء، وحتى التاسعة او العاشرة مساء، وهذا ليس بالطلب المستحيل، بالنظر الى ما هو معمول به، في اية عاصمة.!؟

نزيه.."

بندورة ١٢٠ – ٧٠، باذنجان رفيع ١٢٠ – ٧٠، باذنجان عجمي ٩٠ – ٥٠، بطاطا بلدية ١٧٠ – ١٣٠، باذنجان عادي ١٦٠ – ١٢٠، كوسا صغير ٢٢٠ – ١٧٠، كوسا كبير ١٢٠ – ٩٠، خيار صغير ٢١٠ – ١٥٠، خيار كبير ١٢٠ – ٧٠، باميا ٢٨٠ – ٢٠٠، بقله ٦٠ – ٤٠، فاصوليا ٢٠٠ – ١٥٠، فقوس ١٠٠ – ٧٠، لوبيا ٢٠٠ – ١٤٠، يقطين ١٤٠ – ٩٠، زهرة ١٥٠ – ١٠٠، ملفوف ١٧٠ – ١٢٠، ملوخيه ٥٠ – ٤٠، حار ٢٠٠ – ١٢٠، حلو ١٦٠ – ١٢٠، عنب ١٧٠ – ١٢٠، بطيخ ٦٠ – ٤٠، اجاص كوشي ٣٠٠ – ٢٢٠، اجاص عادي ٢٠٠ – ١٥٠، موز بلدي ٢٦٠ – ٢١٠، بصل ناشف ١١٠ – ٩٠، ثوم ١٥٠ – ١٢٠، فول اخضر ٣٥٠ – ٢٥٠، ليمون ٢١٠ – ١٧٠، تفاح امريكي ٣٠٠ – ٢٦٠، تفاح جولدن لبناني ٢٢٠ – ١٤٠، تفاح ستاركن لبناني ٢٥٠ – ١٧٠، تفاح بلدي وموشح ٢١٠ – ١٧٠، خوخ اجاصي ٢١٠ – ٢٠٠، دراق ٢٢٠ – ١٧٠، شمام عادي ٧٠ – ٥٠، شمام اناناس ١٠٠ – ٨٠، رمان حلو ١٣٠ – ١٠٠، رمان حامض ٨٠ – ٦٠، تين اخضر واسود ١٤٠ – ٩٠، تين ازراقي ٢٥٠، ميرميه ٤٠٠، قرع ١٢٠ – ٨٠.

اسعار خضار اربد

بندورة ١٣٠ – ٩٠، باذنجان عجمي ٨٠ – ٦٠، باذنجان صيداوي غوري ٩٠ – ٧٠، باذنجان بلدي ١٤٠ – ١١٠، خيار صغير ١٩٠ – ١٤٠، خيار كبير ١٢٠ – ٩٠، فاصوليا ٢٢٠ – ١٦٠، لوبيا ٢٠٠ – ١٦٠، باميا ٢٠٠ – ١٦٠، بصل ناشف ١١٠ – ٨٠، ثوم ناشف ١٧٠ – ١٤٠، بطاطا ١٦٠ – ١٢٠، فقوس ٨٠ – ٦٠، بطيخ اكثر من (٤)كغم ٥٠، بطيخ اقل من (٤)كغم ٣٥، جوافة ٢٨٠ – ٢٤٠، اجاص كوشي كبير ٣٥٠ – ٣٠٠، اجاص عادي ٢٥٠ – ٢٠٠، خوخ ٣٥٠ – ٣٠٠، شمام اناناس ١٠٠ – ٧٠، شمام بلدي ٧٠ – ٥٠، ملوخيه ٥٠ – ٣٠، ليمون حامض اخضر ١٨٠ – ١٥٠، فلفل حار ٢٥٠ – ٢٠٠، فلفل حلو ٢٠٠ – ١٦٠، عنب ١٥٠ – ١٢٠، موز بلدي ٢٦٠ – ٢٢٠، تين عرجان ٢٠٠ – ١٦٠، تين بياضي ١٠٠ – ٧٠، يقطين ٩٠ – ٧٠، زهره ١٤٠ – ١١٠، تفاح جولدن لبناني ٢٢٠ – ١٨٠، تفاح ستاركن لبناني ٢٦٠ – ٢٢٠، تفاح بلدي موشح ١٩٠ – ١٥٠، رمان حلو ١٤٠ – ١١٠، رمان حامض ١٠٠ – ٧٠، ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع الى اسعار عمان.

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٣٠ – ٨٠، باذنجان عجمي ١٠٠ – ٧٠، باذنجان اسود رفيع ١٢٠ – ٨٠، بصل ناشف ١١٠ – ٧٠، بطاطا بلدية ١٦٠ – ١٠٠، باميا خضراء صغيره ٣٠٠ – ٢٠٠، ثوم ناشف ١٥٠ – ١٠٠، جزر اصفر ١٤٠ – ١٠٠، خيار صغير ٢١٠ – ١٧٠، خيار كبير ١٢٠ – ٨٠، فلفل حلو ١٦٠ – ١٠٠، فلفل حار ٢٠٠ – ١٥٠، فاصوليا بلدية ٢٠٠ – ١٤٠، فقوس صغير ٨٠ – ٥٠، كوسا عادي ١٢٠ – ٨٠، كوسا صغير ١٩٠ – ١٢٠، ليمون اصفر سعر عمان، موز ٢٦٠ – ٢٠٠، ملوخيه ٥٠ – ٣٠، تفاح موشح بلدي ٢٠٠ – ١٥٠، تين ١٤٠ – ٩٠، لوبيا ١٩٠ – ١٠٠، عنب اسود ١٦٠ – ١١٠، عنب ابيض ١٦٠ – ١١٠، بطيخ سعر عمان، بطيخ اعلى من ٤كغم سعر عمان، ورق دوالي ١٤٠ – ٨٠، ملفوف بلدي ١٦٠ – ١٠٠، باذنجان عجمي شتل ١٢٠ – ٨٠، باذنجان رفيع بلدي ١٧٠ – ١٠٠، فلفل قرن الغزال ٢٢٠ – ١٦٠، ملاحظة: الاصناف التي لم ترد في هذه التسعيرة تخضع لتسعيرة عمان.

ايوب يستعرض السياسة التموينية
توفير المواد الاستهلاكية باسعار معقولة

عمان – الـرأي – قال السيد ابراهيم ايوب وزير التموين ان سياسة وزارة التموين في المرحلة القادمة تتلخص في توفير المواد الغذائية الرئيسية باسعار معقولة للمواطنين، وتشديد الرقابة على الاسعار.

وقال وزير التموين ان الوزارة تسعى جاهدة لتأمين مخزون كاف من المواد التموينية الاساسية لسد حاجات الاستهلاك المحلي لمدة ستة اشهر على الاقل.

واضاف ان الوزارة ستطرح عطاء خلال اليومين القادمين لشراء ثلاثين الف طن من السكر بالاضافة الى كمية العشرين الف طن التي وصلت الى العقبة قبل ايام.

كما ان الوزارة ستطرح عطاء اخر لشراء عشرة الاف طن من الارز وخمسة الاف طن من الذرة الصفراء بالاضافة الى مضاعفة كميات اللحوم المستوردة الطازجة.



واعلن وزير التموين انه قد طلب الى متعهدي اللحوم بضرورة مضاعفة الكميات المستوردة من اللحوم بشكل تكفي للاستهلاك المحلي.

وحول موضوع الحليب قال وزير التموين ان الوزارة قامت بتوزيع كميات كبيرة من "حليبنا" المستورد لحسابها على معظم البقالات ومحلات السوبرماركت من اجل توفيره بكميات كافية.

وبالنسبة للانواع الاخرى فان الوزارة عازمة على اتخاذ قرارات واجراءات لتحديد اسعاره في المستقبل القريب بعد اجراء الاتصالات اللازمة لمعرفة اسعار الكلفة في الدول التي تصدره.

واكد على ان الوزارة لن تقوم بتعويم اسعار اية مادة غذائية اساسية في المستقبل وان المهم هو توفير المادة في الاسواق باسعار معقولة.

واشار وزير التموين الى ان الوزارة تحرص على ان تبقى اسعار المواد الغذائية كما هي عليه الان قدر الامكان.

وزير الصحة يتفقد عدة مراكز صحية

عمان – الراي – زار الدكتور زهير ملحس وزير الصحة يرافقه الدكتور رزق الرشدان وكيل الوزارة مستشفى البشير وقسم العيون وعيادة الطب الشرعي ومركز التمييه الجديد في قسم الاطفال.

وقد اجتمع السيد الوزير بالاطباء وبالخبير الدولي في التمييه.

ومن المنتظر ان يكون مركز التمييه للاطفال مرجعا لدول المنطقة للاستفادة من الخبرات التي تقدم فيه خاصة وان التمييه اثبت فعالية كبرى ونتائج ممتازه لمعالجة حالات النشفان عند الاطفال.

المرشحون في بعثات الى السعودية

عمان – بترا – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب المرشحين في بعثات دراسية الى العربية السعودية مراجعة قسم البعثات في الوزارة فورا.

جداول بمواعيد انطلاق باصات النقل العام

عمان – الراي – تقوم مؤسسة النقل العام حاليا باعداد جدول لجميع باصاتها العاملة.

وقال السيد يعقوب حداد مدير مؤسسة النقل العام بالوكالة ان الجداول ستتضمن مسار الخط ورقم الباص وساعات انطلاقه من الموقف والعودة اليه على جميع المظلات المنتشرة في معظم شوارع العاصمة وذلك بهدف تسهيل المعرفة للمواطنين وانتظارهم لقدوم تلك الباصات في الساعات المحددة رسميا.

مجلسان للخدمات المشتركة في منطقة صبحا

عمان – الراي – وافق السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على انشاء مجلسين للخدمات المشتركة لقرى منطقة صبحا على ضوء الدراسات الميدانية التي اجريت للمنطقة

ويضم احد المجلسين قرى الصالحية، زملة العفن، البستانه، الحميدية، رحبه، نايفه، الاشرفية، السعاعده، المناره، حلبوه والبشريه وتقع هذه القرى على طريق المفرق، الاجفور.

ويضم المجلس الثاني قرى دير الكهف، تل رماح، دير القن، الجدتة، والسويلمية.

٨٠ مليون دينار الدخل السياحي خلال ستة اشهر

عمان – «الراي» ذكرت مصادر وزارة السياحة والاثار ان الدخل السياحي خلال النصف الاول من العام الحالي قد بلغ ٨٠ مليون دينار. وبلغ الانفاق السياحي خلال نفس الفترة ٥٥ مليون دينار.

اختتام برنامج تطوير المهارات الادارية

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تطوير المهارات الادارية.

وتضمن البرنامج الذي استمر اسبوعا مواضيع في الاتصالات واصول اجراء المقابلات تمهيدا للانتقاء والتعيين ودور الادارة في خلق مناخ مناسب للعلاقات الانسانية داخل المؤسسة.

كما تم بحث مواضيع الدوافع على العمل والقيادة الادارية والاصول العلمية والممارسات العملية في اتخاذ القرارات.

واشترك في البرنامج اثنا عشر مديرا ومسؤولا من مؤسسات وشركات صناعية وتجارية ومالية مختلفة.

تكثيف الحملات الصحية في العاصمة
اتلاف الاغذية الفاسدة.. ومكافحة الحشرات

عمان – "بترا" – بدات مديرية الشؤون الصحية والبيئة في امانة العاصمة بحملات مركزة لمراقبة المواد التموينية وخاصة اللحوم عن طريق اخذ العينات منها واجراء الفحوصات المخبرية عليها، للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري ومراقبة تطبيق الشروط الصحية في المحلات والمؤسسات التجارية،

والطلب من اصحابها المحافظة على نظافة الارصفة وعدم القاء النفايات في الشوارع والساحات العامة.

كما تقوم فرق رش المبيدات الحشرية بالتعاون مع مديريات المناطق التسع في الامانة برش المبيدات الحشرية في مناطق العاصمة لمكافحة الحشرات والقوارض والصراصير المتواجدة في المجاري العامة. حيث تم حتى الان رش ٢٥٠٠ منهل وتستمر عملية الرش لتطهير جميع مناهل الشوارع في العاصمة.

كما تم اتلاف ٧٨٠ كرتونة جبنة مثلثات كبيرة تحتوي كل منها على ٤٨ علبة وكميات اخرى من اللحوم والدواجن والسمك غير الصالح للاستهلاك البشري ومخالفة ٦٠ محلا تجاريا ومنزلا لعدم مراعاتها الشروط الصحية.

كما قامت مديرية الصحة باجراء فحوصات مخبرية على ٣٦٣ عينة من المواد الغذائية واغلاق ١٥٨ محلا تجاريا وقطع المياه عن ٨٢ منزلا تتسرب منها المياه التي تسبب المكارة الصحية.

ومن جهة ثانية طلبت امانة العاصمة من المسؤولين في مديريات الامانة ودوائرها مضاعفة الجهود لجمع ونقل النفايات والقيام بحملة مركزة لتنظيف الساحات المكشوفة ومنع وضع مواد البناء والانقاض عى ارصفة الشوارع واتخاذ الاجراءات الرادعة بحق المخالفين وكذلك منع تواجد بسطات الخضار والباعة المتجولين من البيع على ارصفة الشوارع وتشديد المراقبة الصحية على المنازل السكنية لمنع اصحابها من القاء القاذورات والنفايات في الشوارع والارصفة والساحات العامة ومراقبة المحلات التجارية كذلك واتخاذ الاجراءات الرادعة بحق المخالفين.

وناشد مصدر مسؤول في امانة العاصمة المواطنين واصحاب المحال والمؤسسات التجارية التعاون مع اجهزة الامانة للمحافظة على النظافة والصحة العامة.

دفعة جديدة من المرشحين للقبول في برامج التلمذة الصناعية لمؤسسة التدريب المهني

عمان – "الراي" – اعلنت مؤسسة التدريب المهني دفعة جديدة من اسماء المرشحين للقبول في برامج التلمذة الصناعية في تخصصات حدادة ولحام/عمان والمقابلة في المركز الحرفي في الاشرفية يومي السبت والاحد القادمين وميكانيك سيارات صويلح، والمقابلة في ثانوية صويلح الصناعية يومي السبت والاحد، حدادة ولحام اربد المقابلة في مدرسة صناعة اربد يومي الاثنين والثلاثاء، كهرباء/ شركة كهرباء اربد المقابلة في المدرسة الصناعية الثانوية اربد.

وتطلب المؤسسة من المرشحين للقبول اصطحاب الوثائق التالية: صورة عن الشهادة المدرسية وصورة عن شهادة الميلاد و ٦ صور شخصية وعشرة دنانير رسوم. وهم:

حدادة ولحام

كمال البيروتي، عيسى وهدان، عبدالفتاح جبريل، سليمان الجعبة، برجس قصول، خالد حسين، سمير الشخريتي، جمال النشاش، محمود عليان، كمال ابو خضرة، اسماعيل البسيوني، احمد صالح، صلاح صالح، اسماعيل يوسف محمود عوض الله، ابراهيم حمود، محمد معالي، حمدي الخواجا، نبيل مراد، منير كفاية، خليل قمر، جمال عمر، محمد عبدالحافظ، خالد مطريا، فايز دغيش، علي الشطرت، رزق سالم، محمد ابو محفوظ، جميل ابو عقيفة، منصور اخميس، حسن ابو عيد، عبدالجليل فراج، عمر محمد، محمد السردي، فخري ابراهيم، عمر علي، كريم احمد، جعفر ابو زايد، عمر حسان، علي حسين، صالح سلامة، محمد موسى، مصطفى سالم، ابراهيم ابو لوز، احمد عميرة، سمير الطويل، خالد ذياب، انور ابو سعد، مروان الحرايز، فؤاد الخولي، جبر عبدالهادي، فرحان الصعاليك، وليد نصرالله، عمر عبدالحفيظ، ناصر الشلبي، طارق سلمان، بسام القرة، عدنان الجداد، سامي ابو غزالة، عدنان خليل، جمال زهران، محمد عبدالرحيم، يوسف الطويتل، موسى سالم، امين منصور، مروان القعد، حسن محمد، ابراهيم ابو عطية، وحيد حسن، جمال عبدالرحمن، عبدالجليل الجوهري، خليل القصاص، محمد الشمايلة، حسن اليرعي، ابراهيم الرقب، جهاد عليان، يعقوب صلاح، جميل حريز، جواد ابو سنينة، ابراهيم جودة.

ميكانيك سيارات

خالد عرب، موفق حسين، عطا السطري، علي علي، خضر احمد، بسام ابو رزق، محمد النجار، عوض العمري، مطر مطر، فواز رضوان، احمد زيون، منير مصطفى، نبيل هديب، خليل ابو طوق، نبيل عبدالله، احمد ثيم، نزيه صبح، سلطان الحارة، احمد السردي، عيد سالم، جمال محمد، نعيم عبدالقادر، خليل عثمان، يوسف علي، محمد دياب، يوسف محمد، فواز الزريا، نصري الخطيب، عبدالله بشير، عبدالله الروي، عبدالله حميدة، سليمان سليمان، اسماعيل عبدالقادر، فايز طليب، عبدالرحمن العمايرة، عمر حمود، طلال حسن، حسام غنيم، جهاد السويطي، عطا ابو زيتون، طه اعمارة، فيصل محمد، سليمان ابو البصل، عامر القواسمي، سامي عياد، سهير شوملي، صالح خليل، طاهر طاهر، جمال جرار.

تخصص حدادة ولحام/اربد

زياد يوسف، سعد الشويكي، محمود الاشقر، وائل قرعاني، محمود قاسم، نايف منسي، حسني سليمان، اسامة كيوان، برهان محمد، سمير عويدات، صالح شداد، يحيى شختوري، مفلح مفلح، سليمان نجاح، ابراهيم الخاروف، عبدالله ابو دامس، صالح محمود، سليمان علي، عبدالله ابو دامس، خالد اللافي، احمد ابو نافع، عماد الناجي، احمد العمري، عزمي احمد، حسين عوض، فاروق فلاح، مسعود التوى، ابراهيم مصلح، احمد صباحين، حسن مهاوش، عليان الطلاع، رافع فريد، جمال دعدم، محمد مفلح، محمد مفلح، جميل فياض، زكريا العمري، عزمي مدراج، منير عبدالناصر.

تخصص الكهرباء/اربد

حسن شويكي عماد يورني، احمد عرسان، ماهر محمود، ياسين ابو الهيجا، محمد محمد، عبدالله حسين، مروان مصطفى، يحيى المزاري، زكي يوسف، محمد اسعد، فواز سالم، جمال قاسم، بسام محمود، جمال الشويكي، موسى ابو قاسم، خميس ابو شهاب، عبدالكريم بنيان، حسين مزهر، منصور الشويكي، عبدالرحمن بشتاوي، كمال الشويكي، نعيم الناصر، سلامة مصلح، محمد ضايف، يوسف عيد، عبد الشويكي، عامر عجاوي، بسام احمد، وليد سعيد، يونس ابو الهيجا، محمد ابو عاصي، نزال طعمة، هاني حسين، جمال قفطان، عبد ابو نحاس، محمود سعدية، ابراهيم الهرفي، حسين محمد، جبر حسن، عارف محمود، رافع مزيد، حسن قحاح، مسعد طويسات، عمر الشويكي، نواف عباينة، حسام نصيرات، زياد ابو الهيجا، حسين المومني، احمد مصطفى، شوقي غزال، خلف مسعود، عمار ابو الحسن.

غرف صفية اضافية في قرى عجلون

عجلون – بترا – فرغت مديرية التربية والتعليم في لواء عجلون من تجهيز غرف صفية اضافية في مدارس قرى محنة وراسون وباعون

وبلغت تكاليف انشاء هذه الغرف التي تستوعب الطلبه الجدد من ابناء هذه القرى للعام الدراسي الحالي عشرون الف دينار.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعه

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعه – على النحو التالي:

الحسيني الكبير سعدي جبر، مسعود علي مسعود، الامير حسن الشيخ عز الدين الخطيب، حمزة بن عبد المطلب ابراهيم خشان مصطفى الرفاتي، كلية الشريعة د. راجح الكردي، الاشرفية الكبير ادم ابو سنينة، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي عبدالله نعناعه، الحسين الشرقي نعيم مجاهد، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس، العمري – المصاروه محمد القادري، الجوفة عبد الرحمن جرار، منور الحديد – سوق الخضار محمد زايد كنداح، الشابسوغ جمال ابو قدوم، احمد قاره احمد عبد الحميد شادي، جبل التاج – الشهيد فخري عيسى، الامام علي – الوحدات عمران معروف، المؤمنين رياض الكيلاني، ابو غويله – تلاع العلي صالح مقدادي، الوحدات الكبير عبدالحليم الفوارعه، الاشرفية الجديد يحيى كوكش، ناعور الكبير عواد العجارمه، عبدالرحمن بن عوف ابراهيم مسعود، صلاح الدين محمد غالب الطيب، السعدي شعبان الفران، النصر القديم احمد داود، بلال سعدي العكور، مسجد السلام – ماركا عبد الحميد زيد.

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعه سيكون من مسجد حمزة بن عبد المطلب – ماركا والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مع المواطن

الأفق المحلي

دورات للمياه في المناطق الحرجية والسياحية

تمثل المناطق الحرجية في بلدنا، متنزهات عامة، يقصدها المواطنون، على مدار السنة.. ولطالما ترددت الدعوة، للمحافظة على نظافتها.. وهي دعوة محقة ولا شك..

وحتى تتحقق الاستجابة المنشودة، ينبغي التذكير، بان المحافظة على النظافة في تلك المناطق، تحتاج الى متطلبات اساسية.. في مقدمتها، ايجاد دورات للمياه، ووضع براميل للنفايات، هناك.. وفي سائر المناطق السياحية..

وواضح، ان بناء هذه الدورات، وصيانتها والعناية المستمرة بها، تتطلب نفقات، وتخصيص عمال، للقيام بذلك العمل.. وكذلك الحال، بالنسبة لجمع النفايات من البراميل..

ولهذا، يمكن تغطية النفقات والاجور اللازمه، من حصيلة رسم رمزي، يفرض على كل سيارة، تدخل الى تلك المناطق..

ولعل وزارة السياحة، تفكر في الموضوع، وتبلور رأيا بشأنه.

صلاح عبدالصمد

حوادث السير الى متى؟؟

في العامين الاخيرين الكل يلاحظ بأن حوادث السير قد تضاعفت عما كانت عليه في السنين السابقة في هذا البلد بالذات وبدأت تحتل رقما قياسيا في العالم العربي او حتى في العالم. ويظهر هذا جليا عندما نتحرى معظم اسباب الحوادث نجدها حوادث سير بالرغم من ان قوانين السير في هذا البلد بالذات تطبق بحذافيرها ودون اي تهاون.

وطبيعي ان اسباب معظم هذه الحوادث هي السرعة الطائشة والجنونية وخاصة من قبل الشباب، مما يودي ذلك بحياة الكثير من الابرياء او يؤدي ذلك الى اصابتهم بعاهات دائمة. والعقوبات المنصوص عليها وفق قوانين السير وخاصة عقوبات السرعة لا تتعدى كونها غرامة مالية لا تتجاوز الخمسة دنانير.

فلو نظر المسؤولون الى هذا الموضوع باهتمام واتخذوا عقوبات رادعة اكثر من الغرامة المالية كالسجن مثلا فالسجن يخشاه الجميع. والغرامة المالية لا يخشاها الا الفقراء واما الميسورون فانهم يدفعون دون مبالاة وغير آبهين بالاخطار الناجمة عن السرعة. واتخاذ هذه العقوبات حتما سيؤدي الى التخفيف من حوادث السرعة وبذلك نكون قد انقذنا حياة كثير من الابرياء الذين يذهبون ضحية هذه الحوادث.

الحاسب الالكتروني وجامعة اليرموك

نحن طالبات وطلاب جامعة اليرموك نشكر الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة، والدكتور احمد ابو الهيجاء مدير مركز الحاسب الالكتروني، وذلك لجهودهما البناءه في تطوير وخدمة المجتمع. حيث يتدرب يوميا تقريبا ثمانون طالبا وطالبة على الحاسب الالكتروني.

وقد افسحت الجامعة المجال امام الموظفين للتدريب على الحاسب الالكتروني وستعقد ايضا الجامعة دورات تدريبية لابناء المجتمع من خارج الجامعة ولم يصبح علم الحاسب الالكتروني لغزا. بل اصبح في متناول يد كل طالب.

ونامل ان تدرس مادة الحاسب الالكتروني في جميع مدارس المملكة كغيرها من المواد.

مجموعة طالبات
جامعة اليرموك

قريتي

تبعد قريتي ام النعام عن لواء المفرق حوالي ثمانية كيلومترات يوجد في قريتي مجلس قروي منذ بضع سنوات ويشقها طريق معبد متوفره فيها المياه وفيها مدارس ابتدائية للذكور والاناث وفيها

مسجد يحيط بقريتي البساتين واشجار الزيتون واهلها يشتغلون بزراعه الحبوب ورعي الماشية. ولكن قريتي للاسف تفتقر لغاية الان للتيار الكهربائي.

جميله جرايده
المفرق

مشكلة المواصلات

يتوفر لخط الهاشمية ــ الزرقاء عدد من الباصات ولكن المشكلة تكمن في عمل هذه الباصات فهي لا تعمل كلها باستمرار فقد يكون قسم من هذه الباصات معطلا وما يتبقى منها لا يكفي لعدد الركاب الهائل الذين يذهبون ويعودون من والى البلده. فنقف نحن الطالبات ننتظر الباص.

وبعد ان يأتي نجد الطلاب يزاحمون وتلاحظ الشباب وهم يحتلون المقاعد قبل الطالبات. فمن المسؤول عن ذلك يا ترى؟؟

طالبات مدرسة الاميرة رحمة الثانوية
الزرقاء.

«عملية الصيد الجائر في لواء الطفيلة»

رغم كل الجهود التي تبذلها الدولة في المحافظة على مواردنا الطبيعية الا انه ما زال هناك نفر يتجاهلون امر الصيد... حيث يسرقون ثرواتنا الطبيعية في وضح النهار.

وهذا ما يحدث في لواء الطفيلة فالطيور المختلفة في لونها وصورتها اختفت نهائيا بالاضافة الى انقراض الماعز الذي يعرف بالبدن وكذلك الحيوانات البرية التي تعيش في غابات الطفيلة.

فمتى يفهم الذين يمتطون صهوة دراجاتهم ويحملون اسلحة بانهم يسرقون ثروة لنا الحق في ان نراها تزدهر وتنمو ببلدنا.

نرجو من مدير شرطة الطفيلة القضاء على مثل هذه الظاهرة.

صقر طاهر الزرقان

عمليات التنظيم في مدينة السلط؟

منذ مدة طويلة ونحن ننتظر من بلدية السلط ان تقوم بعملها بحق وحقيقة لخدمة المدينة واهاليها.. والمشكلة ان شوارع المدينة مازالت تتراكم فيها الاوساخ والقاذورات والظلام الدامس يخيم عليها من كل جانب لعدم توفر التيار الكهربائي فيها..

بالاضافة الى كل ذلك فالشوارع الرئيسية مليئة بالحفر والمطبات عدا عن كونها بلا تنظيم.

كما تفتقر المدينة الى شبكة مجاري حديثة تسهل تسرب المياه الى مجراها الطبيعي بدلا من تراكمها في وسط الشوارع لتشكيل البرك التي تتجمع فيها الحشرات.

املنا كبير بالمجلس البلدي الاسراع في تنظيم وسط المدينة بالسرعة الممكنة.

محمود الحياري

المياه في قرية المجدل

نحن اهالي قرية المجدل في لواء جرش نعاني من قلة مياه الشرب.

نامل من المسؤولين في الجهات المختصة العمل على تامين الاهالي بالمياه بأي طريقة.

هاني زريقات
المجدل

ردود سريعه

● الأخ محمود خليل السعد/اريد
ــ معذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك. شكرا على ثقتك بالرأي.

* * * *

● الأخ احمد الشتيوي/الباعج
ــ رسالتك بحاجه لاعادة صياغة من جديد..
نرجو اعادة كتابتها من جديد حتى نتمكن من نشرها.

* * * * *

● الأخوه طلاب مدرسة معان الأعدادية
ــ سنعرض رسالتكم على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم شكرا لكم.

المقبرة الاسلامية في سحاب

ان المقبرة الاسلامية في سحاب شيء عظيم جدا من ناحية تنظيمها ووسعها الا انها بحاجة الى جامع ليتمكن زوارها من اداء الصلوات فيه:

واملنا كبير ورجاؤنا الحار من المسؤولين في وزارة الاوقاف النظر السريع في مطلبنا هذا.

عدة تواقيع عنهم
وليد الكسواني

جهود المسؤولين في الامن العام

شكرا لجهود المسؤولين في مديرية الامن العام وادارة الدوريات الخارجية ودائرة السير على عملهم الجبار الذي يقومون به حاليا بمراقبة جميع الشوارع للتخفيف من حدة الحوادث والمآسي المتكررة.

املنا من جميع المواطنين التقيد بالنظام واحترام القانون وعدم تعريض نفوسهم ونفوس الاخرين للخطر.

علي العايش

##

الناظر الى ساحة المدرج الروماني بعمان عصر كل يوم يجد اعدادا كبيرة من الشباب الذين لا يقل عمر الواحد منهم عن ثلاثين سنة ان لم يكن اكثر وبعضهم يحضر معه اولاده واخوانه لحين الحاجة.

هؤلاء الشباب يلعبون «الفنه» على الفلوس عن طريق المراهنة فنجد الدنانير بين ايديهم كأنها "ورق شده" ونحن نعرف جيدا مخلفات هذه اللعبة من حيث جمع فلوس بطرق غير مشروعة.

وفوق هذا تحصل مشاجرات عنيفة بين الشباب انفسهم يذهب ضحيتها كثير من الابرياء فبعض اللاعبين يخرج الخنجر او الموس او اية الة حادة من جيبه ليطعن بها خصمه نتيجة خسارته القلوس، وهذه ظاهرة سيئة للغاية تظهر بمجتمعنا علما بان هناك اعدادا كبيرة من السياح الاجانب ينظرون الى هؤلاء الشباب مدعين بانها لعبة «اطفال صغار» من اجل التسلية فقط ولا تليق بتاتا بمجتمعنا.

فأملنا بالمسؤولين مراعاة هذه الظاهرة واخذها بعين الاعتبار لما لها من نتائج سلبية خطيرة تعود على المجتمع.

ابو سيف المبيضين
الكرك

همسات

القدرة والقناعة

القدرة على اتخاذ القرا.. هي صفة ينبغي أن يتمتع بها المسؤول أينما كان موقعه والتلكؤ في اتخاذ القرار يعني عدم ثقة بالنفس وهو بالتا.. نوع من الضعف..

والقدرة على اتخاذ القر.. مرتبطة بالقناعة ارتباط.. وثيقا، فاذا وصل المرء ا.. قناعة معينة ولم يتخذ قرا.. فهذا يعني عدم القدرة ع.. تحمل المسؤولية ويعن.. الأفلاس...

* * *

كيف نبدأ... أمر مه.. جدا..

وكيف نقف على أرجلنا.. موقع ما أمر مهم جدا أيض.. وكما أن كيفية البداية.. مهم كذلك كيفية الأستمرا.. بعض مشاريعنا تب.. بشموخ ولكنها لا تلبث.. تبدأ بالأنحدار الى أن تص.. الى درجة الخمول والترا.. واللاأبالية..

والسبب كامن فينا نح.. فالمشاريع تحتاج الى مؤ.. بجدواها وتحتاج الى قاد.. على العمل المستمر و.. استمرارية الصعود..

عصام عري..

طريق الهاشمي الجنوبي

الطريق الموصلة الى الها.. الجنوبي مليئة بالمطبات والح.. حيث يصعب على السيارات ا.. عليها. نناشد السيد ال.. بالايعاز لتزفيت هذا الشار..

حمدان المر..
الهاشمي الج..

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

افقيا:ــ ١ ملك عربي، ٢ مطرب عربي راحل معكوس، ٣ غاب مبعثرة، متشابهه، ٤ حيوان قطبي، ضد، ٥ــ... ٦ الاسم الثاني لزعيم عربي راحل، ٧ عكس ضحك معكوسة، ٨ مدينة محتلة معكوسة + حرف، ٩ بلد عربي + ل

عاموديا:ــ ١ــ احد الوالدين، الاسم الاول لممثل عربي، ٢ــ خاصتي، حرف + دبي، ٣ حرف جزم، حيوان + حرف جزم، ٤ــ امحل مبعثرة، احد الوالدين معكوسة، ٥ حيوان اليف، حرف نصب، ٦ الاسم الاول لزعيم عربي، عاصمة اجنبية معكوسة، ٧ حاجز، ٨ بمعنى يظهر، ٩ بمعنى نرجم.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ ــ المحترفون، ٢ ــ الجبال، ٣ ــ عنب، ٤ ــ لد، ٥ ــ هند ــ بل، ٦ ــ بن ــ ايبون، ٧ ــ دم، ٨ ــ لبناني ــ يا، ٩ ــ باسل

عموديا:
١ ــ لب، ٢ ــ ني ــ اب، ٣ ــ بنهر ــ ش، ٤ ــ حلب ــ ال، ٥ ــ ات ــ لبنان، ٦ ــ رب ــ دلو، ٧ ــ ف، ح، ٨ ــ وليد ــ يدي، ٩ ــ ان ــ ا م ا

أوقات الصلاة

الفجر	٤١ر٣
الشمس	١٢ر٥
الظهر	٣٨ر١١
العصر	١٢ر٣
المغرب	٤ر٦
العشاء	٢١ر٧

أسعار العملة

معدل بيع وشراء اسعار العملات العربية بتاريخ ٤/٩/١٩٨٠

ريال سعودي	٧ر٨٧	٨٨
ليره لبنانية	٧ر٨٤	٥ر٨٥
ليره سورية	٢ر٦٦	٧ر٦٦
دينار عراقي	٨٠٥	٨١٧
دينار كويتي	١٠٩٠	١٠٩٥
جنيه مصري	٣٨٠	٣٨٦
ريال قطري	٨ر٧٩	٢٠
درهم الامارات	٨ر٧٨	٢ـ٦
ريال عماني	٨٤١	٨٤٦

الاجنبية

دولار امريكي	٢٩٢	٥ر٢٩٣
جنيه استرليني	٧٠٠	٧٠٧
مارك الماني	١٦٤	٥ر١٦٧
فرنك سويسري	١٧٩	١٨١
فرنك فرنسي	٥ر٧٠	١ر٧١
لير ايطالية	٣٤	٥ر٣٤
ليره تركية	٥ر٣	٦ر٣
بزيتا اسبانية	٤	١ر٤

الطائرات القادمة والمغادرة

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ــ .. ــ د. .. بن
ت ــ ١١١٤١ العيادة
ت ــ ٧٢٢٩٤ المنزل
.. ابو زيدان
٧١١٤١/٢٤٧/القويسمه
السلط ــ د. عبد الرزاق النسور
ماديا ــ د. عوني خزوز
اربد ــ د. رضوان السعد
ت ــ ٧٢٨٧٧
البقعه ــ د. عثمان المحسيري
الرصيفه ــ د. عمر حيدر امين
الزرقاء ــ د. فتحي قعوار
ت ــ ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ــ ٨٣٦٤٩ المنزل
الطفيلة ــ د. محمد الزرقان
البصيرا ــ د. احمد جاموس
الحسا ــ د. حيدر ايوب

عمان ــ ص فيروز لمدة ٢٤ ساعة ت ــ ٢٣٦٧٢
ص نصار ت ــ ٢٢٧٩١
ص شعبان ت ــ ٢٦٧٢٦
ص بشناق ت ــ ٣٠٩٥٥
اربد ــ ص القدس + الشفاء + فؤاد
السلط ــ ص عاشور
البقعه ــ ص الاقصى
ماديا ــ ص سناء
عجلون ــ ص عجلون
الشونه ــ ص السعيد
معان ــ ص معان
كريمه ــ ص سلوم
المشارع ــ ص الشلبي
الحصن ــ ص سويدان
المفرق ــ ص الزعبي

التلفزيون

(قنال ٣)

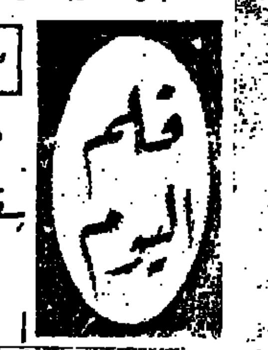
١٠.٠٠	القران الكريم
١٠.١٥	رسوم متحركة
١٠.٢٥	كول جاكول
١١.٠٠	الغابة الخضراء
١١.٣٠	صلاة الجمعه
١٢.٢٥	الله اكبر
١٢.٤٠	طفل الكنجر
١.١٠	عالم المياه
١.٤٠	العلوم عند العرب
٢.٢٥	كرة القدم
٣.٣٠	البيت الصغير
٤.١٥	ما يطلبه المشاهدون
٥.٣٠	برنامج ملاحظة
٦.١٠	الحصان الحديدي
٦.٤٥	ارض القلق
٧.٣٠	الندوة الدينية
٨.٠٠	نشرة الاخبار الاولى
٨.٣٠	البرنامج التنموي
٩.٠٠	بستان الشوك
١٠.٠٠	اهلا وسهلا
١١.١٠	نشرة الاخبار
١١.٢٠	نفحات من الايمان

(قنال ٦)

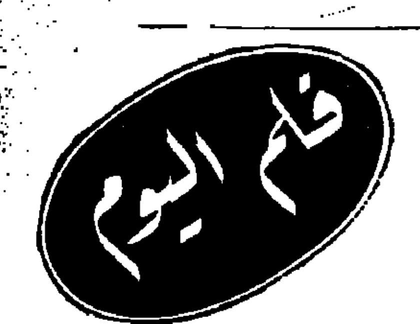
٦.٣٠	البرنامج الفرنسي
٧.٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧.٣٠	الاخبار بالعبرية
٨.٣٠	اصدقاء فقط
٩.٠٠	موسيقى كلاسيكية
٩.١٠	قارب الحب
١.٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠.١٥	المنجم

التكسي المناوب

حظك اليوم

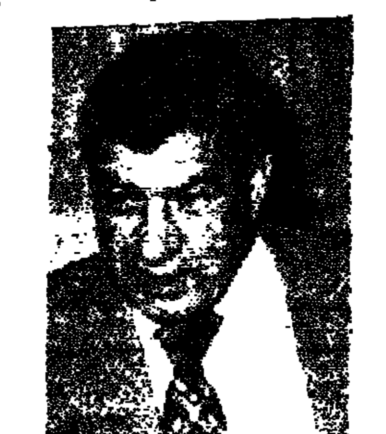


سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما غرناطه
هاتف ٢٢١١٧	هاتف ٢٣١٧١	هاتف ٢٢١٩٨	هاتف ٢٥١٥٥	هاتف ٣٠١٢٦	هاتف ٢٢٩٥٠	هاتف ٢٢١١٧	
سفينة الموت الرهيبة بالالوان	الغنيمه الساخنة بالالوان	المخادعون بالالوان	المهابيل الثلاثة في الحرب بالالوان	لا وقت للحياة لا وقت للانتقام	الظلال لها عيون بالالوان	١. مستر فنتوريلا ٢. قاهر الجميع بالالوان	طرزان وقناة الادغال ابي فوق الشجرة




الرياضة والشباب

☐ ابو نوار ... لا للروتين !



☐ وقد اعطاء العمل الرسمي كونه صاحب حقيبتي وزاريتي فان الوزير الديناميكي معن ابو نوار اقتنص من وقته فترة ليست بالقصيرة وقف بمرافق في مدينة الحسين مع الجمهور الذي حضر لمشاهدة تمرينات المنتخب الوطني!

ابو الليث وكما هو يعمل جاهدا ومحرصا لعناء مرافق للاعب المدينة لراحة الجمهور ووافق لخدمة اللاعبين! ولعل في حضوره التي بدءها في وزارة الشباب ما يثبت ان عمل الوزير لا يحصر ثروته ويفضي الى نطاق الحياة الرياضية "مسيرة تعيد…"

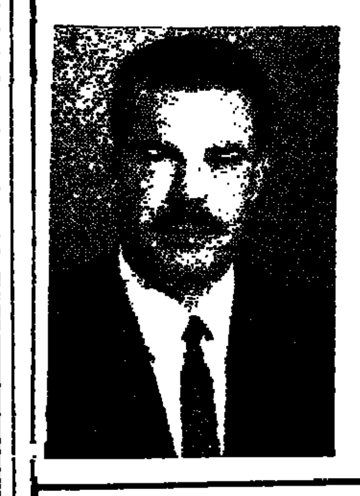
☐ اصابة طالب تبعده عن الملاعب



الاصابة التي تعرض لها اللاعب الجنتلمان طالب ازمقنا كابتن الجزيرة في الاسبوع الماضي وادت الى وضع قدمه في الجبص، هي الاولى من نوعها التي تلحق بطالب منذ ما يقرب العشرين عاما هي سنوات عمره كلاعب في ميدان كرة القدم!!

الاصابة قد تضطره للابتعاد عن الملاعب مؤقتا وبالتالي سيفتقده جمهور الجزيرة لفترة زمنية مع حاجة فريقه الماسة لوجوده.. مع التمنيات للاعب الكبير بسرعة الشفاء!!

☐ النواس ودعم نشاط المراكز!



بعد ان اخذت مراكز الشباب الاجتماعية التابعة لوكالة الغوث تحتل مكانة مرموقة على صعيد نشر الالعاب الرياضية والمساهمة الفعالة في نشاط اتحاداتنا الرياضية، تتجه النية لدى الوكالة لتوجيه مزيد من الدعم للمراكز وحثها على تبني مزيد من العناية للالعاب الفردية ايضا اسوة بالرياضة الجماعية!

محمد علي النواس، مراقب نشاط الشباب في الوكالة، سيقوم بجولة على مختلف المراكز بهدف الاطلاع على ميادين هذه الانشطة والسعي للارتقاء بمستوياتها!!

لمحات رياضية

☐ وتدور الايام، وتعود سيرة المنتخب الوطني الكروي لتتصدر مائدة كل حديث، وتعلو حتى على صوت الدوري الملتهب، ويصبح من المألوف جدا ان تسمع النقاش حتى في وسائل المواصلات او مكاتب الدوائر، من هنا تحمل هذه الاراء العفوية التعبير الصادق لاحساس المواطن، وحرصه على سمعة فريقه الذي يحمل اسم الوطن ويدافع عنه!

ثمة اتجاهان بالرأي برز اعلى السطح ونحن نودع وفدنا الكروي ليحط رحالة في محطة (قطر) الشقيق، وحفلت الساعات التي تلت نبا ايفاده لاجراء لقاء هناك بكل الوان النقاش، ما بين مؤيد للخطوة على اعتبار انها افضل من الانتظار ومتحفظ بشانها خاصة وانها تمت باجراءات سريعة وتلبية فورية دون سابق انذار!!

واذا كانت الفئة التي عارضت قد جسدت اسبابها في خشيتها من تكرار سلبية التجارب السابقة وجراح المنتخب لم تلتئم منها، بل وترتب عليها ان اقمنا "الحد" على هيئة الاتحاد السابقة فكان جزاؤها التسريح بدعوى التقصير وعدم جدية خطوات الاعداد حتى تعرض الفريق لهزة ايقظت من ضمائرنا كل احساس المسؤولية

فان الفئة التي وقفت لجانب قرار السفر وجدت من وجهة نظرها ان تجميع المنتخب بشكل مستمر تكتنفه صعوبات الدوري ومسابقة الكاس وان التزام اللاعبين مع فرقهم في التدريب قد اوصلهم الى درجة معقولة من اللياقة لا تحتاج معها لمزيد من التكثيف خشية الارهاق، وانه يكفي ان تتوفر للفريق بعض المباريات التجريبية لاكسابه المزيد من التجانس والانسجام!؟

ليس ثمة من شك في وجاهه الاسباب والحجج لدى الطرفين، ونحن نتخذ وقفة رجل واحد صلب الارادة خلف الفريق في سعيه نحو الالق والنجاح نقول ان النيات والدعوات لا تكفي لتحقيق الطموحات ولا لاعادة البناء شامخا، نريد من الاتحاد ان يبلور حرصه على المنتخب ببرمجة خطة عمل واضحة مقننة لا تخضع للمفاجات بقدر ما تترسم اسس علمية سليمة تغطي اوجه القصور، وتعيد البسمه لشفاه كل اردني حتى تتكلل بالنجاح محاولات وجهود صادقة تبذل. ولكي لا تتردد نغمة سئمنا سماعها عند الاخفاق من اننا دون الاستعداد الكافي والمهم ان نشترك قبل ان نفكر بتحقيق الانتصار فهو اسمى شعور للانسان يجنيه من عمله المخلص!! وللمنتخب الوطني التوفيق والعودة مظفرا بانتظار المزيد من التخطيط والدقة في التنظيم والجدية في الاعداد!!

⁂ قول صيني للتامل

بدل ان تلعن الظلام اوقد شمعه!!

(……)

اليوم في دوري اليد للدرجة الاولى

☐ الاهلي يلاقي الارثوذكسي في مباراة الثأر

☐ جرش هل يحضر امام مركز الزرقاء

☐ تجري اليوم الجمعة ٣ مباريات ضمن الدوري العام لكرة اليد، على ملاعب مدينة الحسين للشباب. الاولى الساعة العاشرة صباحا بين الاهلي والارثوذكسي، والثانية الساعة ٣ بعد الظهر بين عمان والقوقازي، والثالثة الساعة ٤.٣٠ بين جرش ومركز الزرقاء. فكيف تبدو صورة هذه المباريات.

● الاهلي والارثوذكسي:

كان الارثوذكسي في اللقاء الاول بينهما بمرحلة الذهاب قد هزم الاهلي، بيد ان الاهلي عمد بعد ذلك الى تجميع صفوفه واخذ يتكامل عندما امتزجت حيوية الشباب الجدد بخبرة اللاعبين المخضرمين بالفريق وشق طريقه بطموح الى الامام، فاصبح الى حد كبير فريقا متكاملا. اما فريق الارثوذكسي فان سره يكمن بلاعبين هما مراد بركات وحمودة المغربي، الاول في قدرته على الاقتحام والثاني على التمويه. تقام هذه المباراة الساعة ١٠ صباحا بمدينة الحسين بقيادة الحكام عمر صوان، تيسير الناظر، نايف الكايد.

☐ عمان والقوقازي:

لعل هذه المباراة ستكون تمرينا جيدا لفريق نادي عمان الذي يطمع بالبطولة والذي يعد العدة للسفر الى البحرين لبطولة الاندية ابطال الدوري لفريق عمان متكامل الصفوف، حراسة يقظة قدرة دفاعية محكمة هجوم سريع، قدرة عالية على الاقتحام والخداع في الهجوم. يقابل تواضع بالمستوى من فريق القوقازي مع تباطؤ في العودة الى الدفاع والاعتماد على اللعب الفردي وخاصة على محمد مصطفى بصورة خاصة الذي يقوم بدور الموجه والممول والمهاجم، تلعب هذه المباراة الساعة ٣ بعد الظهر ويحكمها الحكام نايف الكايد، يوسف احمد، محمد صوان، وحيدر.

● جرش ومركز الزرقاء:

غاب فريق جرش امام نادي الحسين في هذا الاسبوع. فهل يغيب اليوم؟ الاخبار القريبة من النادي تقول انه سيشارك في مباراة اليوم فاذا شارك ماهو موقفه امام مركز الزرقاء، الواقع ان مستوى الفريقين متعادل ففي كل فريق ٣ نجوم يشكلون العمود الفقري للدفاع الفريق وهجومه، وعموما فان هذه المباراة ستكون مثيرة اذا لعبت في وقتها المحدد وهو الساعة ٤.٣٠ وعلى ملاعب المدينة

● فريق الاهلي

● فريق نادي عمان

● دوري الكرة للدرجة الاولى:

☐ فوز شنلر على الصريح، ومركز الحسين على الحصن !

☐ واصل قطار دوري فرق الدرجة الاولى لكرة القدم مشواره امس، في اسبوعه الثالث، فشهدت ملاعب مدينة الحسين لقاء مركز شنلر ونادي الصريح الذي اسفر عن فوز شنلر بهدفين، فيما استطاع فريق مركز الحسين التغلب على مركز الحصن بهدفين مقابل لا شيء ايضا، وتاليا شريط المباريات:

● شنلر/٢
● الصريح/صفر

☐ فشل فريقا شنلر والصريح في تقديم عرض يتناسب ومسابقة دوري الكرة وسعيهما نحو الارتقاء لمصاف فرق الممتاز، فاديا عرضا ضعيفا في كل شيء، واذا كان شنلر قد حقق الفوز فانه جاء بعد عناء شديد بل انه عجز عن تغطية الهدف الاول الذي احرزه بسام في الشوط الاول الا بعد ان لعب الصريح بتسعة لاعبين بعد ان طرد الحكم اثنين منهم لسوء السلوك وكادت المباراة ان تحترق بعصبية رعناء اثر تهديد احدهما للحكم ورفض الاخر الخروج من الملعب ولعل ما يلفت النظر ان الصريح اخذ يهاجم بشكل اكثر خطورة بعد هذا واضاع فرصتين ثمينتين قبل ان يسجل نصار هدف الاطمئنان لشنلر من كرة وضعها على يسار الحارس!

ولم يكن التحكيم باحسن حال من سير المباراة ومستواها فلعدم خبرة حكم الساحة كادت المباراة ان تفلت من يديه حين سمح للاعبين بمناقشته وتاخرت صافرته ورفعت اكثر من راية دون وجه حق، مع ان المباراة اتسمت بروح جيدة من اللاعبين قبل ان يعترض زياد "الطائر" على صافرة الحكم بلعسة يد لقلب الهجوم انفرد معها بالمرمى!!

● م . الحسين/٢
● م . الحصن/صفر

☐ واذا كان لقاء عمان قد جاء فلترافق المباراة التي جرت على ملاعب اربد قد حفلت بالاثارة والندية وقدم فريقا مركز الحسين والحصن عرضا طيبا اتسم بالهجمات السريعة المتبادلة وتالق حراس المرمى في صد اكثر من كرة خطيرة حفظا شباكهما نظيفة مع نهاية الشوط الاول!

وفي الشوط الثاني لم تهدا حركة اللاعبين وان ضاعف لاعبو الحسين من جهدهم وتمكن اللحام من تسجيل هدف فريقه الاول بعد ١٠ دقائق، بكرة قوية اطلقها على يمين الحارس، وتضيع فرصة ثمينة من هجوم الحصن عندما تمكن الحارس من اصدها وابعادها للكورنر، ومع توفر الندية يخطف سعد الجوهري هدف الترجيح والاطمئنان لمركز الحسين بعد مرور ٢٥ دقيقة حفظ به النقطتين لفريقه ليواصل تطلعه لتصدر الدوري!

اللحام

● دوري كرة اليد للدرجة الثانية:

يرموك عمان يجتاز البقعة ويفوز ٢٥/١٨ !

☐ بدا فريق نادي اليرموك عمان السير باولى خطواته نحو استعادة مكانته في دوري الدرجة الاولى بعد هبوطه في العام الماضي، وذلك عندما تمكن بعد ظهر امس من اجتياز فريق مركز البقعة بكفاءة في اولى مباريات دوري الدرجة الثانية التي جرت على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

وقد سيطر فريق اليرموك على مجريات الشوطين وظهر انه الافضل من حيث الاداء الجماعي فكان يهاجم من عدة محاور وينفذ نحو مرمى البقعة بسرعة فيما كان فريق البقعة حديث العهد باللعبة يميل للاداء الفردي وعلى توفيق بعض اللاعبين في اصابة مرمى اليرموك دون تخطيط مسبق!!

الشوط الاول انتهى بتقدم اليرموك ١٣/٨، والمباراة لصالحه ايضا ٢٥/١٨!!

مباراة كروية لنقابة المصارف

يلتقي اليوم فريق نقابة المصارف مع فريق جمعية المنية التعاونية في مباراة ودية بكرة القدم تقام على ملاعب جبل حي نزال الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر.

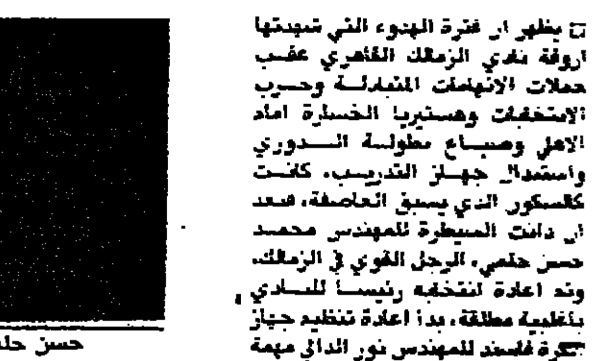
حسن شحاته يؤجل اعتزاله

☐ في ٢٣ ايلول الجاري يتوقع ان يقيم نادي الزمالك مباراة اعتزال لاعبه حسن شحاته، الذي اصبح ضمن العاملين في دولة الامارات العربية.

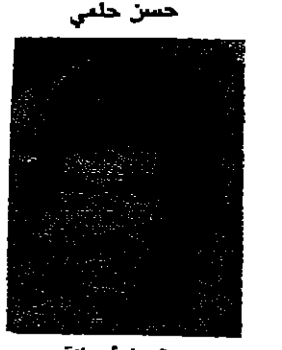
وقبل هذه المباراة سيلعب الزمالك اربع مباريات ضمن الدوري يكون فيها حسن شحاته احد نجوم الفريق.

● بعد ان هدأت عشية الانتخابات:

رياح المشاكل تهب على الزمالك



حسن حلمي



حسن شحاتة

☐ يظهر ان فترة الهدوء التي شهدتها اروقة نادي الزمالك القاهري عقب حملات الانتخابات المتبادلة وحرب الانتخابات وهستيريا الخسارة امام الاهلي وضياع بطولة الدوري واستبدال جهاز التدريب، كانت كالسكون الذي يسبق العاصفة، فبعد ان دانت السيطرة للمهندس محمد حسن حلمي، الرجل القوي في الزمالك، وتم اعادة انتخابه رئيسا للنادي باغلبية مطلقة، بدأ اعادة تنظيم جهاز الكرة فاسند للمهندس نور الدالي مهمة مدير الكرة بعد ان طويت صفحة الخلافات بين الرجلين التي استمرت لسنين عديدة، وعين د. حلمي حسين مدربا مساعدا للمدرب الانجليزي وتوقفت محاولات ثني الكابتن حسن شحاته عن عزمه الاعتزال، عادت هذه الرياح لتهب بشدة بعد الهدنة التي سادت جميع الاطراف وترتب على عودة الخلافات للساحة من جديد ان استقال الدالي من عمله الذي لم يكد يبدأ به بعد، وتبعه حلمي حسين احتجاجا على عدم القرار لائحة اللاعبين وجهاز الكرة وللتدخل الادارة بشخص حلمي من جهة اخرى في مهام الفريق، ولم يضيع رئيس الزمالك الوقت عبثا فسارع لاعادة محمود ابو رجيلة للتدريب ليعمل مساعدا للخبير الانجليزي واختار حمادة امام ثعلب الزمالك ليتسلم مهام مدير الكرة وعرض ان يتم انتقال علي خليل واي لاعب اخر لا يرغب في البقاء بالزمالك ليلعب لاي فريق عربي اذا تم الاتفاق على مبلغ محترم!

وهكذا عادت القبضة الحديدية لحلمي والزمالك مقبل على الدوري بوجوه جديدة فيما منافسه اللدود في حالة افضل رغم عدم عودة هيديكوتي الا لفترات متقطعة!!

الفريق الوطني لكرة القدم يغادر الى قطر

☐ عمان – بترا – غادر عمان امس متوجها الى قطر المنتخب الوطني الاردني لكرة القدم لاجراء لقاءين مع المنتخب القطري في كرة القدم يومي السبت والاثنين القادمين.

وكان في وداع المنتخب السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب والسياحة والاثار حيث تمنى للفريق النجاح والتوفيق في المباريات التي سيلعبها.

وسيقوم التلفزيون الاردني بنقل المباراتين مباشرة على الهواء.

الاردن يشارك في مباريات اولمبياد الشطرنج

☐ عمان – بترا – يشارك الاردن في مباريات اولمبياد الشطرنج الرابع والعشرين التي ستبدا في العاصمة المالطية "فاليتا" في العاشر من الشهر الحالي.

ويمثل الاردن في هذه المباريات فريق برئاسة السيد عبد الملك عرفات رئيس الاتحاد الاردني للشطرنج وعضوية السادة مزيد الكيلاني وصفوان حسن وحافظ بكر ومالك حسن.

اللاتين مع الغور الاوسط بالكرة الطائرة

☐ يلتقي في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعب مدينة الحسين الرياضية فريق نادي اللاتين بالكرة الطائرة مع فريق الغور الاوسط ضمن مباريات الدورة الثلاثية بالكرة الطائرة لفرق اللاتين والغور واليرموك لتحديد الفريقين الاول والثاني ليتم صعودهما الى مصاف الدرجة الاولى.

ومما يذكر ان هذا اللقاء يعتبر الاخير لفريق الغور الاوسط حيث سبق وان خسر في لقائه الاول امام اليرموك ٢/١.

الملعب البلدي في الزرقاء

☐ الزرقاء – بترا – زار السيد سالم القضاه متصرف لواء الزرقاء امس الملعب البلدي الذي تقوم البلدية بانشائه في منطقة جناعة.

واطلع على سير العمل في المشروع وخاصة انشاء المدرجات والصالات الرياضية وغرف اللاعبين.

واكد السيد المتصرف ضرورة الاسراع في انجاز المشروع في المستقبل القريب لتلبية احتياجات المدينة من الملاعب الرياضية ولتمكين الاندية والفرق الرياضية من ممارسة مختلف الانشطة الرياضية.

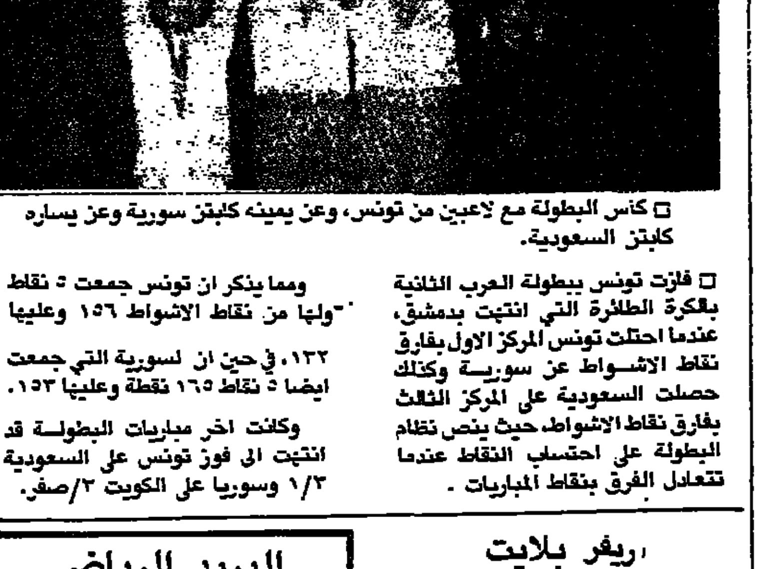
ورافقه في الزيارة رئيسا البلدية والغرفة التجارية.

الكويت تلتقي بفرق الكرة الاسيوية

☐ ما بين ١٥ – ٣٠ ايلول الجاري ستكون الكويت مسرحا لمباريات بطولة كاس اسيا السابعة بكرة القدم، ويشارك في المباريات ١٠ فرق قسمت الى مجموعتين، ضمت المجموعة الاولى ايران وكوريا الشمالية، بنغلاديش، الصين وسورية، وضمت المجموعة الثانية، الكويت والامارات وقطر وماليزيا وكوريا الجنوبية.

وستكون مباراة الافتتاح يوم ١٥ الجاري بين الكويت وقطر.

بفارق نقط الاشواط تونس تفوز ببطولة الكرة الطائرة العربية الثانية



☐ كاس البطولة مع لاعبين من تونس، وعن يمينه كابتن سورية وعن يساره كابتن السعودية.

☐ فازت تونس ببطولة العرب الثانية بالكرة الطائرة التي انتهت بدمشق، عندما احتلت تونس المركز الاول بفارق نقاط الاشواط عن سورية وكذلك حصلت السعودية على المركز الثالث بفارق نقاط الاشواط حيث ينص نظام البطولة على احتساب النقاط عندما تتعادل الفرق بنقاط المباريات.

ومما يذكر ان تونس جمعت ٥ نقاط ولها من نقاط الاشواط ١٥٦ وعليها ١٣٢، في حين ان لسورية التي جمعت ايضا ٥ نقاط ١٦٥ نقطة وعليها ١٥٣.

وكانت اخر مباريات البطولة قد انتهت الى فوز تونس على السعودية ٣/١ وسوريا على الكويت ٣/صفر.

بيليه يلعب في وداع بيكنباور



بيليه مع رئيس نادي كوزموس

☐ بعد ان قرر فرانس بكنباور (كابتن المانيا) العودة الى بلاده بعد ان لعب مع فريق كوسموس نيويورك في المواسم الماضية قرر نادي نيويورك كوسموس ان يقيم مباراة وداع له من نجوم الكرة في امريكا الشمالية بقيادة بيليه للجوهرة السوداء، المباراة ستقام يوم ٢٤ ايلول الجاري في ولاية نيوجيرسي

بكنباور عندما يصل لالمانيا سيلعب لنادي هامبورغ - ١٠ س. في

ريفر بلايت بطل الكرة بالارجنتين

☐ توج فريق ريفر بلايت بطلا للدوري الكروي في الارجنتين بعد ان انتهى الدوري هناك، اما فريق ارجنتينوس الذي يلعب له مارادونا فقد حل بالمركز الثاني رغم تواضع الفريق وكان اخر لقاء لفريق ريفر بلايت مع فريق فيرو كاريل حيث فاز ريفر ب ٢/١.

البريد الرياضي

☐ السيد محرر الصفحة الرياضية المحترم:

تحية:

لي رأي اود ان ابديه على صفحات جريدتكم حول مباريات كرة القدم الجارية حاليا على ملاعبنا فاقول:

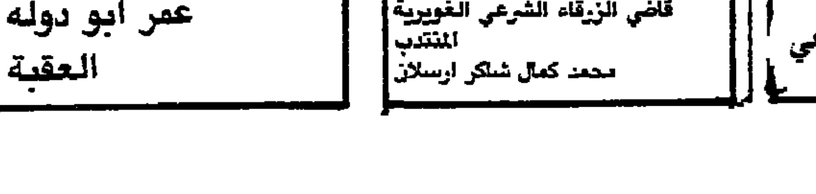
ان انخفاض مستوى التحكيم وتردد انطلاق صافرة الحكم وتردد ارتفاع رايات مراقبي الخطوط وعدم رؤيتنا لوجود التنسيق والتفاهم التام فيما بينهم وبين حكام الساحات فيه: مضيعة لوقت وهدر لطاقات وفرص وجهد فريق اي فريق بكامله.

فحرام ان يخسر فريق مباراة او تضيع منه فرصة الربح نتيجة لخوف حكم من قراراته او تذبذبه فيها، كما حدث مؤخرا اثناء مباراة الوحدات والحسين.

فاذا كان مراقب الخط قد اقر لحكم الساحة الذي جاء اليه للتشاور معه ان الهدف الثاني للحسين جاء من وضع تسلل...؟؟ فلماذا لم يقر ذلك برايته في لحظة حدوث التسلل...؟؟ من هنا اعود للقول حرام ثم حرام ان يضيع تعب وجهد فريق ادراج الرياح نتيجة لتذبذب قرار مراقب خط.

ثم ان الذي نفهمه من ضمن قوانين هذه اللعبة الدولية... انه اذا لم يكن حكم الساحة في وضع يمكنه من احتساب خطأ على اي لاعب فانه في مثل هذه الحالة يعتمد على رايات مراقبي الخطوط.. فتنطلق صافرته على هذا الاساس، وطالما ان راية مراقب الخط لم تشرع في حينها فذلك انه ليس على ثقة من وجود خطأ في اللعب.

اما ان ياتي فيما بعد ويغيرنيه فهذا مالا نفهمه.



عمر ابو دوله
العقبة





لقطة من اللقاء ويبدو سوليس على اليسار.

☐ تمكن الملاكم البورتوريكي خوليان سوليس ان ينتزع لقب العالم في الملاكمة لوزن الديك عندما هزم الملاكم البنامي هوري لوهان بالنقط بعد ١٥ جولة في المباراة التي اقيمت مؤخرا في ميامي فيش بالولايات المتحدة.

تربية علوم تكنولوجيا

نحو شخصية سليمة..

قضايا في التحليل النفسي

«قضايا في التحليل النفسي» كتاب يسجل تسع قضايا في التحليل النفسي لمجموعة من كبار علماء النفس، امثال سيجموند فرويد والفرد أدلر وكارل روجرز.. وغيرهم..

في مقدمة الكتاب تلخيص لأهم مراحل تطور التحليل النفسي وركز بالخصوص على سنة ١٨٨٠ حينما بدأ العالم النمساوي بمعالجة حالات الهستيريا الحادة والسير اثناء النوم، وسنة ١٨٨٥ عندما نشر فرويد كتابه بعنوان «دراسات عن الهستيريا»

وتثبيت نظرية «تطهير العواطف» و«التحليل النفسي» الذي يحمل معنى: الاسلوب الخاص لمعالجة الخلل العصبي وعلم نشاط العقل الواعي. وعلى الرغم من الهالة الكبيرة التي وضعت حول التحليل النفسي الا ان معظم من اشتغلوا به يعترمون، وبعد

أن فشلوا في حل كثير من المشاكل بأن «التحليل النفسي ليس هو الترياق الشافي من جميع العلل» لكنه يساعد على احلال العمل الواعي مكان العمل غير الواعي وذلك بالتغلب على المقاومة الداخلية في ذهن المريض،

ومن الحالات التي عرضها الكتاب حالة «الفتاة التي لم تستطع ان تتنفس» فقد تبين من البحث أن الحل جاء عن طريق تكمن المعالج «فرويد» وليس عن طريق التحليل، فانه باشعار المريض بالألفة والشعور بالارتياح اليه، وتكون علاقة حميمة بديلة

لعلاقة سابقة قاسية يمكن ان يبوح المريض بسريرة نفسه والتخلص من ضغط الهواجس التي تثقل النفس، فان هذا يريح الانسان ويساعده على الخروج من دائرة المشكلة الى حدودها فيصبح قادرا على الإلمام بجوانبها

ومعرفة كيفية الخروج من الدائرة المشكلة... هذا ما حصل مع تلك الفتاة، مع ان المحلل حاول كثيرا أن يرد اعترافاتها الى عوامل جنسية استقرت في اللاوعي الى حين اصبح وعي الفتاة قادرا على التمييز والتقدير.

وكذلك الحال عند «كارل ابراهام» الذي حاول التركيز على مرحلة التطور الطفولي وما يحمله من مشاعر جنسية تتركز بمناطق معينة أو توجه الى اشياء خاصة.

وفي قضية «القاتل المجهول» يقول ثيودورريك»: من السخف أن نحاول العثور في شخصية الضحية على تفسير لكل سقطة قانونية مردها الأدلة الظرفية، ففي عدد كبير من امثال هذه الاخطاء لا تلعب شخصية الضحية اي دور، بل تبرز من مجموعة ظروف خارجية وصدف. بيد أن من بين هذه الأخطاء حالات تشجع أحيانا على اظهار بعض العناصر السكيولوجية في تصرفات المتهم التي تلعب دورا ضروريا في اثبات التهمة وصدور الادانه... ويثبت في النهاية قوله «ما أسخف الانسان الذي نطق أنه بارع دائما»

أما «الفرد ادلر» مؤسس المدرسة الخاصة بسيكلوجية الفرد، فقد عالج قضية «الاندفاع نحو التفوق» واوضح انه في كثير من الحالات يلجأ الانسان

الى الحزن لاذكاء نار الشعور بالتفوق، وان ذلك يولد صراعا يؤثر سلبا على حياة الفرد وقدرته على الانسجام مع المجتمع ويرى بان احلال الاهتمام المجتمعي محل الصراع لبلوغ مرتبة التفوق هو التعويض الوحيد عن ذلك الشعور المرير بالنقص.

مجمل القول ان «قضايا في التحليل النفسي» ينبه الى المخاطر التي تنشأ من الخوف الناتج عن صراعات بين

العقل الواعي الملتزم بالمحيط الاجتماعي الذي يكون قسرا انماطا من التفكير والاتجاهات، والعقل اللاواعي الخارج على معظم اعراف المجتمع وبين ما ادخرته النفس من ذكريات هي من صنع افعالنا ونرضاها لنفوسنا

ونشبعها في احلام طفولية بعيدة عن رقابة المجتمع والفعل الواعي فيه، في حين نرفضها إن بدت كاعراض في تصرفات غيرنا، وذلك هو الصراع والهروب، وتلك هي المشكلة التي يجب الا نخفي حرصنا على حلها.

نزار سيف

اضواء على

واقع الاصابات العمالية في الاردن

تعتبر مدينة الزرقاء، المدينة الصناعية الاولى في الاردن، التي تستقطب اهتمام العمال الذين يعملون في المصانع والورش المختلفة والمنتشرة حولها. ومن الملاحظ ان اصابات العمل قد ازدادت في الاونة الاخيرة، مع ازدياد عدد العمال بشكل يثير معه اكثر من سؤال حول المام العامل بالعمل على الالة التي يشغلها، وخاصة ان معظم الاصابات تنتشر بين العمال الاجانب، والاخوة العرب القادمين من اقطار الوطن العربي الكبير.

ومن اجل القاء المزيد من الاضواء حول هذا الموضوع، كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور مروان الهندي مقيم قسم جراحة العظام في مستشفى الزرقاء الحكومي.

※ د. مروان: نرجو ان تعطينا فكرة عن نوع الاصابات التي يتعرض لها العمال الفنيون الذين يعملون في المصانع والورش والمطاعم في مدينة الزرقاء؟

— ان عملي في مستشفى الزرقاء الحكومي، قد اهلني لمعرفة الاصابات التي تنتج عن الالات الميكانيكية والكهربائية على اختلاف انواعها، والذي يجري تشغيلها من اجل رفع عملية الانتاج. حيث لاحظت ان اصابات العمل قد زادت مع بداية هذا العام زيادة ملحوظة تبعث على الاهتمام.. فمعظم الاصابات يدوية، وتختلف درجة الاصابة ونتائجها بين اصابات خفيفة، وهي التي تحتاج الى علاج اولي للجروح البسيطة مثل كسر في اصابع السلاميات الى قطع الاوتار والاعصاب والاوعية الدموية.. الى اصابات تحتاج احيانا الى بتر لبعض الاصابع نفسها.. وبعض الحالات، يجري ادخالها الى غرفة العمليات فورا كقطع اليد او القدم او الاصابة في اماكن اخرى من الجسم. والملاحظ ان معظم المصابين هم من العمال العرب، والاجانب، باكستانيين، رومانيين، كوريين (يشكل المصريين ٩٠٪ من المصابين).

※ د. مروان: ما سبب ذلك في رأيك؟

— ان لهذه الظاهرة الملفتة للنظر عدة اسباب اهمها:

١ — ان معظم هؤلاء العمال يدعون بأنهم قد عملوا على اجهزة وآلات قبل القدوم للاردن، والحقيقة ان معظمهم لم يكن قد عمل بالمرة على تلك الالات، ولم يسمع بها.

٢ — الوقاية من الاصابة: نجد ان الكثير من العمال يصابون من الالات في المصانع او المعامل لعدم وجود حاجز واق يبعدهم عن الخطر اذ ان المفروض ان تؤمن هذه الالات بما يكفل السلامة العامة للعمال.

٣ — نقص الوعي والثقافة العمالية:

ولدى سؤالنا المصابين عن سبب اصابتهم قالوا: ان اصحاب العمل وخاصة في المعامل الصغيرة (المطاعم، الكراجات، المناجر، آلات الحفر) لم يقوموا بتوعيتهم او تنبيههم لاخطار الالات التي يقومون بالعمل عليها. واقرب مثال الى ذلك ان معظم الاصابات تحدث ايام العطل الاسبوعية خاصة في ساعات الصباح نتيجة ضغط العمل على ماكنات طحن الحمص، او نتيجة عدم الانتباه في استعمال المناشير في محلات النجارة. وهذه الظاهرة المؤلمة تولد في النفس الاسى العميق لما تحمله اليد من قيمة مادية ومعنوية للعامل حيث تقدر الدول الصناعية المتقدمة قيمة العطل لبتر الاصبع الاكبر من اليد بـ ٥٠٪ من قيمة اليد.

٤ — الاسعاف الاولي والتنقل السريع: ان الكثير من الاصابات التي نلاحظها تأتي الى قسم الطوارئ بعد مرور ساعة او اكثر من الاصابة حتى ان هناك اصابات تصل بعد ثلاث ساعات من الاصابة، والسبب ان

هناك بعض الشركات تستخدم بعض العمال في المناطق المحيطة بالزرقاء، فعندما يصاب عامل بحادث ما لا توجد اية وسيلة مواصلات لنقله لابتعاد مراكز هذه الشركات عن الطرق الرئيسية. اذ ان المفروض ان يكون عند كل مصنع او معمل وسيلة نقل جاهزة من اجل نقل المصاب فورا الى المستشفى مع ضرورة وجود عامل متدرب على الاسعاف الاولي على الاقل، لمنع تزيف الدم وتنظيف الجروح المكشوفة.

٦ — الخوف من الاجراءات القضائية: وهذه النقطة تلعب دورا مهما في تأخير العلاج اللازم وزيادة المضاعفات عند المصاب. فالعديد من المصابين يخشون التوجه للمستشفى خوفا من الاجراءات القضائية التي ترافق هذه الحالات. وهذه الاجراءات ما هي في الاساس الا لحماية العامل نفسه.

※ د. مروان ماهي النصيحة التي تحب ان تقدمها لاصحاب العمل والعمال؟

— آمل من الاخوة العمال سواء كانوا اردنيين او من البلدان العربية الاخرى، او الاجانب ان يتفهموا طبيعة المهمة التي يقومون بها، وفي نفس الوقت نأمل من اصحاب العمل ان يقدموا لعمالهم الارشادات والنصائح من اجل ضمان سلامتهم، والحد من الاصابة التي تعرقل — بلا شك — سير العمل لديهم.

زياد عوده

آفاق جديدة للبحث العلمي

ترجمة واعداد: اسماعيل عوض

من الصعب التنبؤ بمجالات جديدة هامة للبحث العلمي، فمثلا ان الابحاث التي اجريت على الحشرات التي تفترس حشرات اخرى قد ابتدأت كحب استطلاع علمي. والان بدأت هذه الابحاث تعطي اجوبة حقيقية لكيفية القضاء على الحشرات الضارة دون استعمال المبيدات الحشرية التي تلوث البيئة. وربما واثناء قراءتك لهذا المقال، قد تكون الجرائد والمجلات مليئة بالكثير من المشاكل والاكتشافات الجديدة والتساؤلات الجديدة. وسنطرح الان وفي الاسابيع القادمة بعضا من الافاق الجديدة الهامة للبحث العلمي:

١ — لقد طور العلماء في منتصف السبعينات وسائل تقنية مناسبة لربط الجينات الى الحامض النووي الرابوزي اللااكسجيني (DNA) للبكتيريا. ويسمى ال DNA الناتج بهذه الطريقة ال DNA التركيبي. ويعمل الباحثون الان على وسائل لتنشيط الجينات التي ربطت لكي تحدث تغييرا في المركبات التي تنتجها البكتيريا. وقد اسفرت الابحاث التي قام بها فريق من العلماء في كاليفورنيا عن الحصول على خلية بكتيرية تنتج هورمونا كالموجود في دماغ الانسان! ويقوم علماء اخرون بأبحاث عن ال DNA التركيبي لصنع ادوية عضوية. فالابحاث في هذا المجال ستستمر ولا شك لتطبيقها في مجالات اخرى. ملاحظة: ال DNA هو مادة الوراثة في الكائن الحي).

٢ — بعض العلماء ينشط في المج الحكومي والسياسي اكثر منه المختبر، ومع ذلك تكون خدماته وانجازاتهم مهمة ايضا. يوجد ا حوالي ٦٠٫٠٠٠ مستحضر كيماو ونستعمل هذه المنتجات الكيماوية البيوت والمصانع. ولكن هناك مطروح وهو الا تسبب هذه الم الكيماوية خطرا على الصحة العا

وفي عام ١٩٧٧ دلت الابحاث البنزين (المركب الكيماوي المعر يسبب السرطان، وبما ان البنز يدخل في الكثير من المنتجات تستهلك في البيوت، وبما ان الما من الناس يتعرضون للبنزين في المنتجات كل عام. فقد اقتر الباحثون امكانية وضع حظر على المركبات التي تحتوي على البنزين.

هل هؤلاء الباحثون محقون؟ الا يتطلب ذلك المزيد من البحث في هذا المجال؟ نترك لك الاجابة...

يتبع

أبحاث جديدة عن علاقة البيئة الاجتماعية بتصلب الشرايين

لا تزال العلاقة بين البيئة الاجتماعية وامراض الجهاز الدوري والاوعية الدموية غير واضحة، وذلك لصعوبة التحكم بالظروف الاجتماعية اذا ما اجريت هذه التجارب على الانسان، لمعرفة مدى العلاقة بينهما. من هنا دعت الحاجة للبحث عن بديل لهذا الانسان وذلك بدراسة هذه العلاقة في الحيوانات، ووقع الاختيار على الارانب. وقد نشر مؤخرا في مجلة العلوم، ابحاث وتجارب مهمه قام بها ثلاثة علماء امريكيين لدراسة هذه العلاقة في الارنب وبيان اثر البيئة والاجهاد على أمراض الاوعية الدموية وخاصة تصلب الشرايين. فهذه الارانب التي قاموا بتوفير البيئة المناسبة لها قاومت تصلب الشرايين بصورة ايجابية. مما مهد لحل الالغاز المتعلقة بينهما.

لقد تبين في السنوات الاخيرة ان هناك علاقة ما، بين البيئة وبين مرض معين، فمثلا بعض الوظائف والاعمال يتعرض العاملون فيها الى اخطار معينة ترتبط بها مثل امراض القلب والقرحة المعدية. ولدراسة هذه العلاقة جيدا لجأ العلماء الى الارانب وعرضوها للاجهاد الشديد ومن ثم درسوا التغيرات المرضية في جدران الاوعية الدموية.

الا ان العلماء الامريكيين الثلاثة — د. روبرت توريم من هيوستن والدكتورة ليفسكي والدكتور كورنهل — قاموا بالسير بتجاربهم بطريقة معاكسة للاخرين، فبدل تعريضهم الارانب للاجهاد الشديد، وفروا لها البيئة الايجابية المناسبة والجيدة ومن ثم درسوا التغيرات المرضية في جدران الاوعية الدموية وقارنوها باخرى تمت على ارانب اخرى تحت ظروف بيئية عادية.

فالدكتورة ليفسكي مثلا كانت تزور هذه الارانب عدة مرات في اليوم. وكل ساعة تقريبا، تبدأ في مداعبة هذه الارانب واطعامها وملاعبتها والحديث معها وشدت انتباهها لها. وفي نفس الوقت كانت هناك مجموعة اخرى ترقد في نفس المختبر ولكن تحت ظروف عادية جدا حتى تتم المقارنة بين المجموعتين.

طعام الارانب في كلا المجموعتين يتألف من مواد غنية بمادة الكولسترول التي تؤدي لمرض تصلب الشرايين. ويتم فحص نسبة الكولسترول في دماء المجموعتين مرة كل اسبوع، وكذلك يتم قياس ضغط الدم لها.

وكل خمسة او ستة اسابيع يتم فحص الشريان الاورطي الخارج من القلب ميكروسكوبيا لملاحظة اي تغيرات مرضية فيه.

ولقد تبين من النتائج التي وصل اليها العلماء الثلاثة ان اثار الخراب في جدران الاورطي هي في اقل بنسبة ٦٠٪ في الارانب تحت الظروف الايجابية الجيدة، عنها في الارانب تحت الظروف العادية، بعد تحليل عامل الكولسترول الذي يؤدي لتصلب الشرايين، ومن ثم لم يبق من المتغيرات سوى البيئة الاجتماعية.

كما خرجت هذه الدراسة ايضا بان لا اهمية لضغط الدم او نسبة الكولسترول في الدم ومدى ما يحدث من تصلب في الشرايين. مما دفع العلماء الثلاثة الى شق طريق اخرى ودراسة اثر الهرمونات في الدم وعلاقتها بالتغيرات المرضية. وابحاثهم ما زالت جارية، لتوضيح كيف تؤثر العلاقة او البيئة الاجتماعية على الشرايين وما هي الوسائل التي تتبعها لتحدث التغيرات المرضية.

ترجمة: خالد أبو عجمية

قصص من المستقبل

المعلم الآلي

بقلم: اسحق ازيموف
ترجمة: محمود برهوم

عزيزي القارئ

اعتبارا من هذا الاسبوع، ولاسابيع طويلة قادمة، يسرنا ان نبدأ معك سلسلة من قصص الخيال العلمي، التي تفضل الزميل "محمود برهوم" بترجمتها خصيصا لهذه الصفحة.. ونحن اذ نتوخى ان تتحقق لقارئ الرأي العزيز من قراءته لهذه القصص المتعة والفائدة؟ لنأمل ان تكون — بنفس الوقت — حافزا لكتابنا في هذا البلد، ولطلبتنا وطالباتنا في المدارس والمعاهد والجامعات.. بأن يوجهوا بعضا من اهتماماتهم لهذا الجانب الهام من الابداع الفكري، الذي يعتمد الى جانب الموهبة القصصية الرفيعة.. الاطلاع العلمي الواسع والحس الانساني المرهف الصادق.

وفيما يلي اولى هذه القصص، لواحد من اكثر الكتاب العالميين شهرة.. قصة المعلم الالي للكاتب اسحق ازيموف

كتبت مارجي عن ذلك في مفكرتها في تلك الامسية ففي الصفحة المؤرخة بالسابع عشر من ايار ٢١٥٥ كتبت تقول: "وجد تومي كتابا حقيقيا هذا اليوم!"

كان كتابا قديما جدا، لقد قال جد مارجي ذات مرة بانه حين كان ولدا صغيرا اخبره جده ان اوقاتا مضت كانت فيها القصص جميعها تطبع على الورق!

كان الناس يقلبون الصفحات الصفراء ذات الخشخشة، وكان من المضحك ان يقرأ المرء الكلمات الثابتة في مكانها بدلا من التحرك بالطريقة التي يفترض ان تتم بها — على شاشة — وبعد ذلك، عندما كانوا يعودون الى الصفحة السابقة، كان عليها نفس الكلمات التي كانت عليها عندما قرأوها او ل مرة! قال تومي: "جي! يا لها من مضيعة! اعتقد انك حين تجدين كتابا ترمينه! لكن شاشتنا التلفزيونية تختزن ملايين الكتب وهي تصلح لاختزان المزيد وانا لن ارميه!

"ان شاشتنا التلفزيونية مثل شاشتكم."

قالت مارجي.

لقد كانت في الحادية عشرة من عمرها ولم تشاهد كتبا تلفزيونية بالقدر الذي شاهده تومي، فهو في الثالثة عشرة من عمره قالت مارجي: "اين وجدت الكتاب؟

"في بيتي" اشار دون ان ينظر لأنه كان مشغولا في القراءة "في العلية!"

"بماذا يتحدث؟"

"عن المدارس."

شعرت مارجي بالازدراء: "المدارس؟ ماذا هنالك ليكتب عنها؟ انني اكره المدرسة"

لقد كانت مارجي تكره المدرسة لكنها الان تكرهها اكثر فاكثر. فالمعلم الالي دأب على اعطائها الاختبارات في الجغرافية واحدا بعد الاخر، وكانت نتيجتها كل مرة اسوأ من سابقتها حتى ان والدتها هزت رأسها اسفا وطلبت مفتش المقاطعة! كان رجلا صغير الجسم ممتلئه، ذا وجه احمر، يحمل صندوقا مليئا بالادوات والاقراص المدرجة والاسلاك.

ابتسم لها واعطاها تفاحة، وانزوى بالمعلم جانبا. اعتقدت مارجي انه لن يعرف كيف يعيد تركيب المعلم مرة اخرى، لكنه استطاع ذلك، وبعد ساعة وقف المعلم مرة ثانية ضخما واسود وبشعا، بشاشة كبيرة ظهرت عليها كل الدروس والاسئلة.

لقد كان ذلك امرا سيئا جدا. والجزء الذي كرهته كثيرا هو الثقب حيث كان عليها ان تضع وظيفتها واوراق الامتحانات. فقد كان عليها ان تكتبها في مكان مخرم، علموها على استعماله عندما كانت في السادسة، فيقوم المعلم الالي بحساب العلاقات في غمضة عين.

ابتسم المفتش بعد ان انهى عمله وربت على كتفها وقال لوالدتها: "ليس الذنب ذنب البنت. اعتقد ان جهاز الجغرافيا قد تسارع قليلا. وهذه الامور تحدث احيانا لقد ابطأته واعدته ليعمل مع مستوى العشر سنوات. وفي الواقع فان الانموذج الشامل لتقدمها مرض تماما. ثم ربت على كتف البنت مرة اخرى.

خاب ظن مارجي فقد كانت تأمل ان يبعدوا المعلم عن ناظريها، حيث صدف ان اخذوا معلم تومي حوالي شهر لان جهاز التاريخ تعطل تماما.

لذلك قالت لتومي: لماذا يكتب الناس عن المدارس، نظر تومي اليها من اعلى الى اسفل وقال: لانها ليست من طراز مدارسنا.. سخيفة! انه الطراز القديم من المدارس التي كانت موجودة قبل مئات السنين" ثم اضاف بغطرسة مركزا على الحروف "قبل قرون!" قالت مارجي متألمة: حسنا انني لا اعرف ما نوع المدارس التي كانت عندهم في الزمن السابق.. على اية حال لقد كان هنالك معلمون"

قال تومي: نعم، لقد كان لديهم معلمون، ولكنهم ليسوا معلمين اليين، بل رجالا!

تساءلت مارجي: رجال! وكيف يمكن للانسان ان يكون معلما؟

"حسنا، كان المعلم يخبر الاولاد والبنات بالمعلومات ويعطيهم فروضا بيتية ويسألهم اسئلة!.

— "لكن الانسان ليس ذكيا بما فيه الكفاية!

— ليس صحيحا فوالدي يعرف قدر ما يعرفه معلمي!

— لا يستطيع فالانسان لا يعرف مقدار ما يعرف المعلم الالي!

— بل يعرف ان لم يكن اكثر.

لم تكن مارجي مهيأة للمناقشة فقالت: انني لا اريد رجلا غريبا في بيتنا ليعلمني.

ضحك تومي وقال: انك لا تعرفين الكثير يا مارجي فالمعلمون لم يكونوا يعيشون في البيوت فقد كان لهم بناية خاصة يذهب اليها كل الاولاد".

— وهل كان كل الاولاد يتعلمون الشيء ذاته؟

— بالطبع، اذا كانوا من نفس العمر.

— لكن والدتي تقول بانه يجب "تعديل" المعلم ليلائم عقل كل ولد او بنت وان كل صغير يجب ان يعلم بطريقة مختلفة.

— تماما.. وان كانوا لا يفعلون ذلك بنفس الطريقة فاذا كنت لا تحبين ذلك، فلا داعي لان تقرأي الكتاب.

— انني لم اقل انني لا احب ذلك "قالت مارجي بسرعة فقد ارادت ان تقرأ عن تلك المدارس المثيرة للضحك!

ولم يكادا يصلان نصف الكتاب حتى سمعا صوت والدة مارجي تناديها قائلة: "مارجي! المدرسة!" انتبهت مارجي وقالت ليس الان يا امي! قالت والدتها: بل الان.. واعتقد ان الوقت قد حان بالنسبة لتومي ايضا!

قالت مارجي لتومي: هل استطيع قراءة المزيد من هذا الكتاب معك بعد المدرسة؟

— ربما، قال دون اكتراث، ومضى وهو يصفر وتحت ابطه الكتاب القديم.

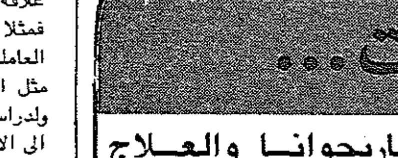
دخلت مارجي الى غرفة الدراسه، فقد كانت قرب غرفة نومها، وكان المعلم الالي في انتظارها اضيئت الشاشة، وقالت: درس الحساب لهذا اليوم حول جمع الكسور الحقيقية. ارجو ان تضعي فروض الامس البيتية في الثقب المناسب."

فعلت مارجي ذلك وهي تتنهد، فقد كانت تفكر في المدارس القديمة عندما كان جدها ولدا صغيرا حيث كان كل الصغار من الحارة يأتون الى الساحة يضحكون ويصرخون، يجلسون معا في غرفة الدراسة ويذهبون في نهاية النهار الى — بيوتهم معا.

كانوا يتعلمون نفس الاشياء لذلك كانوا يساعد احدهم الاخر في الفروض البيتية ويتحدثون فيما بينهم عنها. والمعلمون.. كانوا بشرا..

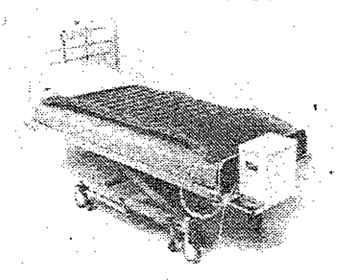
كان المعلم الالي يومض على الشاشة: عندما نجمع الكسرين ½ و ¼ ..."

وسرحت مارجي واخذت تفكر في الصغار.. لا بد انهم احبوا المدرسة في الايام البعيدة... ولا بد انه كانوا يجدون متعة!.



دراسات.. تجديدات.. اختراعات...

الفراش المتموج

يشكو المرضى من البتور والقروح التي تصيب أجسامهم عندما يلازمون الفراش لمدة طويلة بسبب شلل كلي أو جزئي ويقاسون أصنافا متعددة من العذاب والألم في حالة تغيير أوضاعهم أو نقلهم من سرير الى اخر.

ونشير هنا بصورة خاصة الى الذين أصيبوا بشلل الأرجل، فقد اصبح لديهم الفرصة المواتية للبقاء في أسرتهم لمدد طويلة دون انزعاج أو قروح بفضل فراش ثوري جديد أنتج في بريطانيا.

يتألف الفراش من طبقتين: الطبقة الفوقية مضلعة ومحشوة بالهواء المضغوط الذي يمكن زيادته أو تخفيضه حسب الحاجة. وكذلك الحال بالنسبة للفراش التحتي المقسم بدوره الى جيوب منفصلة يمكن حقنها بالهواء أو تفريغها منه حسب راحة المريض وتستمد الطبقتان الهواء من محرك صامت يعمل بضمانة لمدة عدة أعوام ويضخ الهواء الى الفراش ويسحبه منه. ولا تتأثر الطبقتان بوخز الدبابيس أو المشابك بل على العكس فان الطبقة الفوقية لها مسام تنفث الهواء البارد على جسم المريض وتمنع عنه العرق، وبالتالي توفر له أكبر قدر من الراحة والرفاهية وتمنع اصابة جلده بالالتهابات أو القروح.

الهوفر كرافت في المزارع

مهندس استرالي كان في اجازة باوروبا وشاهد مركبة الهوفركرافت العاملة بين الساحل الانكليزي والساحل الفرنسي، خطرت له فكرة اعتماد طريقة الدفع هذه في المناطق الزراعية التي يصعب الوصول اليها كمزارع الارز والمروج المحاطة بالمياه الخ..

المركبة التي صممها عبارة عن عربة تطفو فوق وسادة هوائية وقد استخدمتها شركة تعمل في تربية الماشية تستثمر جزرا صغيرة منتشرة عند مصب احد الانهار.

هذه المركبة مثالية في طرح البذار ووضع الاسمدة وكذلك في نقل الماشية والعمال والمعدات وتصل سرعتها الى ١٢٥ كلم ساعة.

تلوث البحر بالبترول زاد ٥٦٪ عام ١٩٧٩

ذكر مدير مجلة اويل سبيل انتيليجانس ريبورت" الاميركية رتشارد غولوب ان الحوادث التي تقع لناقلات البترول تسببت في موت ٢٥٠ شخصا عام ١٩٧٩ وخسارة ١٫٠٢٣ متر مكعب من البترول حرقا او انسكابا في البحر او فقدت باشكال مختلفة.

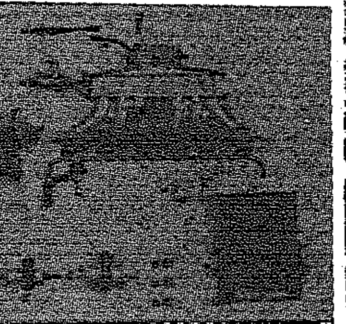
كمية البترول التي فقدت عام ١٩٧٩ تزيد ٥٦٪ عن كمية السنة التي سبقتها كما زاد عدد الحوادث اثناء النقل البحري بنسبة ٤٢٪.

٧٣٪ من البترول الذي ضاع من جراء انتشاره في البحر او حوادث الجرف القاري حدث خلال خمس كوارث: حريق ابار "ايكستوك وان" بخليج المكسيك في ٣ حزيران (اربعمائة الف متر مكعب)، حادث وركادوس في نيجيريا في ٦ تموز (٩٠ الف متر مكعب) وثلاثة حوادث اصطدام بين سفن — ١٩ تموز في ترينيداد (١٦٢ الف متر مكعب) واول تشرين الثاني في مرفأ غالفرتون بتكساس (٤٠ الف متر مكعب) واخيرا في ١٥ تشرين الثاني في البوسفور (٩٠ الف متر مكعب).

ويقول السيد غولوب ان ارقام الخسائر التي نتجت عن ٣٨ حادثا بتروليا نشرت بينما لم يكشف عن ارقام الخسائر التي نتجت عن ١٧ حادثا بحريا اخرى.

ويقول السيد غولوب ان البيئة لم تنج من هذه الحوادث فقد قتل فيها ٥٠ الف طير و٢٧٠ الف سمكة.

للتقليل من استهلاك وقود السيارات



انتجت احدى الشركات البريطانية حاقنا للوقود مخصصا للسيارات التي تسير على الديزل يؤمن خفضا في الاستهلاك يصل الى ٣٠ بالمئة وتسعى الشركة الى انتاج حاقن اخر يتناول السيارات التي تستهلك مادة البنزين.

ويتميز الحاقن الجديد بصغر حجمه وخفة وزنه بالنسبة للحاقن العادي مما يتيح تصغير استدارة الاسطوانة في المحركات وبالتالي اختصار الاستهلاك. وينفرد هذا الحاقن ايضا بنظافته وسهولة تركيبه ذلك لأن بعض الاجزاء والانابيب من الحاقن العادي قد ازيلت واستعيض عنها بلوحة فولاذية تحجب الحرارة بمنفذ دقيق للحقن. هذا ويتناسب حجم الحاقن مع المظهر الخارجي للمحرك وخاصة محور الارتكاز الرأسي فيه.

ويتم تثبيت منفذ الحاقن في اعلى المكان الذي يضم الاسطوانات بواسطة برغي لولبي وبهذا يتم الاستغناء عن تعيير مقدار المحروقات بواسطة نابض فيه.

وعند تشغيل المحرك تمر المحروقات المضغوطة من المضخة الحاقنة في قلب المصفاة الدائرية ومنها الى الانابيب حتى تصل الى منفذ الحقن حيث يضغط على صملم ويفتحه بدرجة تتناسب مع مقدار الضغط ويمكن زيادة الضغط وبالتالي زيادة فتحة الصملم.

ويستمر الحاقن بالخدمة حتى ٨٠٠٠٠ كيلومتر حيث يتم استبداله بيسر وسهولة في محركات الديزل.

ويعمل الحاقن بواسطة نابض الكتروني يحدد كمية الوقود المستهلكة وبتناغم وتنسيق مع النبضات المرسلة واختلاط الوقود بالهواء ويمكن والحالة هذه تخفيض كمية الوقود المستهلك بنسبة تتراوح بين ٥ و ٢٥ بالمئة. وهذا يتوقف بالطبع على نوع المحرك وعدد اسطواناته.

مضخة بدون ضجة او اهتزاز

ان عمل اي مضخة تقريبا مصحوب حتما بالضجة والاهتزاز. اما المضخة الصغيرة التي ابدعها مخترعو المعهد البوليتكنيكي في مدينة كاوناس، فهي معصومة من هذين النقصين. لانها لا تحوي ولو جزءا واحدا يحتك او يدور وبنيتها اشبه ما يكون بما لدى حوصلة الطيور، الا ان الفرق هناك هو انه عوضا عن حلقات العضلات تطبق في المضخة حلقات مصنوعة من مادة بييزوسيراميكية تستطيع ان تنضغط عند تمرير الكهرباء عبرها. هكذا تنضغط الحلقات على التناوب وبالتالي تغير حجوم غرف العمل وفي النتيجة تتكون في المضخة (موجة راكضة) من الضغوطات تنقل السائل. وبفضل بساطة التصميم يمكن ضبط ضغط الضخ وسرعته بسهولة.

فرنسا .. والحرارة الطبيعية

تقول الدراسات ان ٧٠٪ من الاراضي الفرنسية تحتوي على كميات من الحرارة الطبيعية يمكن الوصول اليها في اعماق تتراوح بين ١٢٠٠ — ٢٠٠٠ متر. ويمكن لهذه الحرارة ان تستخدم مباشرة لتدفئة المنازل او الانتاج الطاقة الكهربائية..

خلال هذا العام ستتم تدفئة حوالي ٦٠ الف منزل بهذه الطريقة وذلك في منطقتي باريس وبيريني. اما الهدف العام فهو توفير الحرارة الطبيعية لتدفئة ٤٠٠ الف منزل سنويا في فرنسا.

لتوفير هذه الحرارة الطبيعية ينبغي انفاق خمسة ملايين فرنك لحفر بئر واحدة عادية، يضاف الى ذلك نفقات التشغيل والعناية بالاجهزة المختلفة. والبئر الواحدة تنتج ما يعادل كمية من البترول تبلغ اربعة الاف طن تقريبا في العام. اي ان فرنسا تملك من الحرارة الطبيعية ثروة تسمح بتوفير ما مقداره خمسة ملايين طن بترول في العام.

بقي ان نعلم ان الحرارة المستخرجة من البئر الواحدة يمكن استغلالها حتى ٣٠ عاما فقط، كما انها طاقة يصعب نقلها من مكان لاخر، لذا ينبغي بناء المنازل التي يراد تدفئتها في نفس المكان وفي مساحة لا تبعد باكثر من عشرة كيلومترات عن مكان البئر المحفورة.

الماريجوانا والعلاج بالاشعة

اخصائيو السرطان طلبوا الى الحكومة الاتحادية اصدار تشريع يسمح باستخدام الماريجوانا للمرضى المصابين بالسرطان والذين تجري معالجتهم بالاشعة بغية تجنيبهم الام المضاعفات الثانوية للعلاج.

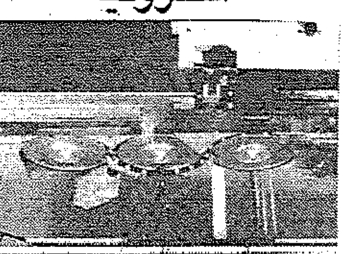
علماء ومرضى وجهوا هذا النداء امام اللجنة الفرعية لمجلس النواب. احدى المريضات ذكرت انها تدخن الماريجوانا خلسة لكي تتجنب نوبات التقيؤ العنيفة التي تصيبها من جراء جلسات العلاج بالاشعة.

ويقول احد الاطباء وهو الدكتور سولومون غارب من جامعة كولورادو، ان استخدام المرضى نبتة الماريجوانا او مشتقها "تي ايتش سي" يجنب ٨٠٪ من المرضى نوبات التقيؤ.

القانون الاتحادي يسمح فقط للباحثين والاطباء باذن خاص استخدام الماريجوانا والتي ايتش سي.

الدكتور الن مونديزاك اخصائي امراض السرطان بواشنطن طلب كذلك تشريع استخدام الاطباء الهيروين للمرضى المصابين بامراض مستعصية الشفاء. وقد بين انه يسمح حاليا باستعمال المورفين الذي يستعمل بجرعات كبيرة ويسبب التقيؤ بينما يمكن استخدام الهيروين بجرعات صغيرة.

آلة ملصقات الكترونية






مع تعدد انواع الأمصال واختلاف استعمالاتها، غدت عملية تثبيت الملصقات الدالة عليها مشكلة ذلك لأن اي خطأ فيها قد يتسبب بأخطر العواقب اذا حدث وزرق المريض بمصل غير مناسب. ويقول الاطباء ان تناول حبوب خاطئة عن طريق الفم هي اقل خطرا على حياة المريض من خلط الدواء.

وهكذا أبدى الصناعيون اهتماما خاصا بتطوير الات تثبيت الملصقات، وكان اخرها آلة الكترونية شديدة الحساسية والدقة بحيث ترفض الانبوب الذي يحتوي على سائل يختلف من حيث التركيب او الوزن او اللون عن السائل الذي تلصق عليه اوراق تدل على نوعيته.

وتمر الانابيب على وحدة قياس الكترونية حديثة تمررها اذا كانت مضبوطة او ترسل اشارة الى لوحة تحدد رقم الانبوب المغلوط فتسير الانابيب بما في ذلك المغلوطة الى مكان اخر حيث ترفض وتقذف المغلوطة فقط من فتحة خاصة.

وتتابع الانابيب سيرها الى صينية الكترونية تضبط عددها وعدد الانابيب المرفوضة وتتابع عملها اذا كان كل شيء على ما يرام وتتوقف عن العمل كليا اذا اكتشفت اي خطأ. وبامكان الآلة تزويد الانابيب بالملصقات بمعدل يتراوح بين ١٠٠ و ٣٠٠ انبوب في الدقيقة.

اخطار حياة الاسر على الحيوانات

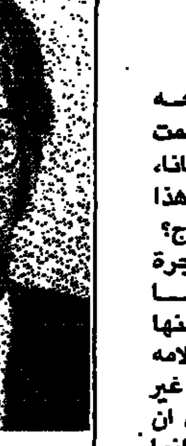
تصلب الشرايين الذي يصيب بعض حيوانات حدائق الحيوان ليس نتيجة للسن او النظام الغذائي السيء بل ان هذا المرض هو نتيجة توترات الحياة المشتركة، التوترات الاجتماعية وصعوبات العلاقات بين الاشخاص.

عالمان امريكيان متخصصان في علم الامراض المقارن، توصلا الى هذه النتيجة بعد ٤٠ سنة من ملاحظة الحيوانات التي تعيش في الاسر. هذه الحياة المشتركة في ظل كثرة السكان غالبا ما تحدث اختلالا في الافرازات الهرمونية بالغدد الكظرية التي تعوض عن تأثير التوتر النفساني على الجسم.

اكثر من ١١ الف تشريح لطيور وثدييات اثبتت ان حياة الاسر لا تؤثر على كل الاجناس بدرجة واحدة. من اكثر الحيوانات تعرضا لتصلب الشرايين هناك الكنغر. اما اقلها تعرضا فهو السنجاب، اما الطيور الكبيرة كالقيزان والبط والاوز والبجع والببغاوات واللقلاق وملك الحزين والصقور والنسور فانها تتألم من حياة الاسر اكثر من الطيور الصغيرة.

الــرأي الثقــافي

الضحـــك.. والضاحكون..!



بقلم: خالد الساكت

مقدمة:

كنت وعدت القارئ، باعداد بحث عن الاوجه الباسمة في تراثنا.. وانني اعترف وانا اف بالوعد المقطوع على نفسي، بان الحفريات التي قمت بها في كتب التراث قد علمتني درسا في التواضع .. ذلك ان الموضوع كبير، ويحاجة الى اكثر من باحث لايفائه حقه .. ولذا فقد اكتفيت بعرض لمعنى الضحك، واسبابه، وسرد لبعض نوادر الضاحكين المضحكين التي قد تدخل على نفس القارئ خيطا من البهجة والسرور والدهشة والاعجاب، او تظله بمظلة رخية طرية ذكية ومنعشة..

موضوعات الضحك:

انها كثيرة.. وساكتفي بذكر اهمها، مع التمثيل مرة وبدونه مرة اخرى، لاترك للقارئ العزيز فرصة تلمس الموضوعات التي لم يرافقها "مثل" في سياق النوادر التي اخترتها لنخبة من الضاحكين في هذا المقال.

ومن موضوعات الضحك:

* النسيان: "جلس استاذ في مكتبه قلقا ينتظر.. وحين اقتربت منه قريبته مبشرة بالمولود الجديد، وتصيح: "انه ولد.." سالها ذاهلا: وماذا يريد؟!"

* اللغز: ـ لماذا وضعوا واشنطن على تل؟
ـ لانه مات!

* اسلوب القلب: "ليس الضحك بداية سيئة للصداقة، ولكنها نهاية حسنة!

* العبارة الشاردة: "ان الامريكيين احرار لانهم ياخذون حريات كثيرة!"

* الكلمة ذات المعنيين: "يجب ان يتعلق بعضنا ببعض والا تعلقنا على انفراد!"

* الملاحظة اللاذعة: "انه يصلح ابا لها بسنه.. وزوجا لها بثروته"

* السؤال المتضمن جناسا لفظيا: "ما وجه الشبه بين الكتاب والشجرة؟
ـ كلاهما له ورق!"

وهناك النادرة، والعثرة اللسانية، والعثرة القلمية. والخطأ بحسن نية. والغلطة المطبعية، والمفارقة، والمقلب، والسخرية، والمحاكاه الميكانيكية، والحكمة الساذجة، والهزل غير المتزن، واللازمة المتكررة في حديث رجل او امراة.. وملاحظة الخلل، والغرور، والعبث، والتكلف.. والتهكم والوصية المغموزة، والحكمة من صغير، واللعب من رجل كبير.. الخ الخ.

اسباب الضحك:

هناك دراسات قام بها كتاب كثيرون، يحللون ويعللون فيها اسباب الضحك، اذكر منهم على سبيل المثال، برجسون وهربرت سبنسر وفرويد وعباس محمود العقاد.. وملخص ما جاء في هذه الدراسات، اننا نضحك:

* لموطن نقص في انسان او عمل
* لبعض انواع التكلف والادعاء (كتجاوز الانسان قدره)
* للتصرف الانساني الذي يشبه التصرف الالي الخالي من التفكير.
* لقياس الامور قياسا ميكانيكيا
* للقيام بعمل لا معنى له.
* لتغيير في مجرى الشعور (كالعطسه في حفل موسيقى)
* للسهو عن التقاليد الموروثة.
* لتحكيم الجسد في العقل، والارادة.
* لتحول الاحساس فجاة، من الاعصاب الى اسهل العضلات حركة ـ وهي عضلات الوجه والشفتين فالعنق فالرئتين ـ لسبب من الاسباب المذكورة هنا.

* * *

الجولة:

* قال (ص) لامراة من الانصار: ـ الحقي زوجك ففي عينه بياض ـ فسعت الى زوجها مرعوبة. فقال لها: ما دهاك؟ قالت. قال الرسول (ص) ان في عينك بياضا. قال: ان في عيني بياضا.. لا لسوء!

* واتت الرسول عجوز انصارية فقالت: ادع لي بالمغفرة فقال: "اما علمت ان الجنة لا يدخلها العجز؟!". فصرخت. فتبسم (ص) وقال لها: اما قرات (انا انشاناهن انشاء فجعلناهن (ابكارا) عربا اترابا"؟!

* ونظر عمر بن الخطاب الى اعرابي قد صلى صلاة خفيفة، فلما قضاها قال الاعرابي: اللهم زوجني بالحور العين.. فقال عمر: يا هذا.. اسات النقد واعظمت الخطبة؟!

* ومن مزاحات ـ نعيمان احد اصحاب الرسول مع الرسول نفسه: اهدى نعيمان الى الرسول (ص) جرة عسل اشتراها من اعرابي، واتى بالاعرابي الى باب النبي فقال: خذ الثمن من ها هنا! فلما قسمها النبي نادى الاعرابي: الا اعطى ثمن عسلي؟! فقال النبي: "احدى هنات نعيمان.!" وساله: فلم فعلت هذا؟ فقال: اردت برك يا رسول الله ولم يكن معي شيء! واعطى الاعرابي حقه..

* ومن مزاحات النعيمان الثقيلة (!) انه مر بمخرمة بن نوفل الزهري ـ وهو ضرير ـ فقال: قدني حتى ابول.. فاخذ النعيمان بيده حتى اذا كان في مؤخر المسجد قال له: اجلس!! فصاح الناس.. يا هذا!! انت في المسجد! فقال: من قادني؟ فقيل له: نعيمان. قال: لله علي ان اضربه بعصاي ان وجدته.. فبلغ ذلك نعيمان، فجاء للزهري الضرير وقال: هل لك في نعيمان؟! قال الضرير: نعم. قال نعيمان: هو ذا يصلي واخذ بيده وجاء به الى عثمان بن عفان وهو يصلي (!) فقال: هذا نعيمان!... فعلاه الزهري بعصاه، فصاح به الناس: ضربت امير المؤمنين. فقال: من قادني؟ قالوا نعيمان فقال لاجرم.. لا عرضت له بسوء ابدا..

* لقي ـ ابن ابي عتيق ـ وكان عفيفا ماجن اللسان. عبدالله بن عمر وقال: ما تقول في انسان هجاني بشعر:

اذهبت مالك غير متزك
في كل مؤنسة وفي الخمر
ذهب الاله بما تعيش به
وبقيت وحدك غير ذي وفر

فقال عبدالله بن عمر: ارى ان تاخذ بالفضل وتصفح. فقال ابن ابي عتيق: والله ارى غير ذلك. فقال ابن عمر: وما هو؟ قال: ارى ان اتيه!!! فقال ابن عمر: سبحان الله ما تترك الهزل؟ وافترقا.. ثم لقيه بعد ذلك فقال له: اتدري ما فعلته بذلك الانسان يا ابن عمر؟ فقال: اي انسان؟ قال: الذي اعلمتك انه هجاني. قال: ما فعلت به؟ قال: فعلتها!!! فاضطرب ابن عمر، فقال ابن ابي عتيق: امراتي والله التي قالت الشعر وهجتني به!!!

* سئل اعرابي عن جارية له يقال لها ـ زهرة ـ فقيل له: ايسرك انك الخليفة وان زهرة ماتت؟ فقال: لا والله! تذهب الامة وتضيع الامة!!

* وتزوج اعرابي على كبر سنه، فقيل له: ما فعلت؟ قال: اباده باليتم قبل ان يبادرني بالعقوق!

* ومر اعرابي وفي يده رغيف برجل في يده سيف، فقال: بعني هذا السيف بهذا الرغيف. فقال: امجنون انت؟ قال الاعرابي: ما انكرت مني؟ انظر! ايهما احسن اثرا في البطن!!

* واحضر رجل امراته الى بعض قضاة البصرة ـ وكانت حسنة المنتقب قبيحة المسفر. فمال القاضي لها على زوجها وقال: يعمد احدكم الى المراة الكريمة فيتزوجها ثم يسيء اليها؟ ففطن الرجل لميله اليها! فقال: اصلح الله القاضي قد شككت في انها امراتي! فمرها تسفر عن وجهها، فقال القاضي: اسفري رحمك الله. فسفرت عن وجه قبيح. فقال القاضي لما نظر الى قبح وجهها: قومي عليك لعنة الله! كلام مظلوم ووجه ظالم!!

* بينما كان القاضي ـ رقبة ـ في حلقته، اذ مر به رجل غليظ العنق. فقال له بعض جلسائه: يا رقبة، هذا اعبد الناس.. فقال القاضي رقبة: اني لارى لهذا عنقا مادققتها العبادة! فقال رجل للقاضي: يا ابا عبدالله اخبره بما قلت حتى لا تكون غيبه! قال القاضي: نعم. اخبره انت حتى تكون نميمة!!

* وجاء رجل الى الحسن البصري فقال: ما تقول في رجل مات فترك ـ ابيه واخيه! ـ فقال البصري! ترك (اباه واخاه). فقال الرجل: مالاباه واخاه!؟ فقال البصري: مالابيه واخيه. فقال الرجل: اني اراك كلما طاوعتك خالفتني!!

* ادعى رجل النبوة فادخل على ـ المهدي ـ فقال له الخليفة: الى من بعثت؟.. قال: ما تركتموني اذهب الى من بعثت اليهم، فاني بعثت بالغداة وحبستموني بالعشي. فضحك الخليفة.. وخلى سبيله!

* وادعت امراة النبوة في عهد المامون، فاحضرت اليه. قال: من انت؟ قالت: انا فاطمة النبية: قال اتؤمنين بما جاء به محمد (ص)؟ قالت نعم. قال الخليفة: فقد قال محمد (لا نبي بعدي)؟ قالت: صدق رسول الله فهل قال: (لا نبية بعدي)؟!!

* وادعى رجل النبوة في ايام المعتصم، فاحضر بين يديه فقال له: انت نبي؟ قال الرجل: نعم! والى من بعثت؟ قال الرجل: اليك قال الخليفة، اشهد انك لسفيه احمق. قال: انما يذهب الى كل قوم مثلهم!!

ـ نهاية الارب.. الجزء الرابع.. ص ١٥ ـ

* جعل ـ هبنقة ـ في عنقه قلاده من ودع وعظام وخزف وقال: اخشى ان اضل نفسي ففعلت ذلك لاعرفها به.. فحولوا القلاده ذات ليلة من عنقه الى عنق اخيه، فلما اصبح قال: يا اخي، انت انا، فمن انا؟!!

* قال الاحمق ـ حمزه بن بيض ـ لغلام له:
اي يوم صلينا الجمعة في الرصافة؟ ففكر الغلام مدة ثم قال: يوم الثلاثاء!!

* كان لجحا ولد يعصيه كلما امره بعمل، فيقول لابيه: وماذا يقول الناس عنا ان عملنا؟.. واراد جحا ان يلقنه درسا.. فركب حماره وامر ابنه ان يتبعه. ولم يمض غير خطوات حتى مر ببعض النسوة. فشتمنه وقلن له: ايها الرجل! اما في قلبك رحمه، تركب، وتدع الصبي الضعيف يعدو وراءك؟... فنزل جحا عن الحمار وامر ابنه بركوبه. ثم قوبل بمن يقول له: ايها الرجل تمشي وانت شيخ وتدع الدابة لولد، وتطمع ان تعلمه الادب والحياء؟ قال جحا لولده: هل سمعت؟ تعال اذن نركب الحمار معا. فقوبلا بمن يقول: اما تتقيان الله في هذا الحيوان الهزيل؟! وبعد ان نزلا عن الدابة قابلهما من يقول:
والله ما يحق لهذا الحمار الا ان يركبهما!!

* جلس جحا يبيع زيتونه، فساومته امراة واستكثرت على الزيتون الثمن الذي طلبه وقالت: اذا اردت ان تبيعني بالثمن الذي اخبرتك به مؤجلا، فانت تعرف زوجي.. وناولها جحا حبة زيتون لتذوقها.. فاعتذرت لانها صائمة لانها مرضت من سنة، وافطرت في شهر رمضان. قال جحا: الان بطل الخلاف. لا مساومة ولا تاجيل اتراك تماطلين الله سنة. ولا تماطلينني الى يوم القيامه!!

* وكانت لجحا زوجتان، فجلس معهما يتسامر، وطلب منهما ان تحرجاه! فسالتاه: ايهما احب اليه؟. قال: انتما معا حبيبتان الى قلبي! قالتا: لا. انك لا تستطيع ان تضحك منا بهذه المراوغه، وامامك هذه البركة تخيرك في اغراق احدانا بها، فمن منا تلقي بها في الماء الان؟!.. وحار في امره هنيهة ثم التفت الى الزوجة الاولى وقال لها: اذكر انك تعلمت السباحة قديما يا عزيزتي!!

* وراى جحا رجلا في الطريق لا يعرفه.. فتبسط معه في الحديث.. فعجب الرجل: "الك بي معرفة فترفع الكلفة هكذا بيني وبينك" قال جحا: بل حسبتك انا! ثيابك كثيابي ومشيتك كمشيتي ولكنك لست انا.. كما علمت الان!

* وضاع حماره، فطفق يصيح وهو يسال الناس عنه: ضاع الحمار والحمد لله! قيل له: فهل تحمد الله على ضياعه؟ قال: نعم لو انني كنت ركبته لضعت معه!!

* وانطفات شمعة في داره، فطلبت منه زوجته ان يناولها اياها من يمينه.. قال: يا حمقاء وكيف اعرف يميني من شمالي في هذا الظلام؟!

* ودخل لص منزله وحمل بعض اثاثه، فحمل جحا بقية الاثاث حتى دخل وراء اللص الى داره.. ونظر اللص وراءه فراه يدخل الدار. فساله: من انت يا هذا؟!.. قال: انا صاحب الدار التي نقلتنا اليها!

* واراد ان يتزوج، فبنى دارا تتسع له ولاهله، وطلب من النجار ان يجعل خشب السقوف على ارض الحجرات، ويجعل خشب الارض على السقوف، فراجعه النجار دهشا؟ قال جحا: اما علمت يا هذا ان المراة اذا دخلت مكانا، جعلت عاليه سافله؟ اقلب هذا المكان الان، يعتدل بعد الزواج؟

* وناول بنته الصغيرة جرة تملاها وحذرها ان تكسرها وانذرها لئن كسرتها ليصفعنها هكذا! فنظر اليه عابر طريق ولامه على ضرب البنت الصغيرة في غير جريرة وقال له: اتضربها قبل ان تكسرها؟.. قال: يا احمق. انما ضربتها لتعرف الم العقاب فتحذره، واما بعد كسر الجرة فما الفائدة من ضربها؟!

* وقيل له: ان امراتك اضاعت عقلها. فاطرق يتامل. وقام الى داره يبحث فيها قالوا: ماذا تصنع يا جحا؟ قال: انكم تقولون انها اضاعت شيئا، ولن يكون ذلك الشيء عقلها فانني لا اعرف لها عقلا تضيعه!

* نظر الاحمق ـ ابن خلف الهمداني ـ في الزير فراى وجهه. فعدا الى امه فقال: يا امي في الزير لص. فجاءت، امه وتطلعت فيه وقالت: اي والله ومعه امراة!!!

* وراه الناس في وسط داره وهو يعدو عدوا شديدا ويقرا بصوت عال. فسئل عن ذلك فقال: اردت ان اسمع صوتي من بعيد!

* ودخل الى رجل يعزيه فقال: عظم الله مصيبتكم، و اعان اخاك على ما يرد عليه من ياجوج وماجوج. فضحك الناس. فقال: تضحكون مما قلت؟ وانما اردت هاروت وماروت!

* وقيل: كتب المنصور الى زياد بن عبدالله الحارثي. ليقسم بين القواعد والعميان والايتام مالا. فدخل عليه ابوزياد التميمي وكان مغفلا فقال: اصلحك الله! اكتبني في القواعد، فقال له: عافاك الله. القواعد هن النساء اللاتي قعدن عن ازواجهن فقال: فاكتبني في العميان. قال: اكتبوه منهم، فان الله تعالى يقول: "فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور." قال ابو زياد: واكتب ابني في الايتام. قال: نعم! من كنت اباه فهو يتيم!!

* * *

اخي القارئ..
وبقي شيء من نوادر:
* النبيذيين.
* والنساء والجواري
* والعميان
* والماجنين
* ومن نوادر السؤال
* ومن نوادر اشعب وابي دلامه وابي صدقه وغيرهم..
والى اللقاء....

حول اصول الرقم العربي



بقلم: مصطفى العتوم

ان نعترف بانفسنا ويتحرك الرقم الذي خرج من بين اناملنا عبر بر العالم وبحره... ليعود الرقم العربي بزاويته الواحدة موحدا لله والصفر امامه مكررا للمؤمنين الحسنة بعشرة وعودتها الينا هي تماما كعودة الوطن الذي غاب عنا..

على ضوء ما قراناه من خبر في جريدة الراي مفاده ان الدكتور سعيد التل مهتم بالارقام العربية والتي دخل عليها الاسم المستعار بالارقام الانكليزية والتي اصبحت مستعمله في معظم بلدان العالم بدلا من الارقام الهندية التي استعرناها من خارج نطاق حقيقتنا والتي اعتمدت الضلع في تركيب الرقم بدل الزوايا لارقامنا. والتي تعتبر حقا علما ونتيجة انسان عاش مع ارضه ومع غيره في عراك وتطلحن حقق فيها مصلحة حياه ونشر حضارة لا يحق لنا تجاه اجيالنا والتاريخ ان نتهاون فيها..

اما الارقام الهندية التي استعرناها والتخلي عنها هو ارادة امه تريد ان تحول جزرها الى مد تستعيد به كامل تراثها والتمسك بالبقاء والتفوق.

وكل مستعار هو خارج نطاق حقيقتنا والامة لا تانس اليه ولا تجد فيه سدا لحاجاتها الحيقية وان كنا نرى ان هنالك فيها اخطاء مثل (الصفر) فلسنا مسؤولين عنها لانها ليست منبثقه منا ولا يمكن ان يكون لنا راي فيها وموقف منها.

اذن هل يمكن ان نسمح للشك بهذه الحقيقة ان يتسرب الينا كيف نسمح بعد ان ادركنا هذا الحق ان نقرر بالعودة الى التاريخ ام لا نقرر. واذا نظرنا الى هذا الماضي نجد ان الافكار التي كانت تتالق فيما مضى هي اشارة للمستقبل.. تحدد ابعادا انسانية واجتماعية يحتاجها العالم اجمع كما احتاج تراثنا القديم واستفاد منه... وكما يجب ان ناخذ بالاعتبار توقف الزمن الذي طرا على تاريخنا واستمر اكثر من (٥٠٠) عام وهذا التوقف سجل علينا. وكاد ان يستنفذ مضامين خزينتنا الثقافي الانساني. ويقع ذلك على عاتقنا وحدنا مسؤولية التعويض عنها

ـ فكيف؟ ـ

ان الخروج من المازق ليس في القصائد والمقالات لان الكتاب والمفكرين والشعراء مطالبون هم ايضا بالخروج من المازق الى الوضوح والجلاء والثقة واليقين والايمان والعمل بارادة ثابتة وعزيمة صادقة.

واذا كنا في الماضي ادعينا قراءة المستقبل. فقد افلت منا. وقد ان لنا الان ان نضع المستقبل بايدينا.

فالدعوة مفتوحة لصانعي المستقبل والتاريخ.

نحن نرى ان المرحلة الحالية، بحاجة الى العودة الى الماضي نستجلي جميع لحظاته لان اعظم مافي البناء الاساس وعظمة الاساس تكمن في انه غير ظاهر ولا يحب الظهور.

اول الطريق عوده الى الماضي لنقرا تراثنا.. ارقامنا العربية. كتبناها وصممناها وارتبطت وتجذرت في مجرى حياتنا. العودة اليها بداية الوضوح والمقصود بهذه العودة ليست التقهقر في دهاليز الاحداث السابقة او تجنب النظر الى المستقبل.

بل انها عودة منتجة عودة نقدية.. صراعية انتاجية موضوعية في ملاءمة الماضي لتطلعات المستقبل الذي نخطط له. النفسية العظيمة مستمدة من تاريخ وتراث اجيال سابقة كانوا بناة مجد وعز. دعوتنا هذه فخر وليست مخجله لكل من اعتمد التاريخ مصدرا لقوته.

وبالختام واللجنة المشكلة للنظر من نوافذ الماضي وفسحة الزمن للوقوف على تراث ثقافي اعترف به العالم اجمع انه من حضارتنا فهل لنا

انــا والليــل،

وحامــد المبيضين

ـ انا والليل ـ هو الديوان الاول للشاعر الاردني حامد عبدالمنعم المبيضين وهو التجربة اليتيمه لشاعرنا. ورسالتي هي كتابة نقدية موجزه واعيه لهذا الديوان.. لقد قرأته بتمعن واجتهاد وقررت ان اكتب عنه من منطلق تفاعله مع القيم الشعورية والقيم التعبيرية وان اضع حكما "في دراستي مناهج النقد السيكولوجية والفنية والتاريخية والى اي مدى يسير هذا الديوان في درب المنهج المتكامل... وهل سيكتب له الخلود او ترى يطويه عالم النسيان!!!

قبل البدء بذلك يجب ان انوه الى ان الشعر لا يمثل الحياه بكل جوانبها لانه يمثل اللحظات الفائقة في الحياة اولا "ولانه احساس يأتي بلا استئذان. والشاعر لا يعد صوت الشعب اذا كانت اشعاره خاضعة لمزاجه الخاص فعندها يصور الحياه كما يروق له التصوير. وعلى الناقد ان يتجرد من اهواء النفس متحليا "بالاخلاق الادبية دارسا" للنقد الادبي بكل اصوله ومناهجه ليتسنى له التحكيم العادل.

ونعود الى حامد المبيضين وقصيدته (رسالة الى طفلي) يقول فيها.

ابوك المعلم عاني الرغيف
وشاعر بؤس يناجي الاله
تغزلت بالخبز ايام قحط
طعامي تراب وخمري مياه
لماذا اتيت حبيبي لدنيا
تعانق "لصا" وترمي الاباه

نلمس هنا رشاقة الموسيقى وفنية التعبير وكانت في ابياته ظلال الرقة والانسياب العذب لقد وفق الشاعر في تعبيره اللفظي وفي تصوير المشاعر. ولكنها مشاعر خاصة لا تمت للجميع بصلة ولا تعالج معاناة الاغلبية بل هي لحظات عاناها الشاعر نفسه واقرها قسرا على المجتمع في الديوان فلم يفلح في اداء المعنى الكبير الذي فكر فيه ورسمه فمعاناة الرغيف والغزل بلقمة العيش فيه من التهويل حتى اننا لا نرى مثل هذه الصورة في (الخرابيش) واذا استمر بشعره هكذا فبدل من حل المشكلة سيخلق طبقة عالية حاقدة اذا كانت من قراء حامد للبيضين.

اما قوله عن الدنيا (تعانق لصا وترمي الاباه) فقد اراد للدنيا ان تعم عدالتها جميع البشر وكاني به يريد لطفل اليوم ان يجابه العالم بطفولة رجوليه ليحيا سليما من الاذى.

وفي قصيدته بعنوان (رسالة الى خطيبتي) يقول:

ارجوك من اعماقي
ان تذكري اشواقي
لا تكتبي اسماءنا
الاعلى الافاق
لله صلي واسجدي
فالعمر يرحل بالغد
تاتي الحياة كوارد
والكفر شر المورد

هدوء وموسيقى وتفاعل صادق عاشه الشاعر مع اجواء رفيقة دربه. فكتابة الاسم على الافاق يعني الترفع عن الدنايا في الوجود دعوة الخطيبه للدين والاستقامة دعوه فريدة في عالم الشعر والشعراء واظن ان هذه القصيدة تستحق ان تدخل التاريخ فقد نظمت بنفسية الانسان المتجرد من تعقيدات الحياة لا بل المنفتح عليها بعدالة الادب العربي المشرق، لم يسرف في الفاظه واصطاد المعنى بيسر يقربه للنفس ليتفاعل معه جمهور القراء وبامكان اي واحد ان يهدي هذه القصيدة الى خطيبته.

وفي قصيدة (بطاقة عيد متأخرة) يقول:

بؤساء الدنيا معذرتي
في العيد هربت بتهنئتي
وسهرت بجنة احزاني
في ذلك اليوم رأيت انا
اطفالا تسهر في الليل
تضحك للشمس وللويل
للريح تمزق خيمتهم
لا بابا في البيت ولا
في هذا الكون يهنئهم

قيم شعورية نبيله وصادقه مع كل المشردين في العالم وقيم تعبيريه حبيبه للنفس وتدخل الاذن والقلب برفق مؤنس كيف لا وهو يرى البؤساء من ابناء وطنه نعم انه يشارك الحزانى احزانهم ويحمل رسالة حبهم ويحملها للجميع ليتعاونوا على السراء والضراء من منطلق الانسانية.

لغة حامد سليمه وشعره يسير مسارا واثقا بفنيته وموسيقاه وتغلب على الديوان مسحة الحزن في معظم القصائد. وبامكان هذا الشاعر ان يدخل تاريخ الادب والشعر من باب عليه ان يعمل على اصلاحه ليشرق على عالم الشعر بلا غيوم تحجب شمس نهاره.

وهذا الديوان يستحق القراءة ويجد القارئ فيه متعة الفائدة ومادة للدراسة النقدية.

وقد اهدى الشاعر هذا الديون (الى الذين يقدرون الحزن والابتسامة. الى الاردن الحبيب واليكم يا احبائي) وانا على يقين ان الاردن قبل الهدية شاكرا وقبل الاحباء الهدية

وتحية لحامد مبيضين

احمد عبدالرحمن الخشمان

البحث..

عن الذاكرة

ـ ١ ـ

انادي
في ليالي الجرح ذاكرتي..
اناديها.. لتسعفني..
وفي كفي..
قناديلي.. وظل الحزن اشرعتي..
وفي صوتي..
نداء.. يرتجي املا..
بان تاتي
وابكي.. حين المحها..
سرابا ليس يعطيني..
سوى النسيان والدمعه
ايا قلبي..
لقد ضاعت مواسمنا
ومات الضوء في الدرب
فما عادت منازلنا.. منازلنا..
ولا عادت قناديلي..
تضيء الدرب للخطوه..
فيا ويحي..
جراح الليل تشغلني..
ودمع الحزن يغسلني..
وموج الريح عاصفه..
اضاعت نعمة الشمعة
......

ـ ٢ ـ

انادي.. من ليالي البعد.. طيفكم
اناديكم..
وتبكي من شديد القهر عاطفتي..
فلا ظل يجاورني..
ولا خل يحاورني..
وانتم ضاع عطركم
سرقتم عطر ذاكرتي..
وكان البعد عاقبتي
فكيف القلب ينساكم..
وينسى.. ما عقوبتكم..
انادي بعض ما كانا..
زمانا..
كنت مثل الطير في بلدي..
على الاغصان تلقاني..
وجنب الدرب والوهد
وحين الحزن يغشاني..
تسامرني..
من الاصحاب اغنية
وتسرقني..
من الاحزان طاهرة من البلد..
فاغدو مثلما الانسام منتشرا على الامد..
نقيا لا يحاصرني.. سوى امدي..
زمانا.. كنت القاكم..
ايا رفاق الدرب والكلمة..
وحين الانس يجمعنا..
تعود الدنيا عامرة
بنبع الحب والنعمه..
ولكنني.. بليل البعد افقدكم..
فاحزان هنا.. كبرت
وريح الموت تحصرني..
بزاوية من الظلمة..

ـ ٣ ـ

ايا وطني..
ايا وجعا بخاصرتي..
ويا وشما بذاكرتي..
سالت الله يجمعنا...
قبيل الموت او بعده
فان لبت لي الاقدار امنيتي..
فيا فرحي..
وضعت العمر في رغده..
وان مت..
فلي طلب.. بارض الله ان ادفن..
ب (مادبتي)..
فمن احببتها وعدت
لموتاها.
(لذيذ الحلم في لحده.

عيسى القنصل
هيوستن ـ تكساس
امريكا

الـرأي الثقـافي

رأي في كتاب:

مدخل الى دراسة الأدب المعاصر في الأردن

يشكل كتاب احمد المصلح «مدخل الى دراسة الادب المعاصر في الاردن» المحاولة الثانية التي تتخذ من الادب الاردني المعاصر موضوع دراسة. وكانت المحاولة الاولى هي كتاب «الشعر المعاصر في الاردن – دراسات نقدية». على أن الفارق بين تلك المحاولة وهذه فارق بين واضح. فبينما كان الكتاب الاول مخصصا للشعر جاء كتاب المصلح شاملا لانواع مختلفة كالشعر والقصة وادب الاطفال.. وهذه علامة مميزة لكتاب المصلح حقق بها هدفا كان عزيز المنال على غيره. وهو الاحاطة التامة بفنون الادب المعاصر في الاردن.

والى جانب ذلك. فان احمد المصلح لم يركز على اسماء شعرية معينة. ولا على دواوين خاصة او مسائل بعينها، بل حاول أن يشمل برؤيته النقدية جل الشعراء المعاصرين. وحاول ان يوزع الاضواء بمقادير متفاوتة على هذا الشاعر او ذاك. وعلى هذا الكاتب القصصي او ذاك. متوخيا الجدة في كل ما يتناول. موليا ظهره للاجيال الادبية السابقة. فلا نكاد نعثر على دراسة او راي نقدي فيما كتبه حسني فريز مثلا او الناعوري او الايراني. الخ.

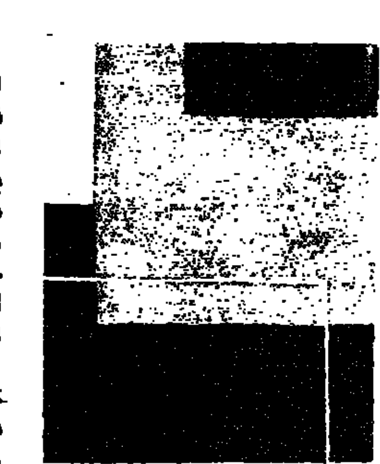
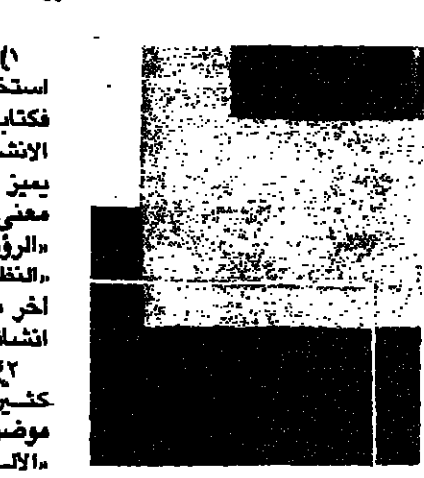
وفي مقدمة كتابه يحدد المصلح هدفه من هذا المؤلف. فهو لا يرمي الى اكثر من «رسم ملامح الشخصية المحلية للأدب المعاصر في الاردن». (ص ١) وسبيله الى ذلك هو: «تتبعه لأكثر النماذج الابداعية اكتمالا ودلالة. سواء في دائرة الوعي. ام في دائرة الجمالية الفنية»... وفي المقدمة ذاتها يحاول المصلح ايضاح هدفه من الكتاب بالتفصيل عن طريق اضافة هدفين اخرين علاوة على الهدف الأول. وهما: سيكو – سوسيولوجي «ينحصر في سبر اغوار الشخصية القومية للأدب العربي». وايديولوجي «يتحدد في الطموح إلى اضافة – إنجاز ما – على طريق النظرية العربية الواحدة. المكتملة. سواء في النقد. ام في نظرية المعرفة. بوجه عام» (ص ٧).

وعلى الرغم من أن هذه الجمل والعبارات تثير اكثر من تساؤل حول الرصيد المعنوي لهذه الالفاظ والجمل فلن ما يفيدنا هو المنهج بصفة اكثر اهمية من الهدف. لأن الدراسات النقدية تعطي دائما نفس الاهداف التي تترتب على اتباع نفس المنهاج. وهكذا يوضح المصلح في مقدمته انه لم يلتزم بفكر حاجز مسبق «بل استعنت بكل الأدوات النقدية المتاحة من نفسية او اجتماعية او ايديولوجية». ص ٢٨١ وهذا الذي يؤكده المصلح خير دليل، وخير برهان، على التزامه بالفكر الجاهز المسبق. فقد اعلن منذ البداية انه في نقده يعتمد على خليط من الرؤى والافكار الجاهزة المسبقة. ولم يضع لنفسه دليلا خاصا يرشده الى تحليل المتن الادبي الأردني طبقا لبنياته الذاتية والمحلية.

والواقع ان المصلح عني بخطة كتابه اكثر كما عني بالتحليل والدراسة. فقد جعل لكتابه اربعة محاور فصل فيها القول من خلال المقدمة (ص ٨) واول هذه المحاور فصل تحت عنوان «اشكالية الكتابة الابداعية». فقد عالج الكاتب مفهوم الكتابه ويؤكد انه لا فرق بين الابداع والنقد بل هما وجهان لقطعة عملة واحدة على حد تعبير رولان بارط. وفي «الادب والنقد» راي الكاتب في طبيعة العلاقة بين الابداع والنقد ونجده يستشهد باقوال ماثيو ارنولد الذي يرى ان النقد «اعلى قمة من قمم الوعي» ص ١٥ دون ان يناقش مثل هذا الراي. ونراه يقرر هذا القرار: «الابداع تحليل في معظمه بينما النقد تحليل وتركيب معا». (ص ١٥).

ولا ادري كيف يمكن ان يقنعنا المؤلف بان الابداع الأدبي مثل كتابة رواية او قصة او قصيدة هو مجرد تحليل بينما النقد الذي يقوم على تقديم قراءة تحليلية للنص هو تحليل وتركيب. اظن ان المؤلف يقتنع معي بان ما في كتابه عكس ما في الواقع تماما.

اما فقراته تحت عنوان «الكتابة الجادة» فهي من قبيل الكلام المكرور والمخادع الذي يهدف من ورائه مروجوه إلى ارشاد الكاتب الخلق في اي الموضوعات يكتب وفي ايها لا يكتب. ومتى يكون جادا في كتابته ومتى لا يكون. ولقد اصبحت الثرثرة في هذا الموضوع عارية من الغايات بعد ان ثبت

بقلم ابراهيم خليل.

بطلان الدعوة إلى حصر الكاتب في خانة ما.

والحقيقة ان القارئ المتامل لكتاب احمد المصلح لا بد ان يقر وينوه بالجوانب الايجابية فيه. من بين هذه الجوانب حرصه على الاحاطة بعدد غير قليل من الشعراء مثل امين شنار وعز الدين المناصرة ووليد سيف وتيسير سبول. وان دراسته حول شعر تيسير سبول دراسة تتسم بالتاني والروية مما جعلها دراسة متميزة في الكتاب. وتعكس وجهة نظر – ربما كان الكاتب على قناعة تامة بها – وان كانت لا تقنع جميع القراء. سيما اولئك الذين كان لهم حظ من العناية بتراث الشاعر. كما ان المؤلف احاط بعدد غير قليل من كتاب القصة. وهو في معالجته لكتاب القصة متعجل تارة ومتمهل طورا. ففي كتاباته حول العبسي وشقير والسواحري وضمره وغيرهم يبدو متعجلا وكانما هو مسوق بقوة قاهرة تجبره على اتمام الكتاب في وقت محدد. اما دراسته حول قصص احمد عوده فهي دراسة متانية. وفيها اسهاب وتطويل لا يتناسب مع القدرات الفنية والابداعية لموضوع الدراسة. ولو ان الكاتب كشف لنا عن الاسباب الأدبية التي تجعله يقف عند هذا الكاتب دون ذاك لما كان هذا ماخذا عليه.

ومهما تكن ايجابيات الكتاب كثيرة فانه لا بد من التنبيه الى بعض الملاحظات، راجيا ان يتقبلها المؤلف برحابة صدر:

١) ان المؤلف يفتقر الى الدقة في استخدام المصطلحات النقدية. فكتابته النقدية اشبه بالكتابة الانشائية اي انها تفتقر الى ما يميز النقد من دقة علمية. فما معنى قوله مثلا «قيمة اجمالية» او «الرؤية الجدالية» وما معنى قوله: «النظرية العربية الواحدة» الى اخر ما هنالك من كلمات والفاظ انشائية.

٢) تفصيل الكاتب لعناوين كثيرة – عبارات – تغطي موضوعات صغيرة. مثل عنوان «الالم في شعر المعاصرة» او «التوحد في شعر وليد سيف» او «اشكالية الكتابة الابداعية» او «مفهوم الكتابة» او تشخيص الناجح...» الخ فهذه العناوين الفضفاضة لم تكن على مقاس الموضوعات التي تعالجها.

٣) هناك ردود فعل مسبقة كانت توجه الكاتب في نقده. وعلى سبيل المثال يتضح أن الفصل الخاص بتيسير سبول ما هو الا دفاع ضد ما قيل في شعره. وهذا نوع من النقد الذي كان سائدا في الأدب الاردني من قبل. وكنا نتمنى ان يتلاشى من الساحة الادبية (!!!)

٤) يخلو الكتاب من اية اشارة الى الرواية في الأردن. وما دام الكتاب يحمل عنوان «الأدب الأردني المعاصر» فمن اللازم ان يتطرق الى المحاولات الأردنية في الرواية كمحاولات غالب هلسا. وسالم النحاس. وتيسير سبول. وامين شنار. وفؤاد القسوس. وغيرهم.

٥) ان عنوان مدخل الى دراسة... لا ينطبق على الكتاب، لانه، في الحقيقة، لم يقدم مدخلا.. بمعنى انه لم يعط فكرة تاريخية تمكن القارئ من الدخول الى هذا الأدب(!!!)

٦) في بعض الدراسات غلبت على الكاتب نزعة التعجل، والسلق، فلم تكن قراءته للقصص مشبعة ومقنعة. مما جعله يتوصل الى اراء مبتسرة وربما بعيدة عن الصواب. كمثل دراسته لقصص خليل السواحري (!!!)

٧) لاحظت أن في دراسته لأدب الأطفال – في الأردن – مجاملات واضحة لكتاب بعينهم. ولا اريد ذكر اسمائهم منعا للحساسيات(!!!)

الدكتور عبد الرحمن ياغي:

العودة

نحتضن برمش العين
كل جناح يخفق
في درب العودة..
نغرسها في جنبات الكبد الحرى
كل مناقير الطير
حين تعود إلى الاوكار..

ما عدنا قط نرحب
الا بالسحب محملة
بهدايا العودة..
اصبحنا نحسد كل مرافئ هذي الارض..

تفتح للسفن العائدة ذراعيها..

صاحبنا أسراب الطير

تحمل في الاعناق سلال العودة..

سكنتنا صفارات السفن
وزمامير قطارات العودة..

اصبحنا لا نعرف إلا العودة
سكنا ورداء
نغما وغناء
خبزا وغذاء..

لا يدرك اطفال فلسطين
إلا جهة واحدة
تتجه لها الاشياء.. كل الأشياء!
يتجه لها الأحياء.. كل الاحياء!

حتى حين يرى ولدي الأصغر
سرب سنونو
لا يعرفه إلا حين يعود إلى اوكاره..

حتى لو ابصره
يتجه إلى الشرق..

يصيح: السرب.. السرب
يتجه إلى الغرب
ليعود إلى اوطانه!
ضاعت كل الأبعاد لدى الاولاد
إلا بعدا لن يتحول عنا
أو نتحول عنه!

ما اشقى من يعترض الاسراب
المتجهة نحو الوطن الغالي!!

رسالة ماجستير

تم في بداية هذا الشهر، في كلية الاداب بجامعة الاسكندرية، مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها السيد زهير احمد سعيد مدير مدرسة الضليل الثانوية، وقد منح درجة الماجستير بتقدير «ممتاز» وفيما يلي عرض موجز للرسالة. ان علم الصرف هو احد علوم العربية التي نشأت لخدمة النص القراني، به يعرفون ابنية الكلم، وما يمكن ان يستجد على اللغة العربية من خلال تفاعلها مع لغات العالم. فكانت دراسة موضوعاته عند علمائنا الاقدمين تتشابك مع سائر الموضوعات اللغوية دون فصل او تحديد لكل نوع منها.

ويعتبر المبرد اخر ائمة البصريين وكتابه «المقتضب» اقدم كتاب وصلنا بعد «الكتاب» السيبوية.

وفي الفصل الثاني بحث مؤلفات المبرد، وموقع الدرس الصرفي فيها. فقد خلف المبرد ثروة كبيرة من المؤلفات ما بين كتاب ورسالة ذكرت له مفرقة في بطون كتب التراجم. والمادة الصرفية التي قدمها المبرد كانت بالدرجة الاولى في كتابه «المقتضب» الذي جمع فيه كل مادته الصرفية التي وصلت الينا وهناك بعض الاشارات الصرفية في «الكامل» و«الفاضل» و«المذكر والمؤنث» والباب الثاني من البحث «الصرف عند المبرد» بداه الباحث بتمهيد بين فيه مفهوم الصرف عند المبرد وما يحتويه. فقد ظهر اصطلاح التصريف عنده كغيره من السابقين فحذا حذوهم حين رسم حدود التصريف بما يقع في الكلم من البدل والزوائد والحذف مشترا بمعرفة تركيب ابنيته للتعرف على اوزانه من اجل ان نعلم ما يبنى من الكلام، وما يمتنع من ذلك. وقد جمع المبرد مواضيع النحو والصرف والاصوات وغيرها من الموضوعات اللغوية ووضعها في كتاب واحد وهو «المقتضب» على غرار صنيع سيبوية. غير انه يختلف عنه بتقديمه للصرف عن النحو. ونرى تاثير هذا المنهج على ابن جنى الذي يقرر انه من الواجب على من اراد معرفة النحو ان يبدأ بمعرفة التصريف. لأن معرفة ذات الشيء الثابتة ينبغي ان يكون اصلا لمعرفة حالة المتنقل.

كتاب: «جامع البدائع» لابن سينا

ترجم الى الروسية مؤلف "جامع البدائع" لابي علي بن سينا الفيلسوف والطبيب والرياضي والفلكي والضليع في علم الموسيقي الذي ولد قبل ١٠٠٠ عام في افشنة بالقرب من بخارى يقع المؤلف في اكثر من مئة صفحة مخطوطة وهو مكرس للمسائل النظرية في الموسيقي وكذلك يتناول الدور التربوي الذي يمارسه الفن الموسيقي ولابن سينا خمسة مؤلفات في الموسيقي عدا عن فصوله الثلاثة في مؤلفه الشهير "القانون" حيث يتحدث عن الصفات العلاجية للموسيقي وتاثيرها في الانسان. ومعالجة بعض الامراض بوسائل الموسيقي ما زالت مستعملة من قبل الاطباء المعاصرين.

لقد سبق مفكر الشرق العظيم عصره بوقت طويل فقد وصف الفن الموسيقي بانه من ثمار العقل البشري ولم يكتف ابن سينا بوضع منهجه النظري الموسيقي المكتمل بل وصف ايضا الالات الموسيقية في عصره كالطنبور والمزمار والموروج والكثير من هذه الالات ما زالت تستخدم في طاجكستان حتى هذا اليوم. وتحظى بشعبية كبيرة لدى عشاق الموسيقي المعاصرين فرقة تعرف على الالات القديمة التي تحدث عنها ابن سينا. كما افتتح معهد الفنون في دوشنبه عاصمة طاجكستان السوفييتية صفوفا تعلم العزف على هذه الالات.

وفي فصل خاص ببحور الشعر يتناول ابن سينا الموسيقى مقرونة بالشعر الامر الذي اصبح تقليدا لدى الاجيال اللاحقة من الشعراء والموسيقيين. ويؤكد العلماء المعاصرون ان مؤلفات ابن سينا عن الموسيقى والشعر اصبحت اساسا نظريا نشأت عليه الموسيقى الشعبية الطاجكية.

ولكونه طبيبا عظيما يعرف الجسم البشري حق المعرفة كان ابن سينا يدعو الناس الى التمتع بروائع الفن "من اجل تحقيق الانسجام الكامل". والاهمية القيمة لعلم الجمال الموسيقي الذي اسسه مفكر الشرق ابو علي بن سينا تكمن في سعيه النبيل الى اغناء العالم الروحي للانسان.

قصة قصيرة

بقلم: عدنان علي خالد

امر عجيب لا يبدو طبيعيا يجري في المدينة... احسه زيد بالفراسة باديء ذي بدء.. حاول ان يبدد السحب الغائمة التي ازدحمت في مخيلته. عبثا حاول تفسير الظواهر الطبيعية التي يراها تحدث.. كانت شيئا فوق مألوف العادة. لم يكن له من قدرة على تفسيرها واستجلاء غموضها.

فهو يقول: عادة تفرز الاحداث مشتقاتها.. ظواهر يمكن تحديدها او تاويلها او استنتاج ولاداتها في اسوأ الحالات.. اما ما يجري هنا في المدينة فامره غريب غريب.. يبعث على القلق والريبة.

وزيد اكثر الناس ريبة ودهشة.. لكل ما يراه يحدث في المدينة. فما تكذبه قواه العقلية وترفضه تماما.. تصدقه حاستا البصر واللمس لديه.

حاول ان يضرب رأسه بحائط.. ان يكذب الواقع.. يدعي الاستغراق في النوم.. يتوهم بانه انما يعيش حلما كابوسا مزعجا. لكنما الاحداث تجري بسرعة مذهلة لا تترك لديه فرصة لتحديد فكرة مناسبة ومريحة.

افكاره مضطربة.. يغرقه الحزن.. وهو غير مطمئن ابدا. صرح بهذا لكل من يعرفه بالمدينة تحول غريب هذا الذي يراه زيد ويجعله فريسة للظنون المدمرة. فالمدينة كما يعرفها زيد منذ نعومة اظفاره وكما حدثه بشانها والده وجده.. ظلت تعاني حالة جفاف مزمنة.. ونقصا في موارد الماء بشكل عام. منذ مئة عام او يزيد. ارضها يباب ملعون منذ الازل.. وهذا شيء نادر تفرزه الارض اليباب... يمتد على مساحة كبيرة منها تفرزه مساماتها. ينشق صدر الارض الجدباء.. يسيل على حصبائها زيد وشيء كالزيت. ما هو زيت البتة. اغرق وجهها.. وسال كما اللعاب على اديمها.

قالوا لزيد حينما راوه ممتعضا (ابشر انه الماء جاء ليروي ظما المدينة).

لكن اي ماء هذا الذي يجري كالحا مثل المياه العادمة. تساءل زيد وهو يضرب كفا بكف: امعقول هذا يا عمرو؟ معقول ان ينبع الماء هكذا بمثل هذه القذارة؟!

يصمت زيد ويصمت عمرو... تتردد انفاسهما منتظمة... فيما يتعاظم دفق الماء الملوث من حولهما... يسيل من تحت بيوتات المدينة ومن خلال شوارعها.. يسير عبر اقنية راحت تخر وتتحول الى مصب اخذ بدوره شكل النهر – الذي التف حول المدينة وطوقها.

– ما الاخبار يا عمرو؟ قالها زيد وهما يسيران يدا بيد.

– لقد القى الشرطي القبض على ثلاثة من الاولاد واودعهم السجن.. لان احدهم خطف رغيفا وتقاسم الثلاثة التهامه... كما القى القبض على فتية اخرين كانوا يعبثون في صناديق القمامة بحثا عن؟؟!!

ثم يصمت عمرو ويصمت زيد وتتردد انفاسهما بانتظام فيما يسمع صوت خرير الماء الملوث وهو يدفق من حولهما.

– هه يا عمرو... ما رايك بهذا الشيء الطريف الذي يحدث في المدينة. قالها زيد وهما يتباطان في سيرهما؟.

– والله هذا شيء نادر حقا... لكن كيف تكون النتائج فهذا ما لا يمكنني تخمينه. الماء يتزايد يوما بعد يوم... ونخشى حدوث كوارث ليست في الحسبان... وليس منا من يملك وسيلة لابعاد الخطر عن بيته... اننا ساهون بما فيه الكفاية.

– فعلا يا عمرو... لقد اصبت .. قد تسوء العاقبة.. وقد يكون فات الوقت لعمل شيء مجد الان... كان علينا ان نفكر بالامر جيدا ان نهتم بما يجري يا عمرو.

– يا سيدي ننتظر ونر.... فاذا كان خيرا فهو خير.. واذا كان شرا فهو علينا وعلى سوانا.

– لا .. ليس هكذا الحل قطعا "لا".. قد يحسن بنا ان نكون اكثر ايجابية يا عمرو او على الاقل اكثر حذرا... ان لا نكون مثل العميان.

– لا تخف هكذا يا زيد.. المقدر كائن.. ثم ليس يغني حذر من قدر.

– اصمت بربك يا عمرو اصمت وكفى هذيانا.

كان هناك حوار يدور على كل ناحية من شوارع المدينة. وربما ضم عددا اكبر من زيد ومن عمرو لكن ما جعل زيدا يبدو اكثر اهمية مما يرى هو نفسه انه كان السابق في اكتشاف ظواهر الطبيعة الخارقة... وها هو الان يكتشف شيئا غريبا ينمو بين جفون الارض... كانها الدمعة تطفر بين الاحداق على حين غرة.

– نبتة ايها الناس نبتة.. انظروا كيف شكلها الغريب انظروا اعجوبة العصر.. هذه المدينة ما عرفت نباتا كهذا... اللهم الا ذلك النبات الهش الذي طالما جاءنا مع كل ربيع.. لكن انظروا هذه النبتة كم هي قوية وصلبة!!

اجتمع الناس تحلقوا حول النبتة... ضجوا بهتاف محموم!

– صحيح.. نعم.. عجيب.. غريب.. اوه.. ياه.. عشرات من الناس جاءوا بسرعة تكوموا حول زيد.. يتفرجون على الشيء النادر.. في هذا الفصل الخريف من السنة. كانوا مذهولين .. غير ان زيدا اكتشف نبتة ثانية وثالثة.. وخلال فترة وجيزة من الزمن اكتسب مساحات من الارض في المدينة بملايين النبات الغريب ذي الشكل المخيف والذي اخذ يكبر بسرعة عجيبة.. يتكاثر.. يتسامق.

كل ذلك يجري وزيد وعمرو والناس ينظرون في حيرة مذهولين لا يجراون على التعليق الى ان بدد الصمت سؤال زيد المفاجيء.

– ما هذا يا عمرو.. ماذا تقول في ما يجري من حولنا.؟

تنحنح عمرو.. وبدا كاسف النظرة.. كالح الوجه.. غير انه مهد لنفسه ولصديقه مكانا فوق الحصباء. جلسا.. وران عليهما صمت ثقيل من جديد قطعه زيد غاضبا.

– قل اي شيء يا عمرو.. ما عدت اطيق صمتك.

– اه يا سيدي.. هناك امر جدير بالحديث ساقصه عليك. وبعد ان فرد ذراعيه وارخى اهدابه استطرد:

– لقد اتصل الطبيب "ز" بالشرطة من اجل القبض على مريض فر من عيادته دون ان يدفع اجرة المعاينة.. كان المريض مفلسا... والطبيب شرها.. عممت اوصاف المريض والبحث جار على قدم وساق من اجل القبض عليه.. عشرات المرضى تركوا دون علاج لانهم لا يملكون مالا..؟

– مالنا ولهذا الان.. الا ترى ما يجري في المدينة يا عمرو؟

– اه حوار طرشان يا زيد ليس الا.

– وما ادراك انه كذلك؟

– انني احاول فهم الامور اليسيرة.. مالي ولحوار الطرشان.. فلسفة خرساء بعقل محدود يا سيدي لا اريد الخوض في المتاهات،.. جربت ذلك كثيرا تقمصته حالة من الانفعال حين هدأ قليلا استطرد:

نسيت ان اخبرك هذا النبأ الهام – قالها عمرو ساخرا.

– قل يا عمرو ولو انني اعلم اخبارك كلها مسبقا.

– تعرف صاحب الملك "يسر" لقد القى باحد مستاجريه وعائلته على الرصيف لانهم عجزوا عن دفع الاجرة بانتظام – لقد القت بهم البلدية خارج المدينة لانهم يشوهون جمال الشارع باسمالهم الحقيرة.

– علمت هذا يا عمرو... انها امور تحدث في كل يوم.. انها ليست ظواهر خارقة تبصر يا عمرو وحاول ان تفهم ما يحدث هنا... هنا كل شيء يجري خارق للعادة.

– هناك امر طريف في جعبتي على ان اخبرك به قبل ان يدهمني النسيان.. علقت احدى الزوجات جرسا صغيرا في عنق زوجها فاذا عاد الزوج دق الجرس واعلنت الزوجة حالة الانتباه. لقد قبل الزوج هذا الوضع المريب بعد ان الزمه القاضي بذلك.

– يا سيدي عمرو تعال نفعل شيئا مجديا انت وانا.

– حسنا اذا كنت مصمما على انها ظاهرة خطرة لهذه الدرجة فلنفعل حالا.

– انني مصمم على انها ظاهرة خطرة.. كظاهرة الماء الملوث وزيادة تعال يا عمرو ساجرب انا اولا في هذه الشجرة الكريهة.. ساقتلعها من جذورها. حاول زيد.. حاول.. كانت الشجرة مثل خرسانة ثابتة في قاع الارض.. حاول زيد ان يكسر فرعا هزيلا.. فوجده عصيا لا يكسر بسهولة. وحين اخفق اشتعل غيظا. لقد وجد ندبا ظاهرا في باطن كفه.

– قال زيد للناس: والله ما هذه بمروءة.. لابد ان نتخلص من هذا النبات نجتثه باية وسيلة ممكنة.. انظروا هل من وسيلة لذلك؟؟.

قال عمرو: وما الداعي للعجلة.. هذا نباتنا... انه يتغذى من فضلاتنا... اننا واياه سواء بسواء دعه فلن نستطيع اجتثاثه حتى تتوفر لدينا القوة لفعل ذلك.

– لكن محال – هذا ليس بنبات.. صرخ زيد عاليا.. انه من عينة الماء الملوث الذي يدفق بين اقدامنا.. ويصب حول مدينتنا ليس له ورق جميل ولا اغصان حلوة يداعبها النسيم. ولا زهر او ثمر... ما هذا بنبات... انه شيء كريه تعافه النفس.. قال زيد هذا الكلام.. وهو يرعد ويزبد.. يتاجج ثورة.. كان يدور حول نفسه مثل حجر الرحى.. يتعالى صراخه.. ولا يصل اليه سوى رذاذ فمه.. يتطاير بفعل حدته البالغة.

«انه لا يصلح لنا ولا لدوابنا ولا لارضنا كان الحشد يتظاهر بالاصغاء. يتفرجون على زيد وهو يخطب.. يبدو في حدته كالراقص الماهر يتلوى فوق الحلبة. صار فمه يفتح ويغلق مثل كهف فارغ تخثرت الكلمات.. التصقت بحلقه... شرقها بلعومه. راى زيد في هذه المرة شيئا اكثر غرابة من كل ما راه. راى حيوانا غريب الشكل يخرج من بين شقوق الارض. لم ير زيد في حياته كلها حيوانا مثله.. نادى على الحشد.. تعالوا.. اقتربوا انظروا.. هو ذا حيوان جديد.. لا يبدو اليفا... انه يبحث عن غذاء كما يبدو.

لم يخشهم الحيوان حين اقتربوا.. نفروا هم من امامه.. وغير بعيد خرج حيوان اخر واخر.. وخلال فترة وجيزة كانت المدينة تعج بالاف الحيوانات الكريهة. زواحف لها انياب مدببة.. تكسو ظهورها حراشف مسننة. تذكر زيدا بما قراه عن مثيلاتها في بعض الكتب المتخصصة بعلم الحيوان القديم. بعضها يملك راسا وبعضها له راسان وبعضها يمتلك عدة رؤوس.

لفترة اصيب زيد وعمرو وغيرهما من الناس بالذهول. كانت الحيوانات تعدو بين اقدامهم. تسبح في المياه الملوثة تتسلق جذوع الاشجار تقرضها.. بدت مثل الكلاب الضالة. مع استحالة المقارنة.

– انها لمصيبة.. مصيبة ليس لها حدود.. همس زيد لعمرو.. ثم صرخ كرجل معتوه.. انها لمصيبة فادحة.. تبعه عمرو وكثير من الناس.. وما لبثوا حتى هدأوا تحلقوا حول موقد متجهم وراحوا يصطلون. عندما داهمهم النعاس ناموا، وحين افاقوا وجدوا كل شيء كما كان عليه.. كرر زيد صراخه المستميت دون طائل. لقد فاجاته امور كثيرة مرعبة حتى الان.. لم يحتمل التفكير بها وتصريفها. لذا فانه اغلق عينيه وارسل تفكيره مطلقا.. ثم رجع لا يلوي على شيء.. وحينما اعياه الامر... رأى ان يتصل بمن هم فوق مستوى علمه وقدرته على تصريف الامور وسياستها. اخفق زيد ووجد الاعراض حيثما توجه، فكل واحد من دعاة الحكمة.. وحتى من افراد اسرته واصدقائه... كان لديه من الهموم ما يكفيه... لذلك عاد زيد حزينا الى بيته واوقد نارا راح يصطلي بقربها.. يدفئ جسده المقرور حتى عمرو نفسه وهو الصديق الذي لازمه وقت الضيق... صار يتجنب الاحتكاك به كثيرا كما كان يفعل دائما.. احس زيد انه اصبح مستودعا لهموم الناس تشغله ماسيهم وتؤرقه مصائبهم لكنه مجرد مستودع لا اكثر ولا اقل.. مجرد حمال ينوء بحمل يرهق كاهله عن طيب خاطر.

في كثير من المرات التي كانت تغرورق عينا زيد.. وهو يشاهد ماساة ما تحدث كان يحاول تاليب مشاعر الناس من حوله.. يستحث شجاعتهم.. لعله ينجز قدرا من المستحيل ولكنه لم يحرز تقدما.. ظل مجرد مستودع لهموم الناس ليس الا.

– الحزن والحيرة لا يصنعان شيئا يا زيد.. قالها عمرو وهو يتكيء الى جواره واضاف: الماء يتفاقم خطره يوما بعد يوم.. الاشجار ما عادت نباتات صغيرة الحيوانات صارت متوحشة... وكل ما يجري حوار طرشان.. وكلام يتبخر في الهواء.

– وبعد يا عمرو ماذا لديك من حلول مجدية.. هاتها.. قال زيد:؟..

– رايت المزارع والعامل واحد التجار يلتقون في دار القضاء.. كان وجه القاضي عدوانيا بشعا واحد المحامين المتكرشين يحمل خنجرا حادا.. بدا المحامي والقاضي متفقين تماما وهما يضيقان الامر على الرجلين.. اخذ النقاش يزداد حدة حتى بات يسمع جهرا. من اجهزة عالية الذبذبة.. لم تنته القضية على ما يبدو غير ان القاضي حاول حسمها كيفما اتفق.. فجدع انف العامل حينما اعيته الحيلة وخرج المزارع مدمي الوجه.. اما التاجر فقد خرج باشا.. لقد حكم لصالحه «قطعا».

في طابق ادنى كان يدرس بعض الطلبة على يدي فقيه.. كان يسمع دوي الصفع بيد انه ارتفعت اصوات الطلبة بنشيد منغم بعد ذلك ظل عمرو يروي نتفا من هنا ونتفا من هناك... في حين اخذ وجه زيد يتجهم.. واخذت عيناه تغرورقان بالدموع من جديد.

كانت يد العامل تقدم للمزارع منديلا ناصعا.. ياخذ المزارع المنديل فيمسح به الدمعة الكبيرة عن مقلتي زيد... يتبارى عدد من الاولاد نحو تلة اكتسى وجهها عشب اخضر.. زرعوا فوقها صارية مرتفعة وتهللوا مغتبطين.

– سال زيد لمن هؤلاء.

رد المزارع والعامل: انهم اولادي.

الـــرأي الثقـــافي

واقع القصة القصـــيرة الفلسطينية تحـت الاحتلال

بقلم: فخري صالح

لدراسة الواقع الاجتماعي والسياسي الذي تعيشه القصة القصيرة الفلسطينية بعد ١٩٦٧، تمكن الاشارة الى جملة الظروف التي توالت على هذه القصة سواء قبل ١٩٦٧ او بعد ١٩٦٧.

نحن بالطبع لا نريد ان نؤرخ لحركة المجتمع قبل وبعد هذه الفترة، وانما نتركها للمختصين وانما تمكن الاشارة الى واقع الصراع الذي تعيشه القصة الفلسطينية القصيرة، بابراز الصراع الاجتماعي والسياسي في تاثيره غير المباشر على فن القصة القصيرة، سواء في شكلها او في مضمونها.

تشهد المنطقة منذ بداية القرن جملة من التغيرات المتعددة.. التغيرات الجغرافية، التغيرات السياسية والتغيرات الاجتماعية. فحركة الواقع تبدأ بالتغيرات البطيئة في الكيان الاجتماعي لتتسارع ضمن دائرة التغيرات السياسية.. هذه التغيرات لا بد ان تترك اثرها على الادب بوصفة الوثيقة التاريخية الهامة التي ترصد من وجهة نظر جمالية تاريخية تغيرات الواقع في صعوده وهبوطه. هذه النقطة بالذات – اثر الواقع على القصة القصيرة – هي كما اعتقد المسالة الهامة التي يجب ان يحلها النقد، ولكنها رغم ذلك تظل غائمة ما دام التلاحم مع الواقع وحتى موازاة هذا الواقع غير موجودة بين فن القصة تحت الاحتلال وبين الواقع الذي تعيشه القصة.

ان القصة القصيرة – وخصوصا في الضفة والقطاع – خرجت من واقع سياسي الى واقع سياسي مختلف، وبالتحديد من واقع ما قبل ١٩٦٧ الى واقع ما بعد ١٩٦٧.. اي ان واقع الاحتلال واستيلاء القوى الصهيونية على الارض الفلسطينية هو الواقع الجديد الذي اخذت القصة كفن تعاينه وتزرح تحته. ان القصة في هذا الظرف تواجه جملة التغيرات التي حدثت في المنطقة، وهي بهذا محمولة على فهم الواقع الجديد الذي وضعتها الظروف فيه.

يتواجه الانسان الفلسطيني سواء في الضفة والقطاع او في ارض ١٩٤٨، مع ازدياد الصلف الصهيوني، وازدياد حركة الاستيطان اليهودي سواء في الضفة والقطاع او في لواء الجليل وبقية القرى والمدن العربية الباقية بعد ١٩٤٨.. ولقد جاءت وثيقة يسرائيل كينغ المسؤول الصهيوني عن لواء الجليل، كحقيقة دامغة على الاصرار على تقليص مساحة الارض العربية، بل ومحاولة تقليص الكثافة السكانية العربية الفلسطينية داخل الارض «الصهيونية»٠٠٠

ان القصة الفلسطينية في هذا الظرف في محاولاتها لرصد واقعها السياسي، ما زالت في طور المحاولة لرصد هذا الواقع والقدرة على استيعابه – فعدم القدرة على التصور السياسي وفهم الظرف الاجتماعي الذي تعيشه الجماهير الفلسطينية هو المسافة الفاصلة التي تقف حائلا دون التاثير الفعلي للقصة القصيرة الفلسطينية في واقعها كواحد من المحركات الهامة في البنية الثقافية.

ولكن الصراعات القائمة على الساحة الفلسطينية والتي بدأت تفرز جيلا جديدا من القصاصين اخذ يدرك مهمته في التفاعل مع واقعه، توحي بان التغير في البنى الاجتماعية في المجتمع الفلسطيني يصاحبه تغير في البنى الثقافية.

من واقع الاقطاع الى صعود البرجوازية، الى التحركات العمالية.. ومن القصة الكلاسيكية ذات الحبكة والعقدة الى القصة الواقعية ومن ثم الى القصة الرمزية التي تفترضها ظروف الاحتلال الوافدة التي تزيد الواقع تعقيدا وتنقل جبهة الصراع، ولكنها لا تلغيها.

وهكذا فخلافا للرواية، والتي ترصد فترة تاريخية بكاملها، فان القصة القصيرة الفلسطينية تحاول الخروج من ازمتها بالوصول الى اشكال جديدة تتناسب مع مضامينها الفكرية والسياسية، خصوصا وان القصة تنفعل وتتفاعل مع الحدث الاني وتوتراته ويمكن لها ان تستخرج منه نتيجة عامة ومعاشة بخصائصها.

ان حركة الاشكال في داخل القصة الفلسطينية لا توازي فقط حركة الواقع، اجتماعيا وسياسيا وانما تتداخل مع هذه الحركة.. ولعل التسجيلية الواضحة التي نلحظها عند قصاصين كثيرين من القصاصين الشباب بعد ١٩٦٧، تمثل وهج الانفعال الاني والسريع بحركة الواقع المتسارعة، التي تحتاج الى التبلور حتى يمكن القصة ان تفهمها وتعيد لصدها. ولكن يجب ان تدرك قبل كل شيء طبيعة الحياة التي تعانيها القصة في ظرف الاحتلال، فاللجوء الى الرمز مثلا والذي اكثر محمد علي طه منه في مجموعته «جسر على النهر الحزين»، نتيجة حتمية للتهديد الذي يمارسه مقص الرقيب العسكري وشرطته ودركه، بالاضافة الى الواقع الثقافي المغلق الذي عانته وما زالت تعانيه الحركة الثقافية العربية الفلسطينية تحت نير الاحتلال.. وعلى الرغم من ذلك فان غالبية القصص التي تكتب الان تناقض هذا الاحتلال، وتتخذ من البطل الفلسطيني الطالع من الارض والاتي من ليل المنافي والهزيمة بطلا لها.

هذه – بالضبط – ليست الصورة الصحيحة والدقيقة لواقع القصة، لأنها صادرة عن دراسة واقع غير مكتمل – اذ اصحت التسمية – اذ ان تصور القصة للواقع الذي تعيشه لم يتطور بعد الى الدرجة التي يمكننا فيها دراسة هذا الشكل الادبي بمقاييس منهجية واضحة وصارمة في ذات الوقت.. لان تداخل الاثر الفني مع الرؤية السياسية، والى حد ما الاجتماعية غير الواضحة، بالاضافة الى ارتفاع روح الانفعال في هذا الاثر يغلق الباب امام رصد اجتماعي تاريخي لبنية القصة القصيرة عندنا. فهي لا يمكن ان تدرس داخل قانون التوازنات بين القصة الفلسطينية القصيرة والحروب المختلفة ٧٣،٦٧،٤٨ وحركة المقاومة فقط..

يمكننا رصد التطور في المضامين القصصية والبنى القصصية ايضا، فحركة الواقع في تقدمها شكلت الحوافز الهامة والجوهرية في تطور هذه البنية الجمالية.. وسيكون باستطاعتنا من خلال دراستنا لبعض القصص سواء من انتاج السنوات السابقة على حرب ١٩٦٧ او بعدها، ايجاد نمط عام والانطلاق من رؤية محددة لتاثير الهزيمة على القصة الفلسطينية في الداخل، والتي تبعثر كتابها بعد الهزيمة وفقدت بشكل مأساوي معظم المواهب القصصية بفعل الغربة.. ولكن رغم كل هذا فان الفترة التاريخية تصنع قصاصيها الذي يستطيعون ان يتفهموا واقعهم ويستوعبوه. فالواقع المتحرك استطاع ان يكون فاعلا في بناء الاتجاهات القصصية والكشف عن المواهب القادرة على العطاء الجيد من خلال الوعي الثقافي ومعايشة الواقع معايشة حقيقية،ان القصاصين ليسوا مطالبين فقط بتصوير الواقع وانما باستلهامه، الوصول الى جوهره، ورصد تحولاته.

ان القاص ابن شعبه وابن طبقته، وهو بهذا مطالب بتفهم طبيعة الواقع وطبيعة الصراعات والتناقضات في داخله. فالى اي مدى ساهم هذا الوعي الاجتماعي والسياسي في البناء القصصي؟ يبدو من خلال تفحص النتاج القصصي ان الغرض الاجتماعي والغرض السياسي يمكن ان يحرف العمل القصصي عن وجهته. فالوقائعية ونقل الحدث لا يمكن ان يخلق فلسفة تعالج الواقع الراهن،

ولا يستطيع ان يساهم في البحث عن ماهية الصراع. ولفهم طبيعة الصراع وفهم طبيعة الاحتلال القائمة على مصادرة الارض وسرقتها من اصحابها، يجب ان يصبح الوعي السياسي والوطني اكثر قدرة على استلهام المعطيات والنتائج التي افرزها الاحتلال.

"ملكة الثلــج" على المسرح

السحـــري في براغ

مسرحية للصغار واغلب جمهورهـا من الكبار

بقلم: محمد الظاهر

في الفترة الواقعة بين السادس والخامس عشر من شهر تموز الماضي، عرض المسرح السحري في براغ مسرحية فلكلورية بعنوان "ملكة الثلج"

مخرج المسرحية يتحدث:

يقول مخرج المسرحية

قصة شظايا الزجاج، و "كي" و "غيردا" قصة معروفة في كل انحاء العالم، وقد اعاد كتابتها الاف الكتاب خلال المئة سنة الاخيرة لكن قصة اندرسون تبقى اشهر هذه القصص واكثرها رواجا

ويضيف:

بالرغم من التعديلات الكثيرة التي طرأت على هذه القصة الا اننا ما نزال نجد فيها ذلك المناخ الشعري الذ يأسرنا، ونجد فيها كل رغباتنا ومخاوفنا، وكل ما يدخل المتعة الى نفوسنا.

والقصة عن الفتاة الصغيرة "غيردا" المتفانية والمضحية، والتي لا تعرف الانانية طريقها اليها، والتي تمتلك الى جانب ذلك الشجاعة والصبر اللذين استطاعت بهما ان تقهر الشظايا الشريرة، التي اخترقت قلب "كي" وتغلغلت الى عينيه.

هذه القصة ما تزال تروق لنا، بحكمتها الخالدة، عن قوة، وقدرة النقاء والبساطة، التي تستطيع ان تهزم اعتى قوى الشر في العالم. هذا هو السبب الذي جعلني اقدم على تقديم هذا العمل في هذا الوقت بالذات.

قصة المسرحية:

شعرت ملكة الثلج ذات يوم، بالكابة، والوحدة، في مملكتها الثلجية، فاستدعت خادمها الساحر، وامرته ان يحضر لها، فتى جميلا، تربيه على يديها، وتتزوجه فيما بعد.

احضر الساحر مرآته التي تحيل كل الاشياء الجيدة الى اشياء شريرة وكل انسان طيب الى انسان شرير، وعندما جرب مرآته على كل من "كي" و "غيردا" اللذين كانا يلعبان على شرفتي منزلهما، فشل فشلا ذريعا، لان نقاء وبساطة الطفلين، اللذين كان يحبان بعضهما البعض، تغلبا على سحر المراة السحرية.

هذا الفشل اغاظ الساحر ومساعديه، فقاموا بتكسير كل المرايا السحرية، فتطايرت الاف الشظايا منها، الى كل انحاء العالم وقد اصابت احدى هذه الشظايا قلب "كي" وتغلغلت الى عينيه حتى لا يرى الحقيقة. فاخذته ملكة الثلج الى مملكتها وابعدته عن حبيبته "غيردا".

منذ ذلك الوقت، اخذت "غيردا" تطوف العالم بحثا عن "كي" وقد حاول الساحر الشرير ان يضع العديد من العقبات في طريقها، فوضع لها قلعة ذات ساحات سحرية جميلة. ثم جعلها تقابل اميرا واميرة. في احد الاسطبلات، وقد حاول هذان الاميران ثنيها عن متابعة رحلة البحث لكنهما حينما عرفا بقصتها قدما لها عربة تجرها الخيول، لتساعدها، في قطع طريقها الطويل.

بعد ذلك وضع الساحر في طريقها غابة ولصوصا ليقوموا بقتلها ولكن "غيردا" حركتهم بقصتها، فقدم لها اللصوص كلبا كبيرا، ورافقتها احدى العاملات مع اللصوص حتى اوصلتها الى حدود مملكة الثلج.

وحين لم تنفع كل هذه العقبات، وضع الساحر في طريقها حديقة جميلة، وقادها الى شجرة المعرفة.

اخذت "غيردا" تفاحة عن الشجرة، فاصبحت ناضجة "واعية" وكان الساحر قد أعد لها ثلاثة شباب ليتزوجوا منها، وينسوها "كي" ولكن، ما ان همت باكل التفاحة، حتى رأت فجاة الزهرة التي ذكرتها ب "كي" فطردت الساحر والشباب الثلاثة من طريقها وركضت خلال العاصفة الثلجية. باتجاه الكهف الجليدي.

في الكهف كانت ملكة الثلج تحنو على "كي" وهو نائم، وحين يضيق تلاعبه حتى تنسيه "غيردا" وتحميه من تأثير افكارها حين تجيء.

وفي نفس الوقت تسقط حبات التفاح من الشجرة، فيكبر "كي" وما ان يهم هو الاخر باكل التفاحة التي تربط بينه وبين ملكة الثلج الى الابد، وتجعله ينسى "غيردا" حتى يرى "غيردا" تقف امامه بباب الكهف الثلجي، بالطبع لم يستطع "كي" التعرف على "غيردا" ولكن حب ومثابرة "غيردا" انتصرا في النهاية. فرأى "كي" الحقيقة بعد ان بدأت قطعة الزجاج بالتلاشي عن عينيه. وهكذا هزمت ملكة الثلج، وهزم الساحر الشرير، وعاد "كي" و "غيردا" ليعيشا معا بسعادة في ربيع مشرق مزهر دائم.

اغنية معبرة:

تقول احدى الاغاني الرائعة التي تفتتح بها المسرحية:

الازهار متفتحة يانعة
واجراس الكنيسة تقرع
لتنقل رسالة الوقت
منذ بداية المسرحية وحتى نهايتها
اما "غيردا" فانها لا تبالي بالعواصف
ولا بالريح الثلجية
انها تتجاوز كل الاغراءات
وكل العقبات
وتسير في طريقها
تركض،
تسقط،
تنهض،
تتوقف،
ثم تنطلق ثانية
وذلك من اجل الحصول على حبيبها
"كي
انها مثال رائع
للامل، والحب
لكل البشر

كادر المسرحية:

هذه المسرحية، مأخوذة عن قصة شعبية للكاتب الشهير اندرسون، اعدها للمسرح "ميلينا هولزيكوف. واشترك في كتابة السيناريو لها كل من" ايفالد سخورم، "اميل سيروتيك"، "يوسف سفوبودا". و "بافل شموك"

موسيقى: سدينيك بولانيك، تأليف الاغاني، فرانتيشيك راتي، تصميم الرقصات، بافل شموك، ملابس شاركا هينوفا، هندسة ديكور، يرتش ماتولين، هندسة الصوت، هانا فيشاركوفا.

والمسرحية من اخراج: ايفالد سخورم.

ملاحظات حول المسرحية:

بالرغم من ان فصل الصيف، هو فصل الجمود في المسرح التشيكي، حيث تغلق اغلب المسارح ابوابها في هذا الفصل، الا ان هذه المسرحية المتواضعة، والمقدمة للصغار في الاصل، ولكن اغلب جمهورها من الكبار تستطيع ان تؤكد لنا التقدم الكبير في التكنيك المسرحي في المسرح التشيكي

واحب هنا ان اسجل ملاحظاتي عن شكل نقاط:

* المسرح يخلو من اي ديكور، او اكسسوار. فالديكور هو ما يرسم على شاشات المسرح العشر المتحركة، في مختلف الاتجاهات. واكسسوارات المسرح هي اجساد الممثلين وحركاتهم الرائعة.
* بالاضافة الى الخلفية الجيدة التي تحققها الشاشات العشر، فانها تقدم ايضا الاحداث المرافقة للحدث المسرحي من خلال الشاشات. وبذلك تشعر وكان ما يدور على الشاشات. هو "فلاش باك" لما يدور على خشبة المسرح.
* التمثيل الايمائي الصامت على خشبة المسرح، بحركاته الجمالية، وبرقصات البالية، كان اكثر تعبيرا من اي كلام.
* الاضاءة كانت تلاحق الممثلين. وكان الممثلون بالرغم من كون اغلبيهم من راقصي الباليه، وليسوا ممثلين محترفين، يحسون بالاضاءة ويتخذون الاماكن المناسبة على المسرح.
* لقد وفق المخرج الى ابعد حد في التوفيق بين ما يدور على شاشات السينما من احداث وبين ما يدور على خشبة المسرح من احداث ليحكي لنا، قصة المسرحية دون كلام.
* لقد ساهمت الاغاني ايضا، في اثراء الجانب الجمالي للمسرحية
* اخيرا نستطيع القول، ان المضمون الذي قدمته المسرحية، لم يكن يرقى باي حال من الاحوال الى التكنيك المسرحي المتقدم، ولكن كون المسرحية مقدمة للصغار، فاننا لا نستطيع ان نقول ان المسرح التشيكي متقدم في مجال التكنيك، ومتاخر في مجال المضمون، بل نستطيع ان نجزم ان هذا التكنيك يستطيع ان يفجر اقوى المضامين على خشبة المسرح التشيكي. ويضع هذا المسرح في مرتبة متقدمة على خارطة المسرح العالمي.

اراء في المسرحية:

※ ان ماري تيرير: شاعرة فرنسية

احسست انني امام مسرحية شعرية، واعتقد ان التكنيك المسرحي الذي استخدم في هذه المسرحية، غير متوفر في العديد من المسارح العالمية. في فرنسا لم ار مثل هذا النوع من التكنيك المسرحي، انه مسرح سحري حقا.

※ ما سو تاساي: مخرج ياباني

من المدهش حقا، ان ترى كل هذه الامكانيات تقدم لمثل هذا العمل المتواضع، اننا هنا امام عمل سينمائي متكامل، وعمل مسرحي متكامل ايضا، لكن قدرة المزج في العمليتين، تؤكد لنا ان الجهد المبذول في المسرح التشيكي، والامكانيات المقدمة، هي الوحيدة المسؤولة عن تقدم هذا المسرح.

حول مسلسل :

عبد الرحمن الكواكبي

بقلم : د. عبدالقادر حماد

عندما عرض مسلسل (عبد الرحمن الكواكبي)شعرنا اننا امام عمل جاد، ذو وجهة محددة. ومن خلال متابعة الاعمال الفنية المحلية – المسلسل انتجه تلفزيون دبي – نلاحظ ان هذا العمل استطاع (التململ) من الدائرة الضيقة التي تغلف معظم الاعمال الفنية المحلية، دائرة التسطح، والمبالغة، ورداءة الانتاج والاخراج والنصوص. فالخط البياني الهابط دوما، صعد في مرات قليلة.. في هذا المسلسل، وقديما في مسلسل فندق باب العامود.. في نهاية الستينات.

ان هذا العمل الجاد حري بالنقد، لما طرحه على مستوى فني وفكري. وسأتناول هذا العمل التلفزيوني من نواحيه الفنية اولا، ثم من الناحية الفكرية والتاريخية ثانيا:–

فنيا :

كما قلت في البداية فان محاولات (الاتقان) كانت ظاهرة جدا. فمشكلة الديكورات التي كانت من المشاكل المزمنة للاعمال الفنية المحلية كانت في غاية الاتقان، وكانت معبرة جدا عن تلك المرحلة التاريخية، واعطت الايحاءات النفسية المطلوبة. فقد ساعد الديكور في رسم الجو القاتم الذي يلف البلاد. وكانت لمحة نكية عندما كانت الدوائر الحكومية ومنها قصر الوالي تبدأ بسرداب وتنتهي بسرداب، فهذا متناسق مع جو حبك المؤامرات وتدبيرها. وهذا لا يعفي من ان رائحة المبالغة بقيت في كثير من المشاهد. لكنها لا تؤثر على الجو العام للعمل الفني. وكما كان مصمم الديكور موفقا كذلك كان مصمم الملابس، التي جاءت مناسبة بلا مبالغة.

واذا دلفنا الى صلب العمل نفسه. نجد ان الدور النسائي كان سطحيا جدا، بل كان من عوامل ضعف هذا العمل الفني. فقد تمثل دور المراة في نموذجين متناقضين الدور الاول لزوجة عبدالرحمن الكواكبي والدور الثاني الغانية قمر الزمان. وفي كل من الدورين لم يكن للمراة اثر فعال، ودور مميز. فطوال المسلسل لم يشعر المشاهد باهمية دور زوجة الكواكبي، وكان دورها باهتا جدا ومقتصرا على الخوف التقليدي للزوجة على زوجها ومعيلها، ويبدو ان وجودها كان محافظة على التقليدية في وجود العنصر النسائي في اي عمل فني، اذ ان المشاهد لم يكن ليشعر بالفجوة لو لم يكن لها وجود اصلا.

اما دور قمر الزمان الذي قصد منه ابراز فساد الحكام العثمانيين، فقد كان مبالغا فيه، ولم يكن ليخدم العمل الفني بل كان من العوامل التي ذكرت المشاهد انه امام عمل محلي.

ولقد ادى نبيل المشيني دوره باتقان وبطريقة مقنعة وكان موفقا في رسم الشخصية كما ارادها المخرج وكاتب النص، وان كان يؤخذ عليه انه بقي شابا من اول المسلسل الى اخره!

وكذلك ادى الاخرون ادوارهم باتقان مع بضع الهنات القليلة التي كانت دع اداء الذين مثلوا دور حاكم حلب، وبالمناسبة فقد كانت اشارة نكية للفساد الاداري الذي كان سائدا ايام الدولة العثمانية.

فكريا – تاريخيا :

اولا : لقد ظهر الكواكبي في هذا العمل كما يريده كاتب النص، لا كما كان في الواقع .. اذ ان الدفاع عن الكواكبي واظهار القضية التي كان يدافع عنها ذات لون واحد، جانب الحقيقة والواقع، لقد اظهر المسلسل ان الكواكبي كانت قضيته الاولى والاخيرة، مقارعة الدولة العثمانية، وبذلك اخذ صراعه مع الحكام اكبر حيز في العمل الفني. اما الفكر الذاتي للكواكبي فلم يظهر مطلقا، لقد كان عصر الكواكبي بداية ظهور الفكر القومي، والذي برز كعمل سياسي فيما بعد في الثورة العربية الكبرى. وبروز الفكر القومي لم يكن الا بمواجهة الفكر الذي كانت تقوم عليه الدولة العثمانية وهي فكرة الدولة الاسلامية. ولقد بدت الحيرة على مفكري ذلك العصر بين الفكر القومي المنادي بالاستقلال للبلاد العربية، وبين الفكر الاسلامي المنادي ببقاء الرابطة مع الدولة العثمانية مع المطالبة باصلاح السلطة. كل ذلك لم يظهر في هذا العمل الذي تناول السيرة الذاتية لعبد الرحمن الكواكبي.

وقضية اخرى، ان عبدالرحمن الكواكبي كان من الشخصيات الغامضة في تاريخنا المعاصر. وهذا الغموض الذي لف معظم شخصيات ذلك العصر – الافغاني، محمد عبده، الكواكبي – لم يظهره العمل الفني.

* ثانيا : لقد كان المسلسل محاكمة للدولة العثمانية، وكانت محاكمة ظالمة فلم يفرق المسلسل بين قضيتين: الاولى: استبداد السلطة العثمانية. والثانية: الفكر الذي قامت عليه الدولة العثمانية.

ولقد كان حريا بكاتب النص، وقد بدأت بعض الحقائق تنجلي، وتظهر الدور الحقيقي لليهود والماسونية في هدم الدولة العثمانية وتفتيت البلاد الاسلامية، ان يقف الى جانب الصدق التاريخ. ونحن لا نريد ان نبكي السلطان عبدالحميد ونجعله شهيد الحرية. فقد كان حاكما يخاف على سلطته، واستخدم كل وسائل السلطة التي نعرفها جيدا في المحافظة على سلطته. لكنه كان مخلصا لهذه الامة ربما اكثر من ابنائها – عندما رفض عرض اليهود بالسماح لهم بالهجرة. لقد حافظ على نصاعة فلسطين ورفض التفريط باقدس بلاد المسلمين.

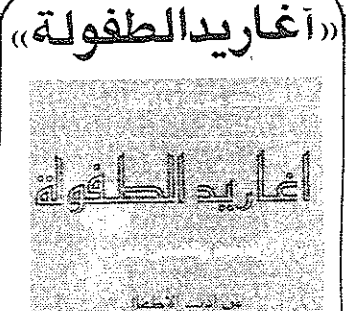
لقد غمز المسلسل بطرق عدة بالرابطة الاسلامية التي كانت تربط شعوب الدولة العثمانية، وكانت شخصية ابو الهدى الصيادي بالطريقة التي ارادها المخرج وكاتب النص معبرة عن ذلك، مع ملاحظة ان الذي ادى الدور اداه باتقان كبير.

* ثالثا : لقد ابرز هذا العمل الفني التخبط والحيرة التي تصيب المفكرين ازاء الاوضاع الاستبدادية. فالكل يرفض هذه الاوضاع، ولكنهم لا يتفقون على طريقة التغيير. فالمفكر الهادئ الذي يمثله الكواكبي يرفض طريق العنف والثورة، والثوريون والمؤمنون بالعنف يرون ان موقف الكواكبي موقف الجبن والتخاذل، رغم الثقة المتبادلة التي كانت ظاهرة بين الطرفين.

ونهاية المسلسل لا ادري ماذا اريد بها؟

لقد مات الكواكبي بالسم، فلم يستطع ان يقطف ثمار التغيير، فهل هي دعوة للعنف والثورة في وجه الاستبداد؟ وكذلك فان طرق العنف انتهى باصحابه الى حبل المشنقة.. اي الى الطريق المسدود لانه لم يكن مسلحا بالفكر.. فهل هي دعوة لليأس؟!

«آغاريد الطفولة»




من مطبوعات وزارة الثقافة والشباب صدر حديثا كتاب «اغاريد الطفولة» للاستاذ عبد الحفيظ ابو نبعة على شكل مجموعات من اناشيد وقصص شعرية من ادب الاطفال....

اناشيد لاطفالنا ترسخ مفهوم الوطن والولاء له ولرايته كما في (نشيد العلم الاردني) وترسخ انتماء الطفل للارض والوطن الذي يحتضنه ويضمه تحت جناحيه..

ان كان الوطن لا يسمو له كيان وتعلو له راية الامن خلال ابنائه ذوي السواعد المفتوله.... فان الفلاح الذي يجد الحياة في الارض بمعوله وبذاره وسهره الدائب واصراره على العطاء... فان له علينا واجب الاكبار لجهوده الخيره.. والافتخار بانجازاته العظيمه في اصلاح الارض، نقرأ في (نشيد الفلاح)..

يحطم الصخرة
ويزرع الحفرة
وينزع الحيره
من قلبه الوضاح
بوركت يا فلاح

أما الراعي فهو في الروابي يشدو أحلى الانغام النابعه من قلب عامر بحب التراب والانسان والطرب والنشوه في انشودة (صوت الراعي):

راع يتيه بالشمم
ونفسه رمز الكرم
للكون غنى وابتسم
في نايه أحلى نغم
أجمل به

وفي أنشودة (عيد الأم) الأم التي ترعى الطفل وتغدق عليه بحب معطاء... فيه صدق وتفاني تعني لدى طفلنا كل شي'.. انها الام التي تغرس الحبور من خلال فائق العناية وطويل السهر لتجعل منه رجل الغد

انا نقر لك الجميل
والحب والفضل الجزيل
إن قمت بالعمل الجليل
وسهرت في الليل الطويل
كي تجعلينا خير جيل

حسين راتب

التصوير الابداعــي في شعر محمود درويش

الشاعر محمود درويش

بقلم: محمد شلال

لعل الشاعر محمود درويش من ابرز شعراء الارض المحتلة الذين عبروا عن مضامينهم الشعرية بادوات فنية ابداعية، وكأن له اهتماما خاصا بالصور الشعرية الموحية للكشف عن المعاني والافكار عن طريق تصوير العلاقة بين الاشياء، والغوص في اعماقها باسلوب مبدع.

وللشاعر محمود درويش قدرة عظيمة لاستيعاب جزئيات المواقف بدقة وتأثير، وهو بذلك لا يكتفي بتصوير التجربة الخارجية، انما يركز على معاناته الذاتية ومشاعره وانفعالاته الداخلية مما يكسب صوره الشعرية الابداعية طابع التأثير والبعد عن الاداء المباشر خالقا صورا مثيرة من افكار وامور مألوفة الينا. وتغدو الصورة الشعرية احيانا جزءا من ذات الشاعر واحساسه المرهف فعندما يخاطب وطنه المحاصر في قصيدته – مزامير.

«ايها المتطاير على شظايا القذائف واجنحة العصافير
اريد ان ارسم شكلك
فتخطف السماء يدي
اريد ان ارسم شكلك
ايها المحاصر بين الريح والخنجر
ويا ايها المتكرر في الاغاني والمذابح
كيف تتحول الى حلم وتسرق الدهشة
لتتركني حجرا
لعلك اجمل في صيرورتك حلما
لعلك اجمل!»

تتحول هذه المعاناة في تصوير محمود درويش الى تجربة عميقة تتلاحم مع البناء العضوي في القصيدة.. فالوطن احساس بالمأساة بكل جذورها، يتطاير على شظايا القذائف واجنحة العصافير معا.. انه الحزن والفرح.. محاصر بين الريح والخنجر.. متكرر في الاغاني والمذابح.. لانه الموت والحياة، ولكنه سيبقى جميلا لديه.. واجمل حلم لانه وطنه.

ونجد اننا نتمثل تجربة الشاعر وصوره الشعرية ونستجيب لانفعالاته ونفسيته واحلامه في قصيدته – تلك صورتها وهذا انتحار العاشق –

«والياسمين اسم لامي. قهوة الصبح
الرغيف الساخن. النهر الجنوبي
الاغاني حيث تتكيء البيوت على المساء
اسماء لامي
والياسمين اسم لامي. باقة الزبد
الاغاني حين تنحدر الجبال الى الخريف. القطن
اصوات البواخر حين تمخرني
واسماء السبايا والضحايا
اسماء لامي!
من اين تبدأ ارضه؟
من جسمه المحتل بالمستعمرات
الطائرات. الانقلابات. الخرافات
الاناشيد الرديئة، والمواعيد البطيئة».

يستخدم الشاعر صورا جميلة ومبسطة وموحية لابراز علاقات معنوية تصب في عمق تجربته الشعرية من خلال وعي تام لحركة الحياة وتطورها، فصورة الام – الارض، تبرز من خلال التقاط انماط عديدة للحياة اليومية.. فهي قهوة الصباح.. والرغيف الساخن.. هي رمز للاصالة والحب والحنان.. انها النهر الجنوبي والاغاني المطاردة. تتحد مع الزبد والبحر والقطن، اسماء لجميع الضحايا والسبايا الذين سقطوا دفاعا عنها.

لقد استحضر محمود درويش هذه الصورة مجسدا معاناة انسانية معبرة ليجدد ارض العاشق الفلسطيني والتي تبدأ من خلال التداعي لمعان تحكي المأساة الحقيقية.. هذه الارض تبدأ حكايتها من الهزيمة العسكرية والسياسية والفكرية.. تبدأ من خلال التناقض الاجتماعي.. وهزيمة الانسان العربي. لا هزيمة الوطن الفلسطيني.

ويضعنا الشاعر احيانا امام صورة شعرية متقابلة، وتصوير فني جميل ومبدع. فنجده في قصيدته – النزول من الكرمل – يخاطب الكرمل.. ليرسم الحلم الوطني:

«وها نحن بين الطهارة والاثم شيئان يلتحمان وينفصلان
كان الاحبة دائرة من طباشير
قابلة للغناء وقابلة للبقاء
وها نحن نحمل ميلادنا مثلما تحمل المراة العاقر الحلما
وها انت مئذنة الله حينا
وقبعة لجنود المظلات حينا
وها انت يا كرملي كلما
جردتني الحروب من الارض اعطيتني حلما»

تتداخل وتتباعد الصور عند الشاعر فالكرمل حلم جميل ولكنه (مئذنة الله حينا.. وقبعة لجنود المظلات حينا) والشاعر ووطنه الكرمل يقتربان ويبتعدان.. يلتحمان.. وينفصلان.. (وها نحن بين الطهارة والاثم شيئان يلتحمان وينفصلان).

ويوفق محمود درويش كثيرا في خلق ايحاءات ناضجة للالوان لها دلالتها النفسية والعاطفية والفكرية، في قصيدته – طريق دمشق – يقول:

«من الازرق ابتدأ البحر
هذا النهار يعود من الابيض السابق
الان جئت من الاحمر اللاحق
اغتسلي يا دمشق بلوني
ليولد في الزمن العربي نهار»

الالوان في تصوير الشاعر ترتبط مع بعضها البعض في علاقة جدلية. فهو يدعو دمشق ان تغتسل بلونه الاحمر، لانه رمز للتضحية.. للدم الفلسطيني في سبيل الوطن.. فاللون الاحمر ضروري عند الشاعر، وذلك عن طريقه ينبثق في الافق العربي النهار الابيض.. بكل وضوحه وروعته.. فيزف السلام والامل ويجد الفرحة والسعادة.. بعودة الارض.. واستعادة الحق العربي. ونراه في قصيدته – كان ما سوف يكون – والمهداة الى الشهيد الشاعر راشد حسين.. يلجأ الى التصوير القصصي، مركزا في تصويره على عنصر الزمن الماضي مع مقدرة فائقة على رصد الاحداث من خلال صور شعرية نامية:

«منذ عشرين سنة
وانا اعرفه في الاربعين
وطويلا كنشيد ساحلي، وحزين
كان يأتينا كسيف من نبيذ
كان يمضي كنهايات صلاه
كان يرمي شعره في مطعم «خريستو»
وعكا كلها تصحو من النوم
وتمشي في المياه
كان اسبوعا من الارض
ويوما للغزاه
ولامي ان تقول الان: آه!»

وهكذا يغدو راشد حسين القضية بكل ابعادها، يغدو النشيد الساحلي الطويل في ذاكرة المغني . يتحدى الزمن.. ليظل شبابا متجددا دائما (منذ عشرين سنة.. وانا اعرفه في الاربعين) وراشد حسين لا يموت لانه الشعب الفلسطيني.. لانه الحياة.. والبطل الذي يولد في كل يوم.. انه الانتفاضة التي تتصاعد في كل قرية او مدينة في الارض المحتلة (كان اسبوعا من الارض.. ويوما للغزاة)

فنون

كلمة الاسبوع

الحياة الثقافية والفنية، شانها شان الانشطة الاخرى، لا تنهض بمستوياتها ولا تتوسع رقعة نهوضها دون اعتماد التخطيط والبرمجة، ودون بذل الجهود الحقيقية القائمة على الوعي وفهم الاتجاه والهدف.

ومن هذا المنطلق تاتي الضرورة لعقد المزيد من الندوات والحوارات الفنية والثقافية. بين الفنان والفنان والاديب من جهة، وبين الجمهور وهؤلاء الفنانين من جهة اخرى، بحيث يطرح من خلال هذه الندوات والحوارات العديد من الاراء التي قد تسهم في تثبيت الكثير من المؤشرات التي تخدم حركة الثقافة والفنون وربما تسهم ايضا في المدى البعيد في ارساء دعائم تخطيط لا يغفل اهمية دور الحركة الفنية والثقافية في هذا البلد.

ان مشاركة الجميع في الحوار الثقافي والفني وابداء الراي بادرة من المهم تعميقها وتوسيعها واتخاذها مبدا الكل الانشطة القادمة التي تخاطب الجمهور وتمس حاجات الفكرية.

وبالقدر الذي تمنح فيه المؤسسات المعنية بالثقافة والفن الدعم والتشجيع لهذه الحوارات فان هذه المؤسسات مطالبة ايضا بتوسيع رقعة عملها والانتشار ضمن مسافة اوسع في حركتنا الثقافية والفنية النامية، في سبيل الارتفاع، بمستوى النشاط التخصصي، وجعل عامل الابداع والصدق هو اساس ممارساتنا الثقافية والفنية.

مازن عصفور

الرسوم المتحركة
جمع بين الرسم التشكيلي وتقنيات الفن السينمائي

الرسوم المتحركة تتالف من مجموعة من الخبرات يمكن تقسيمها الى نوعين، النوع الاول فني والنوع الثاني تقني، ونعني بالخبرات الفنية هنا اختصاص الرسام التشكيلي بما فيه مقدرة الرسم في بناء الاشكال والتكوينات والسيطرة على الخطوط (السكتش) والذي غالبا ما يكون طابعها كاريكاتيريا اكثر من كونه تصويريا، رغم كون هذا النوع من الخطوط يتمتع بالمقدرة على التعبير الواضح والمباشر بكون تجسيم الابعاد المتطورة في اغلب الاحيان.

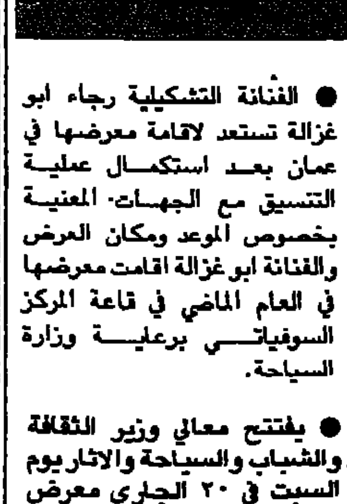
اما النوع الثاني من الخبرات وهو التقني فهو يتركز على عناصر السينما المعروفة من تصوير ومونتاج واضاءة وموسيقى وغيرها وتعتبر هذه وسائل متممة واساسية في عملية انتاج الرسوم المتحركة وبواسطتها ايضا تعرض على الناس.

يتم انتاج فيلم الرسوم المتحركة بمشاركة جماعية انطلاقا من كتابة النص وتحويله الى سيناريو. ثم ياتي دور الرسامين الذين يخصص كل واحد منهم بمرحلة خاصة من مراحل تصميم الفيلم، فمنهم من يخصص في رسم الشخصيات، او رسم الخلفيات وغيرها من العناصر المشهدية التي قد يتطلبها نص الفيلم (السيناريو) والتي ينتج الفيلم على اساسها بعد ذلك ياتي دور الفنيين التقنيين مثل المصور السينمائي والممثلين الى جانب المؤلف وواضع الموسيقى التصويرية، ولعله استنادا لما نذكر لا يمكن اغفال وجود المقدرة المالية الباهظة لانتاج افلام الرسوم المتحركة بالنظر للكلفة الموزعة على اتعاب الرسامين والمصورين.. الخ

اما من الناحية التاريخية فان وجود الرغبة لدى الانسان في مشاهدة الحركة ورسمها كان واضحا، حتى في الرسوم البدائية المكتشفة لانسان ما قبل التاريخ نحو تلك الرغبة في تصوير عدد من المشاهد المتكررة والمتتابعة والتي تمكنت من تحقيق منظور مثال يعبر عن رغبة الانسان البدائي بشكل جزئي، ولكن توصل الانسان في بداية القرن الحالي الى اختراع الة السينما ساعده في تحقيق رغبته الكاملة في مشاهدة نفسه وهو يتحرك وتحققت اول تجارب فن الرسوم المتحركة من خلال ابتكارات الفنان الفرنسي ايميل كول ثم بدات تتطور شيئا فشيئا الى ان توقفت عبر القفزة الكبيرة من التقدم على يد فنان الرسوم المتحركة الخالد (والت ديزني).

اما من ناحية دور هذا الفن وتاثيره على الجمهور فان المشاهدين من الاطفال هم القسم الاكبر من المجتمع الذي ينعكس عليه تاثير هذه الافلام سواء كانت سلبا او ايجابا. فالطفل اصبح فردا اجتماعيا متاثرا ومؤثرا بفعل ما يلتقطه من محيطه وتلعب الصورة المتحركة دورا مهما في هذه الناحية.

وعلى الصعيد المحلي في مجال انتاج الافلام المتحركة فليس هناك اي تجارب تذكر في هذا المجال بالنظر الى الكلفة الباهظة لانتاج هذه الافلام وقلة المؤسسات الانتاجية رغم توفر القليل من الرسامين التشكيليين المؤهلين لرسم الصور المتحركة مثل رسام الكاريكاتير جلال الرفاعي والفنان التشكيلي يوسف حسيني واملنا كبير على المستويين العربي والمحلي ان تشهد ساحتنا الفنية بوادر التجارب الاولية في انتاج افلام الصور المتحركة محليا وعربيا حتى نتمكن من ان نقدم الى مشاهدينا من الكبار والصغار مضامين تتوافق مع مجتمعنا وتطلعاته الثقافية والتراثية.



● الفنانة التشكيلية رجاء ابو غزالة تستعد لاقامة معرضها في عمان بعد استكمال عملية التنسيق مع الجهات المعنية بخصوص الموعد ومكان العرض والفنانة ابو غزالة اقامت معرضها في العام الماضي في قاعة المركز السوفياتي برعاية وزارة السياحة.

● يفتتح معالي وزير الثقافة والشباب والسياحة والاثار يوم السبت في ٢٠ الجاري معرض الفنان ابراهيم الكردي وذلك في قاعة فندق الاردن وكان الفنان ابراهيم قد اقام معرضه السابق في جامعة اليرموك في العام الماضي.

● المركز الثقافي البريطاني عاود نشاطاته الثقافية والفنية هذا الشهر بعد انقطاع بسبب العطلة الصيفية حيث سيبدأ يوم ٨ ـ ٩ ـ ١٩٨٠ بعرض فيلم لاحدى روايات شكسبير، كذلك في ١٩٨٠/٩/٢٩ سيقدم المركز حفلة عزف على البيانو للفنان البريطاني (ايان ليك) الذي كان قد قدم عرضين موسيقيين عام ١٩٧٧ في الاردن.

● في الخامس والعشرين من الشهر الجاري يفتتح غاليري عالية الجديد والذي انشئ حديثا في بناء نادي البساط الطائر وسيكون اول معرض يقام بالتاريخ المذكور للفنان الايطالي العالمي (غبريل ماندل) الذي سيقدم للجمهور الاردني اعمالا من السيراميك الاسلامي.

● من المنتظر ان تقيم رابطة الفنانين التشكيليين معرضا لفناني الارض المحتلة في قاعة الرابطة في النصف الثاني من شهر تشرين الثاني القادم حيث سيعرض الفنانون ما يقارب الاربعين عملا فنيا تمثل جوانب الحركة الفنية التشكيلية في الارض المحتلة.

التصوير الفوتوغرافي
هل هو فن ابداعي ام حرفة



التصوير الفوتوغرافي في الدول المتقدمة هو لون من الوان الفنون الجميلة قد يرقى به الفنان المصور الفوتوغرافي ليصل ابعادا جمالية وفكرية سامية تتجاوز في مفهومها حدود الحرفة التجارية للتصوير الفوتوغرافي التقليدي كالتي يمارسها المصور التجاري في تغطية المناسبات المختلفة.

ومنذ مطلع السبعينات بدات تظهر على الصعيد المحلي ملامح اولية لبعض الممارسات الفنية في مجال التصوير الفوتوغرافي اذ اتسمت هذه التجارب الجديدة على تحقيق القيمة الابداعية الفنية للجمال والفكرة داخل كادر الصورة، كذلك اتسمت هذه التجارب الشابة ايضا باعتمادها على صقل من التخصصات الاكاديمية في التصوير الفوتوغرافي وتحول هدف المخاطبة الفوتوغرافية من مجرد الالتقاط الالي الاصم لموقف او حاله الى مفهوم جديد بالممارسة وهو مشاركة الفنان المصور في صياغة المشاهد بما فيه قيام المصور بادخال لمساته وتحويراته وربما انفعالاته مع المشهد ليعني ذلك ان الة الالتقاط لم تعد سوى وسيلة تطبيق العمل الفني الفوتوغرافي مطوعة لخدمة الاداء الفني للفنان المصور الفوتوغرافي لتصبح جزءا من ذاته.

كتب فنية



● (سبعة ايام) عنوان كتاب فني تشكيلي باللغة العربية اصدره المؤلف السوفياتي ليونيد فولينسكي عن دار التقدم بموسكو يتالف الكتاب من ١٥٠ صفحة بالاضافة الى ٦٠ صفحة ملونة لاعمال فنية ملونة لتشكيليين مختلفين من عصور مختلفة.

ويتركز الكتاب حول انقاذ نفائس متحف درزدن الالماني الشهير للصور الفنية من التلف ابان الحرب العالمية الثانية والجهد الذي بذل في تلك الفترة لانقاذ هذه النفائس ـ التي خبأها الفاشيون ودسوها في مقالع الحجارة.

وفي الكتاب احداث وملاحظات مع صور الازمنة والافكار حول طرق عبقرية الابداع الانساني ومفارقها. وهذا الكتاب يجعل القارىء ينظر بعينيه العصريتين الى اعمال رسامي القرون الماضية.

اعلان طرح عطاء رقم ٨٠/٣٠

تعلن سلطة المياه والمجاري للمتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجتين الاولى والثانية عن طرح عطاء حفريات وطم حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل خمسة وعشرين دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة.

اخر موعد لفتح مظاريف العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٩/١٠.

المدير العام
المهندس تحسين الصباغ

مطلوب مصور

ستوديو بحاجة الى مصور يجيد القيام باعمال التصوير بانواعه والرتوش ويكبر الصور وتلوينها زيتيا او مائيا.
المراجعة يوميا مع وكالة عجيلات للصحافة مادبا.

اعلانات توظيف

تعلن مديرية الطيران المدني عن حاجتها الى ملء الوظائف التالية في دائرة التجهيز الفني:
ـ فنيون للعمل كامناء مستودعات فنية.
ـ جامعي وجامعية للعمل في قسم اللوازم والمشتريات (يفضل اختصاص تجاره او انجليزي).
يشترط الالمام التام باللغة الانجليزية والخبرة العملية ليست ضرورية.
تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين في مديرية الطيران المدني الكائنة قرب المستشفى العسكري في ماركا اعتبارا من تاريخ ٩/٧ وحتى ٩/١١.
مدير عام الطيران المدني

اعلان صادر عن
القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

تعلن القيادة العامه للقوات المسلحه ـ الهيئة الادارية لصندوق الشهداء ان على المذكورين تاليا والذين تقدموا بطلبات للاستفادة من منح صندوق الشهداء مراجعة مديرية شؤون الافراد خلال ساعات الدوام الرسمي يوم ١٩٨٠/٩/٧ وذلك لتحديد اماكن دراستهم الجامعية.

محمد عوض صالح
محمد احمد موسى علاونة
زهير احمد مفلح القضاه
زياد حسن محمد جباره
نوال احمد حسن
طارق سليمان مسلم العبيسات
عاطف نزال حديد
زين سليمان حرب الهباهبة
نوال ارشيد حسن ارشيد
عدنان عبدالله صالح
فلحا عيسى ناصر
وليد خالد محمد شامخ
امل عبدالله محمد
علي محمد علي سالم
مرفت عبدالرحمن محمد
ايمان علي السليم
محمد عيسى محمد
ايمان عبدالله محمد
حنان مرزوق فاضل عليان
علي خليل سهيل عبدالله
رهام محمد حمد
عايشة خليل سهيل
محمد عبدالله صالح حمود
منيب محمد عواد

مطلوب عمال

شركة الاليات العامة بحاجة الى المهن التالية
١ ـ بنشرجي عدد (١)
٢ ـ عمال

فمن يرغب بالعمل مراجعة مكتب المشروع بالقرب من تقاطع الشميساني يوميا ما بين الساعة السابعة صباحا والرابعة بعد الظهر يمنح العامل كافة الاجازات الرسمية والمرضية والمعالجة حسب قانون العمل والعمال والرواتب جيدة.

تعلن نقابات المحامين والمهندسين والأطباء وأطباء الأسنان

عن مشروع اسكانها المشترك في تلاع العلي. يرجى من الزملاء الراغبين في الاشتراك الاتصال بنقاباتهم لتسجيل اسمائهم شريطة ان يكون مركز عمله في عمان هذا وستقوم النقابات بعمل مشاريع مماثلة في مدن اخرى من المملكة.

بسم الله الرحمن الرحيم

وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان
صدق الله العظيم

فتح مكتب نقابة للسواقين في الطفيلة

بشرى سارة الى الاخوه السواقين في لواء الطفيلة والحسا.

يسر مجلس ادارة النقابة العامة لعمال النقل البري والميكانيك في محافظة الكرك فتح مكتب لاستقبال معاملات الاخوة السواقين وانهاء جميع ما يتعلق من خدماتهم وتوجيهاتهم وانجاز المعاملات اللازمة وتقديم ما تستطيع النقابة من عون ومساعدة الى كل الاخوة السواقين على الصعوبات التي تحتاج الى حلول او لها علاقة في مصلحة الاخوة السواقين راجين التعاون التام ونحن في خدمتكم بكل ما نستطيع والله الموفق.

يد الله مع الجماعة

يرجى المراجعة والمراسلات على العنوان التالي: الطفيلة تلفون ٦٨ ص ب ٣٢ مكتب ابراهيم الحناقطة ـ مدخل مستشفى الطفيلة محطة المحروقات.

يسر المكتب ان يستقبل المعاملات والاخوة السواقين اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٩/٦.

ابراهيم الحناقطة
الطفيلة

المفكرة

احيانا تختلط علينا الامور.. فلا ندري لماذا نبكي!؟

م. الصرايرة

حزيرة اليوم

تخيل انك في الظلام تنظر الى مراه انعكست عليها صورة عقربين مضيئين لساعة حائط، ارقامها لا تضيء - فاذا كان احد العقربين فوق الاخر على سطح المراة كما لو كان الوقت الساعة الواحدة وخمس دقائق، فما هو الوقت الحقيقي؟؟

حل حزيرة امس

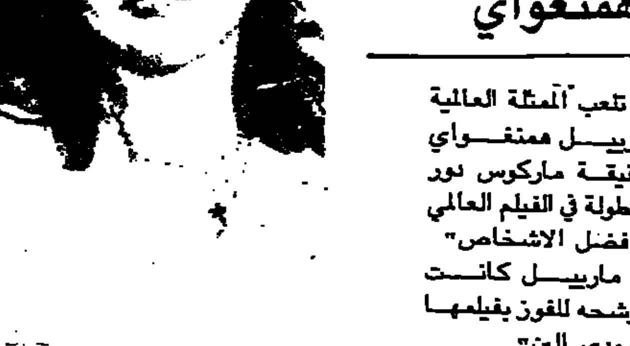
يبلغ عدد المنازل التي بها كراج وتليفون معا عشرين منزلا.

معرض الطيران والفضاء.. في مدينة تولوز

اصبحت مدينة "تولوز" في الطليعة في مجالات التكنولوجيا الحديثة.. فقبل ايام التقت المدينة مرة اخرى بمعرضها المشهور للطيران والفضاء وبذلك فانها تظهر المكانة الكبيرة التي تحتلها صناعة الطيران في الاقتصاد الفرنسي. وخاصة طائرة "ايربوس" التي احتلت مكانة مرموقة في عالم الطيران ازاء منافسيها الامريكان.

نجاح كبير احرزه صانع صغير في ميدان الطيران هو صانع محركات ميكرومتريو التي تستخدم لاطلاق محركات الطائرات المقاتلة وطائرات التجارب ويستعمل المحرك كذلك للسيارات.

افضل الاشخاص.. ماريل همنغواي

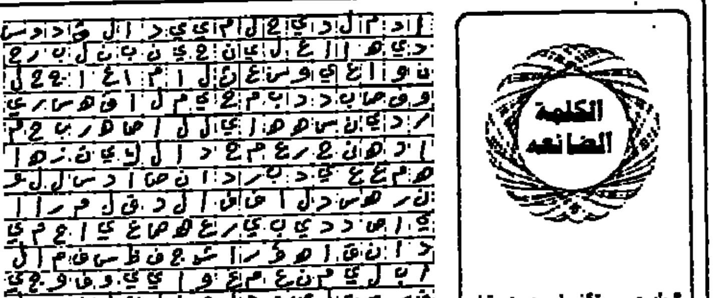


تلعب الممثلة العالمية ماريل همنغواي شقيقة ماركوس دور البطولة في الفيلم العالمي "افضل الاشخاص" ماريل كانت مرشحه للفوز بفيلمها "وودي الين"

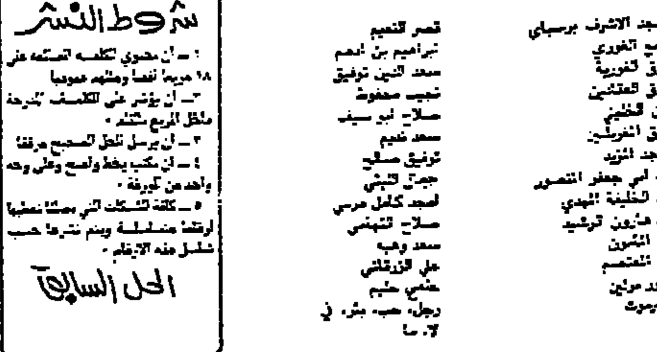
عزيزتي المفكرة

* راتب قرعومة — السلط
— مسيرة الانسان بقارب الحياة لا يفكر الا بنفسه الا عندما يثور البحر من تحته في اي لحظة.
* طلعت غازي رشيدات اربد
— افضل هدية يمنحها الانسان لذاته هي ان يضع نفسه على دروب الامل والكفاح لبلوغ مراميه السامية.
* مياده طلعت غازي — اربد
— السعادة هي ان لا تأخذ فقط وانما تعطي وتشعر انك تنتمي الى وطنك وامتك.
* فريال عوض عايد التميمي — الزرقاء
— الامل هو الدافع الذي يجعلنا نعمل بجد واخلاص حتى نصل الى هدفنا.

الكلمة الضائعة



اعداد: سوسن مصطفى الزعانين — جبل التاج



شروط النشر

في الدائرة

* برنامج "ما يطلبه المشاهدون" الذي يبثه التلفزيون كل يوم جمعه استفسارات وتساؤلات عديدة يطرحها المشاهدون حوله.

مخرج البرنامج السيد مشهور الحديد، ضيف حلقة اليوم:

* برنامج "ما يطلبه المشاهدون" كما هو واضح من اسمه، برنامج منوع تقصد منه تقديم مجموعة من الاغاني المحببة للاخوة المشاهدين، ومن ثم نقل تحياتهم واهداءاتهم

لا يستوعب البرنامج عادة الا تلبية طلب ما يقارب (٧٠٠) رسالة فقط من اصل خمسة الاف رسالة تصل الينا اسبوعيا

* * يعتب علينا المشاهدون من عدم تلبية مطالبهم بسرعة.. والسبب ان جميع الرسائل التي تصلنا، نعطيها رقما معينا، وتبقى بانتظار دورها، وهذا بالطبع يتطلب وقتا يمتد الى شهر احيانا لتلبية طلب كل رسالة.

□ □ □ معظم الرسائل التي ترد الينا، تحمل طلبات مختلفة، اذا جمعناها كلها في وقت البرنامج، فاننا نحتاج الى اربع او خمس ساعات.

ولما كنا لا نستطيع تلبية جميع الطلبات في وقت البرنامج المحدد، نقوم بمراعاة طلب الاغلبية الكبرى من طلبات المشاهدين ونذيع اسماء الرسائل التي تصلنا والتي جاء دورها للرد عليها. كان نقول: فلان يريد سماع اغنية لفيروز مثلا ويكون طلبه اغنية لعبدالحليم حافظ.. والسبب كما قلنا الحرص على اذاعة اسماء اصحاب الرسائل، لكننا لا نتمكن من تلبية جميع رغباتهم بالنسبة للاغاني.

نادر عجيلات

البيع بالمراسلة

جهاز الكتروني.. في خدمة ربات البيوت

عمليات البيع بالمراسلة تشكل ومنذ عدة سنوات قطاعا يتميز بنشاط اكبر ويحقق اعلى نسبة من المبيعات ويوفر اكبر دخل مادي.

والدليل على ارتفاع نسبة الارباح لهذا القطاع هو التدني في الارباح الذي تحققه شركات البيع المباشر.

ففي فرنسا يبلغ عدد الشركات التي تمارس البيع بالمراسلة ١٢٠ شركة تزود النصف تقريبا من العائلات بما تحتاجه. ومن البديهي ان اسلوب اختيار البضائع وتحسين وسائل تسليمها للزبائن قد ساعدا الى حد بعيد على رفع مقدار هذا النوع من المعاملات التجارية.

ما يذكر في هذا الصدد انه من المتوقع ان يتحسن هذا الاسلوب اكثر بفضل جهاز "التيليماتيك" لانه يسمح لربة المنزل التي تملك جهازا من هذا النوع بتدوين مطالبها الشرائية مباشرة في الدماغ الاليكتروني الذي تملكه شركة البيع بالمراسلة وبفضل الجهاز يمكن لربة المنزل ان تطلع على وجود البضاعة التي تريدها او عدمها والى سعرها والمدة التي يتطلبها تسليمها.

عملية البيع بالمراسلة مفيده جدا للزبون في الفترة التي تتميز بارتفاع الاسعار باطراد ذلك ان جدول الاسعار الذي تنشره الشركة يتضمن اسعارا تحددها هي لعدة اشهر ولا يمكن تغيير الاسعار كما تفعل المحلات الاخرى. وعليه فالاسعار بصفة عامة تعتبر ارخص من الاسعار التي تمارسها المحلات العادية.

في البداية كانت شركات البيع مختصة في الثياب. وسعت نشاطها الان بحيث يمكن اليوم شراء كل ما يحتاجه الانسان تقريبا.

حسب المسؤولين عن هذا القطاع فانهم يتوقعون ارباحا اكثر وخاصة ان الزبائن يفضلون الشراء بواسطة المراسلة تجنبا للزحام وكسبا للوقت وخاصة بالنسبة للسيدات العاملات طوال ايام الاسبوع حيث لا يجدن الوقت الكافي لزيارة المحلات التجارية التقليدية.



استنبات الزمرد والاوبال: مغامرة علمية مدروسة

في العصور الوسطى كان المشتغلون بالخيمياء "علم تحويل المعادن" يعتبرون من اعوان الشيطان وكان يخشى شرهم.

اما اليوم فاننا نعلم انهم كانوا طليعة كيمائيينا.

فلم تكن مختبراتهم وانبيقاتهم وقواريرهم الاختبارية تختلف كثيرا عن مثيلاتها اليوم واذا كان الباحثون لم يعودوا يسعون اليوم الى تحويل الرصاص الى ذهب، فانهم مازالوا يحاولون ايجاد معادلات تمكن من صنع مستحضرات صيدلية غايتها شفاء الامراض التي تعاني منها الانسانية كما كان يفعل الخيميائيون. الهدف مازال هو نفسه لكن الطرق والمعدات هي التي تغيرت بالطبع.

حين يصبح الحلم حقيقة:

في قلب الريف الفرنسي في الشمال غير بعيد عن سان اومير، اقيم مختبر حديث للغاية، لكيميائي مجهز بادوات الكترونية فريدة في العالم.

بيار جيلسون الذي اقام هذا المختبر قطعة قطعة، يستنبت فيه الاحجار الكريمة ولا سيما الزمرد والاوبال، وكذلك احجار شبه كريمة مثل اللازورد والفيروز، اقول انه يستنبت اذ ان الامر ليس صنع احجار تقلد الاحجار الكريمة الطبيعية وانما جعلها تنمو كما يفعل المزارع ابتداء من البذار الذي هو هنا مسحوق الزمرد ونوع من نقيع الحصى.

هذا المزارع الفريد ولد عشية الحرب العالمية الاولى على بعد بضع مئات الامتار من المكان الذي اقام فيه في وقت لا حق مختبره الفذ.

ابن صانع الاجر والخزف هذا، عمد منذ نعومة اظفاره الى القيام بكل انواع التجارب وادرك ان عليه توفر معرفة متينة بالكيمياء والفيزياء لكي يقوم بعمل الباحث على اكمل وجه

وبعد سنوات من الملاحظة والتجارب وصبر لا ينفذ تمكن من كسب المعركة. فقد حصل على حجارته الاولى مستوحيا تكون الاحجار في المناجم.

الزمردات التي يعرضها اليوم هي اجمل وانقى من معظم التي يعثر عليها في كولومبيا او افريقيا الجنوبية والتي هي بكميات لا تكفي لتلبية الطلب.

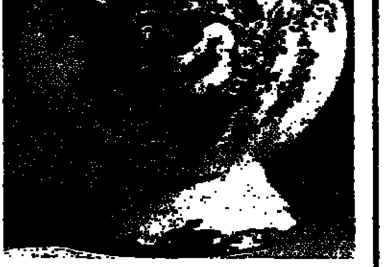
المرحلة الثانية من المغامرة

الباحث الملهم لا يستطيع التوقف، وما ان تحققت المرحلة الاولى من حلم بيار جيلسون حتى انكب على المرحلة الثانية: اصطناع الاوبال

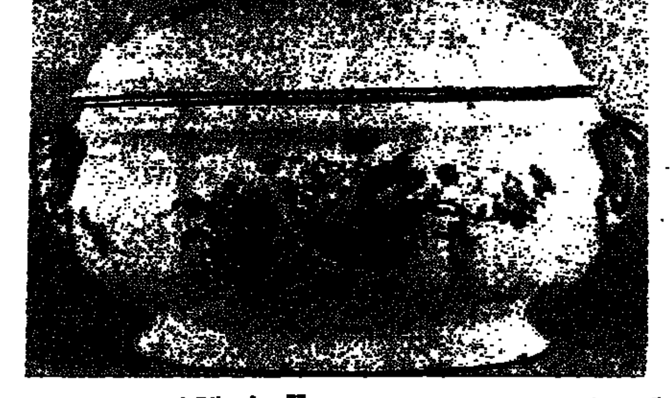
هذه الاحجار المتلألئة التي تدين بجمالها الى ظاهرة بصرية تحلل الضوء، موجودة بالدرجة الاولى في استراليا وانما بكميات صغيرة.

بدون الميكروسكوب (المجهر) الالكتروني كان من المستحيل - استنبات - هذا الحجر الذي كان يسمى قديما "ملك الاحجار الكريمة" في مختبرات بيار جيلسون ولكي يمكن تحول حصاه الحصى الذي يستخدم بذارا (بنسبة ضئيلة جدا، ٥ الى ٦٪) الى ميكروبيليات يحتاج الامر الى سنة. هذه البيليات (كلل) هي من الضالة بحيث (١) مليمترا مكعبا منها يحتوي على ٢٧ مليار واحدة. لكن التكوين الطبيعي للاوبال يتالف من ربدات (عشرة الاف) وربدات من هذه البيليات.

معارض الخزف.. تلاقي رواجا عالميا



اقيم في القصر الكبير بباريس معرض للخزف استمر حوالي شهر



ولحتوى على "٤٨٠٠" قطعة شكلت في مجموعها منظرا شاملا لصناعة الخزف الفرنسية.

كل القطع الخزفية المعروضة كانت تجيب اجابة كامله دقيقة عن تحديد الخزف الذي يتالف من الفخار الطري وعنصر اوكسيد القصدير ومبدئيا يكون لونه ابيض ولكن يمكن تلوينه بمواد اخرى.

ساهم في المعرض عدة متاحف وعدد من المولعين بجمع قطع الخزف الذين اعاروا تحفهم لهذا المعرض وتميزت المجموعة بجودتها الكبيرة وجمالها الخلاب واشكالها الجريئة والوانها الجميلة وتزيينها الذي لم تؤثر عليه الايام عبر القرون بالرغم من دقة هذه القطع وتعرضها الكبير للعطب.

هذا ويمكن لعشاق فن الخزف المنتشرين في انحاء العالم ان يطلعوا على محتويات هذا المعرض وذلك بفضل السجل الكبير الذي دونت فيه كل القطع اما باللون الابيض والاسود او بالالوان الاخرى وهي مصحوبة بشرح وتعليق على كل قطعة وهي مدونة حسب الترتيب الابجدي. والى جانب المجموعة هناك نبذة تاريخية تتناول مراكز الخزف الفرنسي وتتحدث عن نشاتها وانتاجها.. وهكذا يستطيع القارئ ان يتجول مع الخزف عبر العصور وان يطلع على مختلف التطورات التي مرت بها هذه الفنون.

الكاميرا التلفزيونية.. هي السبب!؟

سجلت كاميرات التلفزيون الخاصة بحراسة احد البنوك الالمانية صورة زعيم عصابة يدعى هلمر فيلهيلمسون وتمكن البوليس من القاء القبض عليه ومحاكمته.

وكان هلمر قد قام بالسطو على احد البنوك في عملية سريعة وجريئة الا انه نسي قناع الوجه مما مكن البوليس من القبض عليه.

من هو؟!

اعداد
نائل تركي سعد
مخيم الحصن

● لاعب عربي مشهور يتكون اسمه من مقطعين و ٩ احرف.
٣ + ٤ = مادة قاتلة
٦ + ٧ + ٢ + ٩ = ردع
٨ + ١ + ٦ = الم

اعداد
عاطف ومحمد الشرمان

مسلسل تلفزيوني يتالف اسمه من مقطعين و ١٠ احرف
٣ + ٥ = عشرة بالانجليزية
٦ + ٤ = متشابهان
١ + ٥ = قهوه
٦ + ٧ = للتعريف

ميسر ابو صالح / الكرك

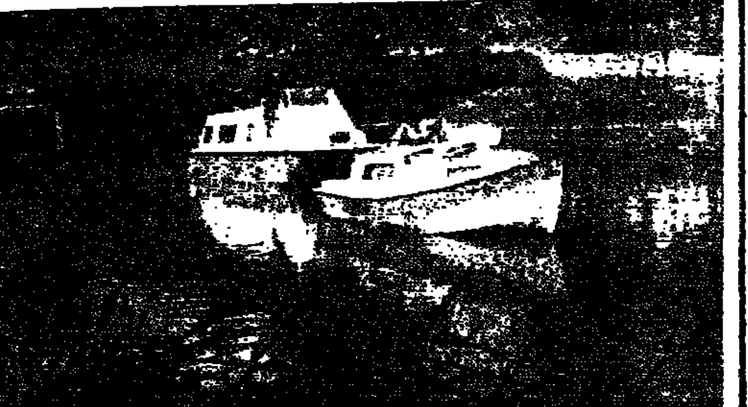
اغنية لام كلثوم يتكون اسمها من مقطعين و ١٠ احرف
٢ + ٤ + ٣ = وحدة قياس
٧ + ٦ + ١ = تستعمل للهاتف
٩ + ١٠ = حرف عطف
٥ + ٨ = متشابهان

اعداد
سامي جزاع دمنان
عوجان

● اغنية لكوكب الشرق ام كلثوم يتالف اسمها من مقطع واحد و ٨ احرف
١ + ٢ = بحر
٥ + ٦ = حيوان اليف
٨ + ٧ = عمله اجنبيه

الملاحة النهرية

طريقة جديدة للسياحة

السياحة النهرية بدات باحتلال مكانة مرموقة في العالم ولا سيما في هذه الفترة التي ترتفع فيها حاجة السكان الى الابتعاد عن الضوضاء والصخب والبحث عن الهدوء والاتصال المباشر بالطبيعة.

في فرنسا، بدات تظهر معالم تغير كبير في الانهر وخاصة الانهر الفرعية والثانوية حيث اصبحت قوارب المتنزهين والسياح تحل محل السفن التجارية من مدينة الى اخرى.

ومن المعروف ان الملاحة في بريطانيا تعتبر ظاهرة قديمة العهد. كما ان الانكليز الذين يملكون الزوارق قد تعودوا منذ مدة طويله على المرور عبر الانهر الفرنسية اما للذهاب الى بريطانيا او للتوجه من بحر المانش الى البحر الابيض المتوسط.

هذا وقد اعلن الوزير الفرنسي ريمون بار ان على فرنسا ان تستغل هذا القطاع افضل من ذي قبل.

وتجري الان سلسلة من الاختبارات في عدة مناطق الغابة منها تنشيط الحياة في هذه المنطقة املا في حمل الفرنسيين على الاقتداء بجيرانهم البريطانيين وعلى الاقبال الكبير على ممارسة الملاحة النهرية.

النجوم تقول..

لمواليد اليوم

يوم هادئ فلكيا، لكن علاقاتك ستكون متوترة مع رؤسائك، تمر ببعض التعقيدات التي يجب عليك استخدام الحكمة للتغلب عليها والتي ستكون عواقبها بسيطة، النجاح هو محصلة عملك، لا تكن قاسيا في ارائك حاول مراعاة اصدقائك ومحبيك.

ابتسامة

كان المتسول يجلس تحت شرفة احد المنازل ذات الطابق الثالث. فاطلت صاحبة المنزل ولما راها المتسول طلب منها امرة مع حبل لرفعي القميصه. فقالت له - وكيف ارمي لك الاجرة من هنا انها سوف تضيع وانك لن تجدها.

فقال المتسول - اشكليها - برغيف خبز.

عن كتاب ابو الفوارس عبدالمجيد عبدالله جبل القصور

الاوامر هي الاوامر

جندي امريكي في الخمسينات من العصر قام بالحراسة دون ان تطرف له عين بالقرب من المستدار (في باد فورتمسر) لمدة ثمانية ايام بعد ان نسيت دوريته استبداله.

الجندي الشاب قام ليل نهار بحراسة الموقع الذي عينته له دوريته اثناء مناورات مستترا على غير طائل ان يحصل الى استبداله. لكن زوجي صاحبي مطعم في الجوار تمكنا من اقناعه بوضع حد لهذا الجلد والاقتداء الى الشرطة.

منذ اسابيع اشتهر جندي من الجنود سفيهر بالطريقة نفسها بقيامه بضعة ايام متتالية بحراسة جسر في بفاريا بعد ان نسيت دوريته امره. بعد ذلك هنى الجندي الالماني من قبل رؤسائه على مفهومه العالي للانضباط.

في بريطانيا حالة طلاق واحدة كل دقيقة

في لندن ذكرت دراسة قامت بها مجموعة من علماء النفس البريطانيين ان استقلال الزوجين في سكن خاص لكل منهما يؤدي بهما الى استمرار حياتهما الزوجية واشتراكهما في المسؤولية على قدم المساواة.. ولذا فان جمعيات خاصة قد قامت في بريطانيا حديثا من اجل العمل على ابعاد الزوج عن زوجته منذ اللحظة الاولى لزواجهما كل في بيته الخاص الجديد. لتستمر الحياة الزوجية بينهما والسبب في ذلك ان حالة طلاق تحدث في بريطانيا كل دقيقة ومع ذلك فان الزوج المطلق يتزوج حال اعلان طلاقه لزوجته الاولى.

٥٠٠ الف مليون في الولايات المتحدة

في عام ١٩٧٢ كان عدد اصحاب الملايين اي الذين يملكون مليونا فما فوق اكثر من ١٨٠ الف شخص وارتفع العدد في عام ١٩٧٨ الى ٥٢٠ الف مليونير تقريبا اما في العام الحالي فمن المتوقع ارتفاع هذا الرقم كثيرا.

المشكلة التي تواجه اصحاب هذه الملايين هي انخفاض سعر الدولار يوميا.

قصة بدون الات موسيقية

كاتب ناشئ ذهب الى برنارد شو ومعه قصة من تاليفه عدد صفحاتها: ١٥٠٠ صفحة طلب الكاتب من شو ان يضع للقصة اسما مناسبا، فنظر برنارد شو الى القصة دون ان يفتحها وقال للكاتب: هل في قصتك اية الات موسيقية؟

فقال الكاتب الناشئ: كلا

فقال شو على الفور: لنجعل اسمها بدون الات موسيقية.

الأخبار العربية والعالمية

عسكريون صوماليون معارضون لسياد بري
قادوا الهجوم الاثيوبي ضد الصومال

مقديشو — وكالات — وكالات — كشف النقاب امس، عن ان الهجوم الاخير، الذي تعرضت له الحدود الصومالية، قد تم بقيادة ضباط صوماليين، يعارضون الرئيس الصومالي محمد سياد بري.

وقالت مصادر دبلوماسية امس ان قوات اثيوبية بقيادة صوماليين معارضين للرئيس الصومالي محمد سياد بري، شنت غارة داخل شمال غرب الصومال، في الاسبوع الماضي.

وذكرت المصادر الدبلوماسية نقلا عن انباء مستقاه من المنطقة، ان الهجوم جرى على جبهة تمتد ٤٥ كيلومترا، يوم الاربعاء الماضي.

وكان الصومال، قد قال ان اثيوبيا، حاولت ان تقوم بعملية غزو، يوم الاربعاء الماضي. لكن المصادر في مقديشو، قالت انه يبدو ان الهجوم، كان عملية تفتيش او عملية مطاردة ضد ثوار صوماليين.

وقالت المصادر ان الصوماليين الذين قادوا الاثيوبيين كانوا من جبهة الانقاذ الصومالية التي تتخذ من اثيوبيا مقرا لها. وكانوا يرتدون ملابس الجيش الصومالي.

والجبهة، هي اتحاد عريض يضم التنظيمات المعارضة. وقد شكلت في شهر شباط سنة ١٩٧٩ وادعت الجبهة، في شهر كانون الاول الماضي انها هاجمت معسكرين للجيش الصومالي، وقتلت ٣٧ جنديا.

وقامت قوات صومالية بدورها بمهاجمة القاعدة الرئيسية للجبهة في واردر في شرق اثيوبيا قبل شهرين.

وقالت المصادر الدبلوماسية ان هذه الانباء، تؤكد بيانا من الحكومة الصومالية بان طائرة ميج ٢١ سوفيتية الصنع تابعة لسلاح الجو الاثيوبي قد اسقطت في هجوم الاسبوع الماضي.

ونفت اثيوبيا في الاسبوع الماضي، ان تكون قواتها قد عبرت الحدود الى الصومال وقالت ان القصة اختلقت بهدف الاسراع في شحنات الاسلحة الامريكية الى حكومة مقديشو.

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت انها ستزود الصومال، بقروض لشراء اسلحة بقيمة ٤٠ مليون دولار، في مقابل استخدام تسهيلات عسكرية هناك وخاصة في القاعدة السوفيتية السابقة، في ميناء بربره على خليج عدن.

وقد ردت اثيوبيا بغضب على الاتفاق الامريكي — الصومالي. وقالت وزارة خارجية الصومالية امس ان هذا الصراخ يثير السخرية، لان اثيوبيا تستخدم منذ زمن بعيد، كقاعدة اجنبية.

اجتماعات الدورة الثامنة للاتحادات النوعية العربية تبدأ في بغداد

بغداد — بغترا — بدات في بغداد امس اجتماعات الدورة الثامنة للاتحادات النوعية العربية المتخصصة وتستمر لمدة ثلاثة ايام.

وقالت وكالة الانباء العراقية انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة اوجه التعاون والتنسيق بين الاتحادات النوعية العربية المتخصصة ونتائج التنسيق مع مركز التنمية الصناعية والخطوات المقترحة للتنسيق بين هذه الاتحادات والامانة العامة للجامعة العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية بما يخدم اهداف التكامل الاقتصادي العربي.

وقال السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة العراقي في كلمة الافتتاح ان الاتحادات النوعية هي وسيلة تكمل المشروعات العربية المشتركة التي تعتبر اداة للتنسيق المسبق في النشاط الانتاجي وبين المشروعات القائمة لتحقيق زيادة القدرات الانتاجية للتكامل العربي.

واقر المجتمعون خلال الجلسة الاولى جدول الاعمال الذي اعدته الامانه العامة للجامعة العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية كما انتخبوا السيد حاتم عبدالرشيد رئيس الاتحاد العربي للصناعات الغذائية رئيسا للدوره.

بونسيه يجري مباحثات مع بورقيبه والشاذلي القليبي

تونس — ا ف ب — استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس في تونس جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية الذي تباحث ايضا مع الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بشأن مختلف مشكلات الشرق الاوسط.

ونقل جان فرانسوا بونسيه الى الرئيس التونسي رساله صداقة من الرئيس فاليري جيسكار ديستان وجرى خلال هذا الاجتماع استعراض للعلاقات الثنائية الفرنسية — — وللموقف الدولي.

ثم عقد وزير الخارجية الفرنسية اجتماعا مع امين عام جامعة الدول العربية استغرق اكثر من ساعة.

ولدى خروجه من مقر جامعة الدول العربية صرح جان فرانسوا — بونسيه للصحفيين بأنه استعرض مع الشاذلي القليبي مختلف مشكلات الشرق الاوسط واضاف انه فيما يتعلق بهذه المشكلات الصعبة عمدت اوروبا بمبادرة من فرنسا الى تنمية واسعة النطاق لسياسة مشتركة نشطة جدا تجسدها جولة جاستون ثورن وزير خارجية لوكسمبورغ والرئيس الحالي للمجلس الوزاري للسوق الاوروبية في الشرق الاوسط.

الأمير حسن

مجال النشاط التجاري والصناعي التحويلي للسلع الاستهلاكية بل ايضا وبصورة متزايدة ومتسارعة عليه ان يوجه استثماراته بمستوى اعلى نحو المشروعات التي تتميز باستغلال الطاقات والموارد المحلية.

واشار رئيس المجلس القومي للتخطيط الى ان القطاع الخاص مدعو لان يبذل جهدا اكبر في تحسين جودة المنتجات الاردنية وان يعمل ضمن اسس منظمة على رفع المستوى الفني للعاملين وان يراعى الالتزام لسلامة تركيب الاستثمارات عند انشاء المشروعات وان يضع انماطا مناسبة في التعامل الصناعي وفي العمليات الانتاجية.

كما يجب على هذا القطاع عدم الاكتفاء بعمليات التعبئة والتغليف والتجميع بل التوجه نحو انشاء صناعات مكملة تزود الصناعات القائمة بالمواد التي تستخدمها.

وتحدث مدير غرفة صناعة عمان عن ورقة العمل التي تقدم بها للندوة حيث قال ان هناك منطلقات اساسية يستطيع القطاع الخاص من خلالها اخذ دوره على طريق تحقيق التنمية الاقتصادية في مجال الصناعة ومنها تثبيت مفهوم هذا القطاع للسياسة الاقتصادية العامة وقناعته بها والمشاركة في حمل الاعباء والمسؤوليات التي يستلزمها التقدم العام بالاضافة الى تفهم المتطلبات التي تبرزها التطورات الاقتصادية العالمية ودعا الى الالتزام بعلاقات صناعية مبنية على التفاهم المستمر بين طرفي الانتاج والعمل وتعميق المصداقية الاقتصادية للاردن لكي يغدو التعامل مع فعالياته تعاملا مبنيا على الثقة التلقائية سواء عند التصدير او الاستيراد او المشاركة في الانتاج.

وقال ان دور القطاع الخاص في التنمية الصناعية يعتمد على نوعية النظرة المستقبلية للعقدين القادمين ووجوب تكبير دور هذا القطاع في مشروعاتها.

وقال ان من القواعد الاساسية للتنمية الصناعية استغلال عامل الوقت ومواجهة التحديات واقامة الصناعات الهندسية.

وبعد ذلك جرى حوار مفتوح شارك فيه سمو نائب جلالة الملك ولي العهد حول مجموعة من الاسئلة التي تم وضعها لتحديد ما يمكن ان يقدمه القطاع الخاص للخطة التنموية الخمسية المقبلة وتركز هذا الحوار حول اهم المقترحات التي ينبغي تحقيقها حتى يتمكن القطاع الخاص من القيام بدور فعال في الخطة المذكورة.

وفي ضوء هذا النقاش اقترح سمو نائب جلالة الملك ولي العهد اعتبار الندوة معلقة وتشكيل ثلاث فرق عمل لوضع تصور عن تعاون القطاعين العام والخاص وكيفية تطوير القطاع الخاص وتحسين انتاجيته وذلك ضمن استراتيجية وطنية على ان تقدم فرق العمل هذه تقاريرها للندوة في موعد لا يتجاوز ثلاثة اسابيع.

ويأتي عقد هذه الندوة من اجل التعرف على مشاكل القطاع الخاص في محاولة لايجاد الحلول المناسبة لها تمهيدا لاعطائه الفرصة لاخذ دور اكبر في الخطة الخمسية المقبلة.

ويشارك في الندوة عدد من السادة الوزراء ووكلاء الوزارات ومدراء الدوائر والمسؤولين واصحاب العلاقة وممثلو القطاعات الصناعية المختلفة واتحاد غرف التجارة والنقابات المهنية.

وقد استأنفت ندوة دور القطاع الخاص في خطة التنمية الاقتصادية جلستها مساء امس برئاسة سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

وقد دعا سموه مؤسسات القطاع الخاص الى ان تنشط في مجال التخطيط الذاتي واجراء التغييرات الهيكلية، على اسس علمية، وتنفيذية، لحل المشاكل التي تواجهها بالتنسيق مع مؤسسات القطاع العام.

وقال سموه.. يجب على هذه المؤسسات ان تعمل على تلبية الحاجات الحقيقية للصناعة الاردنية بحيث يصبح الاقتصاد الاردني اقتصادا متخصصا في الصناعات الفنية والخدمات والصيانة، والتركيز على زيادة الانتاجية وخلق بنية صناعية منظمة للصناعة الاردنية تكون قادرة على استقطاب المستثمرين المحليين والعرب والاجانب وابناء الوطن المغتربين.

واكد سموه ان الاردن، يتمتع باحترام دول العالم الصناعي، ويبقى المطلوب من مؤسسات القطاع الخاص، ان تنشط في اجراء المتابعة والاتصالات مع الهيئات الصناعية، والتمويلية الخارجية، لتطوير عملها وادخال التقنيات الحديثة العلمية، في اساليبها، ومساعدة المؤسسات الصناعية الصغيرة، في هذه المجالات، خصوصا وان القطاع الخاص في بلدنا يملك من الكفاءات والقدرات ما يؤهله لتأدية دوره في الابحاث العلمية، والامن الصناعي والغذائي.

ودعا سموه الى ايجاد سكرتارية دائمة لمؤسسات القطاع الصناعي، والخاص بشكل علم لمتابعة الامور التي تهمه في التطوير، والتنمية، واجراء الاتصالات المحلية، والعربية والدولية، في هذا المجال.

وتطرق سموه في حديثه عن سياسة التكامل الاقتصادي العربي، وقال انها بحاجة الى دفعة نوعية، والى مزيد من التنسيق على مستوى الاتصالات الثنائية، والجماعية، حتى تحدد الاهداف والمشاريع الاقتصادية المشتركة منعا للتكرار والازدواجية في الصناعات العربية.

ودعا سمو ولي العهد اللجان المتخصصة المنبثقة عن الندوة عند وضع تصوراتها المستقبلية، ان تأخذ بعين الاعتبار، اهمية الانتقال من النظرة التجارية، الى النظرة الانتاجية، في الخطة الاقتصادية المقبلة، والى وضع تصور لمشاريع صناعية، تؤخذ بعين الاعتبار، عند تنفيذ بعض المشاريع المشتركة، على المستوى الاقليمي كمشروع الربط بين العقبة، والبصره، وسكة حديد الحجاز ومراعاة التوصيات العامة الواردة في ندوات متخصصة سابقة في مواضيع الطاقة، والمياه وقضية الانتاج وزيادة الانتاج لغايات التصدير.

وكانت الندوة قد استعرضت اربع اوراق عمل في جلستها المسائية، حيث قدم السيد زيد شعشاعة، من القطاع الخاص، مذكرة بعنوان بيئة الانتاجية بالنسبة للمؤسسات الصناعية، اشار فيها الى دراسة تركيبة العمل والعمال في السوق الاردنية وانتاجيتها، وكلفة الانتاج والعوامل التي تحد من زيادة الانتاجية وتضمنت المذكرة بعض التوصيات المقترحة من اجل رفع كفاءة العامل، وزيادة ساعات الانتاج، والتخفيف من حدة ارتفاع كلفة العمالة.

ثم قدم الدكتور محمد مال الله، المدير العام لمعهد الادارة الاردني مذكرة حول الادارة والانتاجية، في المؤسسات الصناعية تناولت بحث عناصر الانتاج الصناعي واهمية توفرها كشرط للبدء في العملية الانتاجية والاستمرار فيها بكفاءة.

كما استعرض العوامل المؤثرة في الانتاجية للمؤسسة الصناعية، وقدرة الادارة في التأثير على هذه العوامل، حيث انه بامكان الادارة السليمة اذا ما ركزت جهدها على النواحي التنظيمية التي تقع تحت سيطرتها التأثير على الانتاجية.

ثم قدم السيد سامي زريقات من الجمعية العلمية الملكية، مذكرة حول العوامل المؤثرة في مستوى انتاجية العمل، التي تعتبر مشكلة عامة تجابه معظم دول العالم، وبصورة خاصة الدول النامية منها.

ودعا السيد زريقات في مذكرته، الى اعتماد خطة متكاملة لدراسة وقياس انتاجية العمل في الاردن، باسلوب علمي، سواء على مستوى الاقتصاد الوطني ككل، او القطاعات الاقتصادية، او المؤسسات لتحديد المشاكل التي تعيق زيادة الكفاءة الانتاجية فيها.

وتقرر في الندوة تشكيل اربع لجان عمل تضم عددا من المشاركين في الندوة من القطاعين العام والخاص، لدراسة المواضيع المطروحه وتقديم توصياتها للجنة الخطة العامة لاعتمادها في خطة التنمية الخمسية المقبلة.

وهذه اللجان هي لجنة تنظيم مكونات القطاع العام، ولجنة شؤون التسويق والتصدير والاستثمار، ولجنة تنسيق مطالب القطاع الخاص من القطاع العام، ولجنة البحوث والتطوير.

وفي نهاية الجلسة وجه السيد بندر الطباع، نائب رئيس غرفة صناعة عمان، كلمة شكر فيها سمو الامير حسن على رعايته هذه الندوة، واعرب عن امله بان تؤدي اللجان المنبثقة عنها مهامها الموكولة اليها في مجال تنظيم وتنشيط القطاع الخاص قطاع الصناعة — في المشاركة الفعالة في تنمية الوطن وخدمة المواطنين.

كارتر

المتحدث قائلا: فاذا كان هذا التوضيح قد احدث لدى مصر شعورا بأن هناك بادرة لحسن النية، فلا يسعنا الا ان نغتبط لذلك.

وفي القاهرة اوضح بطرس غالي، وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس، الخميس في تصريح للصحفيين ان المحادثات التي ستجري بين مصر واسرائيل، لا تشكل استئنافا بالمعنى المفهوم، لمفاوضات الحكم الذاتي.

واضاف غالي: تعقيبا على ما اعلنه صول لينوفيتس عن قرب استئناف المفاوضات، ان هذه المحادثات ستهدف الى الاعداد لمؤتمر القمة الثلاثي، بين السادات وكارتر ومناحيم بيغن، كما تهدف هذه المحادثات الى بحث جدول اعمال هذه القمة، والعقبات التي ادت الى وقف المفاوضات، في بداية الشهر الماضي.

ومن جهة اخرى، اعرب مصدر مصري مسئول، عن اعتقاده بان نجاح المفاوضات يتوقف على جو الثقة المتبادلة، بين مصر واسرائيل، واعرب المصدر نفسه في تصريح للصحف، عن امله في ان تثبت اسرائيل حسن نيتها.

وفي هذا الصدد صرح منصور حسن، وزير الدولة للاعلام، بان مصر واسرائيل تعهدتا بدعم صداقتهما، والثقة المتبادلة بينهما، خلال الاسابيع القادمة.

وعلقت الصحف الاسرائيلية امس، بقولها ان الاتفاق الذي توصل اليه السيد لينوفيتس بشكل حلا وسطا بين الموقفين المصري والاسرائيلي.

وقبل الاتفاق ذكر ان اسرائيل تعارض فكرة عقد اجتماع قمة جديد بين الرئيس انور السادات وبيغن، والرئيس الاميركي كارتر.

وقالت صحيفة جيروزالم بوست الصادرة في القدس باللغة الانجليزية ان الاتفاق هو على استئناف محادثات الحكم الذاتي وهذا تنازل مصري وعقد اجتماع قمة ثلاثي، في وقت لاحق، وهذا تنازل اسرائيلي.

هذا وقد اجرى بيغن امس محادثة هاتفية مع جيمي كارتر، وافق خلالها على لقاء قمة بينهما، في منتصف شهر تشرين الثاني القادم، وقد اكد راديو العدو امس، نبأ القمة الثنائية بين كارتر وبيغن.

طهران

واوضح رئيس المجلس انه اشترك في هذا الاجتماع مع عدد من اعضاء حركة رجال الدين المناضلين.

واضاف اية الله رافسانجاني ان الرئيس بني صدر، طلب مهلة يوم او اثنين لدراسة وضع اربعة وزراء اقترح رجائي توليهم مناصب وزارية، واضاف اية الله رافسانجاني، انه من المحتمل ان يقدم رجائي نفس القائمة الوزارية، وان يصيغ رسالة جديدة، يقدمها الى البرلمان، او ان يقدم قائمة تحوي بعض التغييرات الطفيفة:

والمح بعض النواب الى رئيس المجلس، ان المهلة الشرعية ومدتها عشرة ايام لتشكيل الحكومة، قد انتهت منذ امد بعيد. واجاب اية الله رافسانجاني، على احد هؤلاء النواب قائلا: انك على حق، ولكن العالم باسره يعلم، اننا نواجه مشاكل عديدة.

وصرح هاشمي رافسانجاني، رئيس البرلمان الايراني في طهران، بان البرلمان الايراني سيجتمع صباح الاحد القادم لدراسة القائمة الوزارية وسيصدق عليها اذا كانت هذه القائمة قد اعدت.

ويفترض هذا الشرط انه حتى يوم الاحد يكون محمد علي رجائي رئيس الوزراء، قد حصل على موافقة الرئيس بني صدر، على القائمة الوزارية التي اعلنت في الاول من شهر ايلول الحالي.

وقد بدأ رافسانجاني متفائلا فيما يتعلق بمثل هذا الحل، بيد انه لم يستبعد امكانية اجراء تعديل محدود، في القائمة الاصلية.

اما بصدد محمد علي رجائي رئيس الوزراء، فقد اشار الى ان المشكلة قد سويت، وانه ينتظر قرار بني صدر، ومن المقرر ان يلقي رئيس الوزراء خطابين صباح اليوم في الجامعة الاسلامية في طهران، وفي جامعة العاصمة.

وتأتي هذه التطورات بعد ان تغيرت لهجة التصريحات بصورة ملحوظة منذ يومين.

وفي الوقت الذي وصلت فيه الاطراف الرئيسية في يومي الاثنين والثلاثاء، الماضيين الى حد تبادل السباب، فقد اتهم بني صدر رئيس الوزراء، بالكذب بدأ كل فرد يعمل جاهدا على تضييق هوة الخلاف بين الرجلين، ويأخذ على الصحف انها اثارت الانتباه بشكل غير عادل، حول اختلاف وجهات نظرهما، وفقا لتعبير موسى كالانتاري، وزير النقل واحد الوزراء، القلائل الذين سيحتفظون بوزارتهم.

ومن ثم يسود جو من الترقب اليوم الجمعة، فمنذ ثمان واربعين ساعة سيجيب الكثيرون من الوزراء على التساؤلات بعبارات مقتضبة وهي/قد تتضح الرؤية في الاسبوع القادم.

وفيما يتعلق بالنواب فقد بدأ البعض يجدون ان التأجيل قد امتد بما فيه الكفاية.

وفاة مواطن

وفيما يلي اسماء بعض الذين اصيبوا في الحادث:

احمد علي حسين "٢٤ عاما" احمد حسن وسامي محمد جميل وسعيد بشير "٢٠ عاما" وحسام ياسين "١٥ عاما" وصالح محمد "٤٧ عاما"

السعودية

سيعقد بعد مؤتمر وزراء النفط والمالية والخارجية لمنظمة اوبيك، المقرر عقده في فينا في ١٥ و ١٦ ايلول.

واضافت المصادر، ان عددا من وزراء النفط طلبوا عقد الاجتماع الخاص، ومن المتوقع ان يوافق الاخرون عليه.

ومن المقرر ان يجتمع خبراء اوبيك في لجنة استراتيجية السياسة الطويلة المدى في لندن يوم الاربعاء القادم لوضع الرتوش الاخيرة على توصياتهم لتقديمها الى مؤتمر فيينا الذي سيعقد

للاعداد لمؤتمر قمة اوبيك في بغداد.

وقالت المصادر الخليجية ان الاجتماع غير العادي في فيينا سيركز ابحاثه على الارجح على اعادة توحيد اسعار النفط وعلى التخمة الحالية في السوق وهما موضوعان يقول رجال صناعة النفط الغربيون في لندن انهما مترابطان.

وقد ارتفعت اسعار النفط بنسبة ١٥٠ بالمئة في التسعة عشر شهرا الماضية. وتخلت منظمة اوبيك خلال ذلك عن نظام اسعارها الموحدة.

وقالت مصادر صناعة النفط في لندن ان المملكة العربية السعودية التي تسعى الى القيام بدور معتدل تريد الان عودة الى نظام اسعار موحد ثم الى اتفاق في مؤتمر قمة بغداد على صيغة لزيادات في الاسعار تكون مرتبطة بالتضخم خلال الثمانينات.

وتحقيقا لهذا الهدف فقد عمل السعوديون على استقرار السوق بابقاء انتاجهم مرتفعا الى ٩,٥٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم كما تقول مصادر لندن.

ونظرا الى ان الركود وارتفاع الاسعار اديا الى ضعف الطلب فقد كانت النتيجة وجود تخمة في السوق اذ بلغ المخزون رقما قياسيا هو ٥٠٠٠ مليون برميل او ما يكفي لمدة ١٠٠ يوم.

ريغان

واعلن انه سيسعى الى المحافظة على ذلك لان علاقاتنا مع اسرائيل سادها الشك وعدم الثقة. ان اسرائيل اليوم في خطر شديد.

واضاف يقول هل يمكننا ان نثق بان كارتر لم يعد يؤيد التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية ولم يعد يرغب في فرض شروط خاصة بتسوية.

الرجل الذي يقول ثقوا بي يراوغ ويترجرج في سياسته بحركات متزايدة السرعة محاولا خطب ود الجميع اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وكتلة الاصوات في الامم المتحدة في بلاده

ان الرئيس كارتر يرفض وصف منظمة التحرير الفلسطينية بانها منظمة ارهابية اما انا فلا اتردد في ذلك.

وارد ف يقول ان حكومة ريغان ليست مهتمة فقط في ما اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية ستتخلى عن ميثاقها الذي يدعو الى القضاء على اسرائيل بل هي مهتمة كذلك بما اذا كانت حقا تمثل الشعب الفلسطيني

وقال واذا كنا راضين من حيث الناحيتين فعند ذلك لا نعود نتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية كما نعرفها بل مع منظمة مختلفة تماما.

وبينما اتهم ريغان حكومة الرئيس كارتر بالسماح للاتحاد السوفياتي بتوزيع قواته بشكل يهدد منطقة الخليج بكاملها فقد اعرب عن اعتقاده انه يمكن تغيير الوضع.

واردف يقول انه واثق من ان حكومة ريجان تستطيع صد التهديد السوفياتي.

وتحدث ريغان عن الغموض في اتفاقات كامب ديفيد للسلام من حيث العلاقات بين السلام الاسرائيلي المصري ومستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة وقال ان ذلك اوصل المفاوضات الى طريق مسدود خطرة.

وزعم حاكم كاليفورنيا السابق ان اسرائيل رصيد استراتيجي هام بالنسبة لامريكا واضعاف اسرائيل من شأنه زعزعة الاستقرار في الشرق الاوسط وتعريض السلام للخطر.

واتهم المرشح الجمهوري الرئيس كارتر بمحاولة خطب جميع الاطراف في الشرق الاوسط

ووصف ريغان القدس بأنها مدينة واحدة غير مقسمة وهاجم منظمة التحرير الفلسطينية واوضح انه يعتبر ان سحب اسرائيل قواتها من الاراضي العربية المحتلة له نتائج خطيرة بالنسبة لاسرائيل.

الخارجية الاميركية

ترفع من انجازات طائرات اف — ١٥ كانت قد طلبتها.

وكان قد كشف قبل شهرين عن ان البحث في بيع الاجهزة والمعدات الاضافية المذكورة قد اثار احتجاجات في الكونغرس وقال جوزف تويتان نائب مساعد وزير الخارجية لشؤون شبه الجزيرة العربية ان السعوديين ذكروا كذلك امكان بيعهم طائرات انذار ومراقبة متطورة يطلق عليها اسم اواك كان مقررا في الاصل ارسالها الى ايران.

وقال ان الولايات المتحدة لم تعلن اي التزام في هذا المجال.

جامعة اليرموك

ابناء البلاد العربية والاسلامية:

كلية الهندسة:

ايمن فتحي محمد علي حسنية ٩٣,٨٪، بسام سليمان نجم ٩٣,٦٪، منذر صبحي علي مراد ٩٢,٩٪، صبحي خضر شعشاعة ٩٢,٨٪، سهام مصطفى احمد كلاب ٩١,٥٪، وفاء الياس عبد الغني محمود ٩٠,٦٪، ماهر يعقوب محمد ابو نعمة ٩٠,٢٪، محمد عبد الفتاح حوا ٨٩,٨٪، شهناز عز الدين محمد ابو قمر ٨٩,٥٪، لؤي عيد مصباح عاشور ٨٩,١٪، يوسف عبد الحي يوسف ابو شاويش ٨٩,١٪، اميد خوسند سيوشانسيان ٨٩,١٪.

في دائرة الصيدلة:

نهى محمد تمر قاسم ٩٨,١٪ سلمى ابراهيم القيناوي ٩٧,٣٪ بثينة محمد نمر قاسم ٩٥,٩٪.

كلية العلوم والاداب:

من كانت معدلاتهم ٧٥٪ فما فوق.

وعلى الطلبة المرشحين للقبول اعلاه مراجعة دائرة القبول والتسجيل اعتبارا من يوم غد السبت الموافق ١٩٨٠/٩/٦، وحتى يوم الاثنين ١٩٨٠/٩/٨م، مصطحبين معهم ما يلي:

صورة مصدقة عن شهادة الدراسة الثانوية العامة، وكشف علامات او صورة مصدقة عنه، وشهادة الولادة او صورة مصدقة عنها، وشهادة اثبات جنسية لغير الاردنيين، ورسم قبول عشرة دنانير يدفع مرة واحدة خلال دراسة الطالب الجامعية، ورسم تأمين مسترد عشرون دينارا في كلية الهندسة والصيدلة وعشرة دنانير في كلية العلوم والاداب، ورسم خدمات طبية ستة دنانير اردنية عن كل فصل دراسي ورسم مطبوعات ونشرات الجامعة دينار واحد عن كل فصل دراسي ورسم صندوق بريد مايتان وخمسون فلسا عن كل فصل دراسي، ورسم دراسي اربعة دنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة في كلية العلوم والاداب وثمانية دنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة في كلية الهندسة والصيدلة ويستوفى من كل طالب جديد رسم عن (١٠) ساعات معتمدة علما بانه لا يعفى اي طالب من دفع الرسوم كما ان الرسوم لا ترد مهما كانت الظروف باستثناء رسم التأمين.

حملة اعلامية مغرضة

وسواء، اقدر للمحادثات اياها، ان تستانف، او لم يقدر لها ذلك .. فان طبيعتها لن تتغير، باعتبارها الطريق الذي لا يمكن ان يؤدي الى التسوية، العادلة الشاملة للقضية .. وهذه هي المحصلة، التي يجب ابرازها للراي العام العالمي، دون ابطاء، وبكل وضوح.

في ذمــة اللــه

نعي شاب

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

شركة الواحة التجارية تنعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

باسل فهد طبلت

ابن شقيقة الصديق محمد نزير راضي، ويتقدمون من آله وذويه الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

عبدالله المحمر وأولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم وحبيبهم المرحوم

باسل فهد طبلت

ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

شركة ابو شنب وحوسه وعميه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

باسل فهد طبلت

ابن شقيقة الصديق محمد نزير راضي

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

شركة غنيم التجارية تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

باسل فهد طبلت

ابن شقيقة الصديق محمد نزير راضي، ويتقدمون من آله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

اولاد المرحوم الحاج خليل عطية: محمد وعمر وعبدالله وفؤاد وناصر ومنصور وزيد: ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

"باسل فهد طبلت"

ابن عم الاخوان الاعزاء الحاج علي وعبد الفتاح طبلت الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة بلغراد اثر حادث مؤسف، ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة موظفي فرع البنك العربي – الوحدات يشاطرون مديرهم السيد محمد نذير راضي وآل طبلت الكرام العزاء بوفاة فقيدهم السيد:

باسل فهد طبلت

الذي انتقل الى رحمته تعالى في يوغسلافيا اثر حادث مؤسف.

للفقيد الرحمه ولآله الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد – تنعى عشائر الحمود والخماونه والرفاعي في ايدون والنعيمة وعلعال بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجــة تركيــة عوده الرفاعي "ام زهير"

حرم الاستاذ ناصر الحمود، التي وافاها الاجل المحتوم يوم امس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد ايدون، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها الاستاذ ناصر الحمود الكائن في اربد قرب المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.

نعي فاضل

حسين مصطفى البيجاوي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

باسل فهد طبلت

الذي توفي اثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الحاج حسن علي القيسي واولاده سهيل وعلي ومحمود وسعد ومحمد واحمد وآل القيسي في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

باسل فهد طبلت

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في بلغاريا، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اربد – نقولا رزق وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالله يارد

والد نسيبهم انيس يارد ووالد السادة سليمان وابراهيم ويضرعون الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وانجاله الصبر والسلوان مقدمين احر التعازي القلبية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة عبدالله بن قيس الحارثي الاولى والثانية في مدينة العقبة بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

فردوس ابو كركي "ام نجيب"

شقيقة مديرتهن السيدة صفية ابو كركي، تغمدها الله برواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

المهندس محمد الخطيب مدير عام شركة خطيب للهندسة وجميع موظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المأسوف على شبابه الاخ والزميل المرحوم

محمد فريتخ

ويتقدمون من ذوي الفقيد باعمق المشاعر والمواساة. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عدنان الصيفي مدير عام شركة الوفاء للهندسة والمقاولات وكافة موظفيها ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

محمد فريتخ

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سامي سلطي والحاج علي الشروف وموظفو شركة جريس سلطي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

الحاج سليمان فريتخ

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى على اثر نوبة قلبية ويتقدمون من عائلته واصدقائه وزملائه باصدق ايات العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعى آل هندي من قرية سلمه وسكان الزرقاء فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة صفاء محمد حسين "ام صالح"

زوجة المرحوم يوسف محمود هندي، التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس ٤/٩/١٩٨٠م عن عمر يناهز الثمانين عاما، تم تشييع الجثمان بعد صلاة الظهر من مسجد عمر ابن الخطاب في الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد يوسف هندي الكائن مقابل ثانوية الزرقاء خلف عمارة الترك. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

آل فريتخ وآل طبيلة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والبلاد العربية ينعون ابنهم الشاب المرحوم

الحاج سليمان صبحي فارس فريتخ

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس في بغداد على اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الثالثة والاربعين.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من جامع ابو درويش بالاشرفية.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر مقابل المدرسة الثانوية للبنين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد – صخرا: ينعى سليمان احمد المومني واخوانه شبلي ومحمد وعبدالكريم بمزيد من الحزن والاسى والدتهم المرحومة

الحاجــة فضــه عبداللــه المومني ام شبلي

التي وافاها الاجل المحتوم مساء يوم الاربعاء ٣/٩/١٩٨٠ عن شيخوخة صالحة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها شبلي المومني الكائن في بلدة صخرا.

نعي

مدير عام المختبرات وموظفو مختبر الحكومة المركزي ينعون بمزيد من الاسى والحزن شقيق زميلهم الدكتور اسامة كمال المرحوم:

المهندس شاكر مختار كمال

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موسى نديم رصاص ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

السيدة الكسندرا اليــاس السروجي "ام جورج"

زوجة السيد ميخائيل يوسف سلامة ووالدة زميل الطفولة السيد فريد سلامة ويتقدم من زوجها واولادها باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى مدير وموظفو مصلحة مياه بلدية الزرقاء بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد يونس عبد الرشيد

شقيق زميلهم احمد يونس ويتقدمون الى اهله وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – ينعى آل مرزوق واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

محمد عيسى مرزوق "من عرعرة"

والد الاستاذ احمد مرزوق ابو شوقي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده الكائن قرب دوار سال اربد

نعي وجيه فاضل

رابطة اهالي قوليه الخيرية تنعى بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم:

فوزي يوسف حنداش "ابو فائق"

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٢ عاما رحم اللـه الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه ابو وحيد حنداش عمان الاشرفية قرب جامع ابو درويش.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة القرعان في الطيبة/ اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

نايف هزاع عمر القرعان

الذي وافته المنية مساء يوم امس الخميس ٤/٩/١٩٨٠ اثر حادث مؤسف، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمه لطفي ناجي القرعان.

نعي فاضلة

اربد – ينعى آل الدلقموني في اربد والمملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجـة صيتـه خليــل الدلقموني

ارملة المرحوم ذياب محمد دلقموني، عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الدلقموني وللنساء في منزل ولدها غرب مجمع الاغوار – اربد ولمدة اسبوع.

نعي

ينعى وزير الاوقاف ووكيل الوزارة وموظفوها المرحوم:

عبد القادر قدور

زميلهم السابق الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٤/٩/١٩٨٠، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

"كل نفس ذائقة الموت، وانما توفون اجوركم".

صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الشقيقان محمد وعادل والدهما الشيخ الجليل المرحوم:

عبد الحافظ عبد الرحمن العبادي

الذي وافته المنية في عمان مساء امس الخميس الموافق ٤/٩/١٩٨٠ عن عمر يناهز ٦٣ عاما.

تقبل التعازي في بيت الفقيد في عمان جبل الجوفة لمدة ثلاثة ايام.

رثاء بمناسبة مرور سنة على وفاة الفقيد الغالي المهندس تيسير صالــح ابو عودة

الى والدنا الحنون والغالي
وصديق دربنا وحبيب عمرنا
مثل هذا اليوم فقدنا اغلى شيء

فقدنا الحب والحنان وفقدنا الابتسامة
وانتهت رحلتنا مع الحزن والشقاء
لتبدأ رحلتنا مع الحزن والشقاء
فمنذ ان رحلت ونحن نتألم

وفي قلوبنا جرح عميق لن يندمل ابدا
سيبقى مفتوحا الى ان نلتقي يوما
لقد افتقدناك.. وافتقدنا العطف
لكننا لن ننساك ولن ننسى
فذكراك.. وروحك دائما معنا
فاطمئن يا ابي الحبيب
لن نخيب ظنك بنا ابدا سنبقى كما عهدتنا

سنصبح كما كنت تريد وتتمنى
فاطمئن يا ابي وارتاح
فكلنا اولادك مثلك وكما تريد انت
وكما تحب ان نكون.. وسنكون ان شاء الله.

"انا لله وانا اليه راجعون

عائلتك

نعي فاضل

شركة الاليات العامة تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

مفضي ابراهيم عبدالله حدادين "ابو راجي"

شقيق زميلهم سند حدادين ويتقدمون من زميلهم وآل الفقيد باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعي عشيرة الحدادين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مفضي ابراهيم عبدالله الحدادين

الذي وافته المنيه يوم اول امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة ماعين

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

كل نفس ذائقة الموت

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى مصطفى الجيوسي (ابو درويش) شقيقه

الحاج احمد

الذي توفاه الله في بلدته جيوس تقبل التعازي بمنزلنا الكائن بجبل التاج شارع حطين ثاني شارع بعد مربع صيدلية غسان على اليمين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

آل المدانات وزريقات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه:

مرثا غانم الزريقات ام عيسى

ارملة المرحوم سالم ابراهيم المدانات ووالدة عيسى وموسى وخلف وعبدالله المدانات التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة ٥ – ٩ – ١٩٨٠ من كنيسة الروم الارثوذكسي في ادر – الكرك.

تقبل التعازي في منزل اولاد هاني ادر – الكرك

نعي فاضلة

تنعى جمعية البناء للمنفعة المتبادلة (آل مدانات) ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

مرثا غانم الزريقات

ارملة المرحوم سالم المدانات ووالدة السادة عيسى وموسى وعبدالله وخلف، تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مدير عام وموظفو دائرة الاراضي والمساحة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

مرثا غانم زريقات

والدة زميلهم السيد خلف سالم المدانات، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

سوسن حمارنه وسوسن بطيخي وعبير قصاص وايمن الكردي واسامه الطويل ينعون بمزيد من اللوعه والاسى المرحومة:

والدة

صديقهم وزميلهم في المنتخب الوطني الاردني لكرة الطاولة زياد ابو كركي ويتقدمون من صديقهم وآل الفقيده باصدق المواساة، تغمدها اللـه بواسع رحمته، واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

محكمة الحقوق بداية عمان

رقم الدعوى ١٩٥/٨٠

مذكرة دعوة ثانية اخطار

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته عوني يوسف حنا صلح يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الواقع ٧/٩/١٩٨٠ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة الزين وشركاهم.

امير الكويت يزور بنغلاديش لاجراء محادثات تتناول مسائل مشتركة

داكا – أ ف ب – علم في داكا ان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت سيتوجه الى بنغلاديش في ١١ ايلول الحالي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع الرئيس ضياء الرحمن تتناول عددا كبيرا من المسائل ذات المصلحة المتبادلة.

وجاء في بيان رسمي اذيع امس في داكا ان مسألة المساهمة الكويتية في مختلف مشروعات التنمية في بنجلاديش قد تطرح للدراسة خلال هذه الزيارة الاولى التي سيقوم بها امير الدولة الى بنجلاديش..

وسيضم الوفد الكويتي الى جانب امير الدولة الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعبدالرحمن العتيقي وزير المالية وعبدالوهاب النفيسي وزير الصناعة ويوسف ياسين وزير الشؤون الاسلامية.

وكان الرئيس ضياء الرحمن قد زار الكويت في حزيران ١٩٧٩ تلبية لدعوة من الامير الاحمد الصباح...

مصرع ٣٤ شخصا في انفجار منجم صيني

بكين – رويتر – لقى ٣٤ شخصا مصرعهم في انفجار بمنجم للفحم في ولاية ليونينج الشمالية منذ ١٣ اسبوعا.

وذكر راديو شمسنج ان الانفجار وقع يوم ٢١ حزيران في منجم للفحم وكان نتيجة الافراط في الاعتماد بالانتاج على حساب ظروف الامن

وفي تشرين الثاني من العام الماضي كان ٣٢ شخصا قد قتلوا واصيب ستة اخرون بجروح في انفجار باحد المناجم في ولاية جيلين المجاورة.

فقدان جواز سفر

فقد المواطن عماد يوسف محمود عز جواز سفره الاردني الصادر من عمان والذي يحمل رقم ٣٩٤٧٠.

الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى العنوان التالي الزرقاء – بقالة الكرامة – حي معصوم او تلفون ٨٢٤٦٨ وله جزيل الشكر.

فقد رخصة سواقة

اربد – الرجاء ممن عثر على رخصة سوق رقم ٧٤٨٠٠٠، باسم عارف ابراهيم سمور صادرة من اربد بتاريخ ١/٦/١٩٦٦ ان يرسلها على العنوان التالي

اربد – تكسي البرق هاتف ٢٧٩٣ وله الشكر الجزيل

عارف ابراهيم سمور

بسم اللـه الرحمـن الرحيم

صك عطـوة ودخالـة عشائرية بين عشيرتي الجرادات السيلاوية والبطاينة/البارحة

اربد – مساء يوم الاربعاء الموافق ٣/٩/٨٠ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمد يونس العزة والشيخ عبدالله السلمان ابو الوجيه والشيخ محمد علي البيجاوي ابو عمر والشيخ محمد علي بني خلف والحاج اديب ابو الرب وكل من السادة محمد بيك سليمان الروسان وعبدالمجيد مصطفى الخليلي ومحمد احمد الروسان والمختار صالح النوري وصالح ابو غنيم ومحمود عبدالله الروسان وعبدالرحمن سعيد الروسان ومحمد احمد الروسان الى ديوان عشيرة الجرادات في بلدة السيلة ولدى وصول الجاهة فقد استقبلت من قبل الشيوخ والسادة وهم نور محمد جرادات ونواف النوري وسلطان محمود وكايد المرعي ومحمود المرعي واحمد الحمد والحاج محمد الموسى الجرادات ومحمود الحمد ومصطفى الحمد والحاج سليمان السيلاوي ومحمود العبد وابراهيم الحمد واحمد الفارس وعبدالله المصطفى والشيخ علي ابو طالب وسالم عبدالغني وحسين الحمد وجمع غفير من عشيرة الجرادات السيلاوية وبعد البحث بشأن كسر الشخص المدعو فواز نوري جرادات برجليه الاثنتين من الفخذ ولا زال قيد العلاج في مستشفى الاميرة بسمة باربد من قبل السائق بسيارته عبدالرؤوف شاكر البطاينة من البارحة وعليه فقد تكرم ذوو المصدوم ووجوه اقاربه باعطاء عطوة ودخالة عشائرية شرفا وبدون مقابل ولمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخه اعلاه تجري خلالها مراسيم الصلح العشائري هذا وقد اضاف ذوو المصاب مكرمة ثانية اذ لامانع لديهم من اخلاء سبيل السائق من السجن بالكفالة القانونية وكان ذلك اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة واعتبر كفلاء للدفا السادة محمد بيك سليمان الروسان ومحمد احمد الروسان والحاج نجيب الفندي الروسان بالاضافة لعشيرتهم وكفلاء للوفاء الجاهة المذكورين ولهذا لا يسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لعشيرة الجرادات على ما ابدوه بهذه العطوة والدخالة من تسامح وكرم عربي اصيلين والله من وراء القصد.

رئيس وزراء البحرين يعود الى المنامة

المنامة – ا ف ب – ذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه رئيس وزراء البحرين عاد امس الى المنامة قادما من بغداد اثر زيارة للعاصمة العراقية استغرقت ثلاثة ايام.

واضافت الوكالة ان رئيس الوزراء البحريني اجرى خلال زيارته لبغداد مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين وعقد اجتماعا للعمل مع عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي.

واستطردت الوكالة قائلة ان المباحثات العراقية البحرينية تناولت العلاقات الثنائية والمواقف في العالم العربي ولا سيما في منطقة الخليج.

مصابان يهوديان في انفجار قنبلة على شاطئ ناتانيا

القدس – ا ف ب – ذكرت الاذاعة الاسرائيلية. ان قنبلة انفجرت قبيل ظهر امس، في ناتانيا، على الشاطئ الاسرائيلي، شمالي تل ابيب، واسفرت عن اصابة شخصين، اصابات طفيفة.. ولم توضح الاذاعة، ما اذا كان الامر، يتعلق بحادث اعتداء، او تسويه حساب.

استنكار

استنكر انا المدعو حمدي جبر بركات حزب التحرير الهدام واعلن ولائي واخلاصي لجلالة الملك الحسين المعظم وحكومته الرشيدة.

انذار

الى المستخدم مرضي مطلق صباح الزوايدة نظرا لتغيبك عن مركز عملك منذ ٢٨/٨/١٩٨٠ ننذرك بالعودة الى العمل خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ستكون فاقدا لعملك وكافة حقوقك

شركة لانج تروكون العقبة

فقد جواز سفر

اربد – اعلن انا المدعوة ليلى محمد علي اسماعيل ابوليل زوجة السيد صالح محمود النجار ابو رشيده عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من اربد الرجاء ممن عثر عليه تسليمه لمخفر شرطة مخيم اربد وله مكافأة حسنة.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الرمثا

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ يعلن لاطلاع العموم بان المدعو نصر الاحمد المحمود الشبول من الشجرة تقدم لهذه المديرية لتسجيل ارضه المحدودة شمالا محمد عبدالرحمن العشيم وغربا شارع عام وشرقا شارع عام وجنوبا الشيخ علي ابو العيش ومحمد العبدالله الجيزاوي والواقعة ضمن القطعة رقم ٤٩ من الحوض رقم ١٤ من اراضي الشجرة والمحتوية على بناء دار مؤلفة من ثلاث غرف والمنافع لذا فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به الى مدير تسجيل اراضي الرمثا خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

غسان الشريدة

مدير تسجيل اراضي الرمثا

دراسات وابحاث

حريق المسجد الاقصى.. جذوره وابعاده (٥)

بقلم: بهاء الدين طوقان

ولقد كان رد الفعل لهذا الحادث في الرأي العام العالمي شديدا واثره على الشعوب الاسلامية والعربية بليغا فالتأم مجلس الامن لمناقشة الموضوع واقر في جلسته رقم ١٥١٢ التي عقدت في ١٥/٩/١٩٦٩ مشروع القرار الذي قدمته الدول الاسلامية فقد اعتبر هذا القرار السلطات الاسرائيلية باجراءاتها التعسفية وباصرارها على تحدي قرارات الامم المتحدة المتكررة المتعلقة بوضع هذه المدينة وبالعبث في المقدسات الدينية فيها، مسئولة عن هذا الحريق، وفيما يلي نص القرار:

"ان مجلس الامن الذي احزنته الاضرار الجسيمة الناتجة عن الاحراق المفتعل للمسجد الاقصى المقدس في القدس في ٢١/٨/١٩٦٩ في ظل الاحتلال العسكري للقدس والذي يقدر الخسارة الناجمة عن ذلك للثقافة البشرية والذي استمع الى بيانات ادلى بها امام المجلس حول الاشارة العامة الناجمة عن العمل الدنس لواحد من اكثر مقدسات البشرية تكريما.

والذي يذكر بقراريه رقم ٢٥٢ تاريخ ٢١/٥/١٩٦٨ ورقم ٢٦٧ تاريخ ٣/٧/١٩٦٩ وقراري الجمعية العامة السابقين رقم ٢٢٥٣ (اي اس — في) تاريخ ٤/٧/١٩٦٧ ورقم ٢٢٥٤ (اي اس — في) تاريخ ١٤/٧/١٩٦٧ المتعلقة بالاجراءات والاعمال الاسرائيلية التي تؤثر على وضع مدينة القدس. والذي يكرر تاكيد المبدأ الراسخ بان امتلاك الاراضي بالفتح العسكري غير مسموح به.

١. يكرر تاكيد قراره رقم ٢٥٢ لعام ١٩٦٨ وقراره رقم ٢٦٧ لعام ١٩٦٩.

٢. يقر بأن اي عمل تدمير او تدنيس للاماكن المقدسة والمباني والمواقع الدينية في القدس واي تشجيع او تواطؤ لاي من هذه الاعمال قد يعرض السلام والامن الدوليين لخطر شديد.

٣. يقر ان العمل الكريه لتدنيس المسجد الاقصى المقدس يؤكد الضرورة الفورية لكي تكف اسرائيل عن العمل «الذي تنتهك به القرارات المذكورة انفا وان تلغى فورا جميع الاجراءات والاعمال التي قامت بها والتي ترمي الى تغيير في وضع القدس.

٤. يدعو اسرائيل الى التقيد حرفيا بنصوص مواثيق جنيف والقانون الدولي المتعلقة بالاحتلال العسكري والامتناع عن تسبب اية عرقلة لقيام المجلس الاسلامي الاعلى في القدس بواجباته المقررة بما في ذلك اي تعاون قد يطلبه هذا المجلس من اقطار اكثرية سكانها مسلمون ومن الطوائف الاسلامية فيما يتعلق بمشاريعه الرامية الى صيانة وترميم الاماكن المقدسة الاسلامية في القدس.

٥. يشجب عدم انصياع اسرائيل للقرارات آنفة الذكر ويدعوها الى تنفيذ نصوص هذه القرارات فورا.

٦. يكرر اعلان تصميمه الوارد في الفقرة السابعة من القرار رقم ٢٦٧ لعام ١٩٦٩ والذي ينص على انه في حالة الرد السلبي او عدم الرد يتوجب اجتماع المجلس بدون تأخير لدراسة التدابير الواجب اتخاذها حول هذا الامر.

٧. يرجو من الامين العام ان يتابع بدقة تنفيذ هذا القرار وان يقدم تقريرا الى مجلس الامن عن ذلك في اقرب تاريخ ممكن.

وفي الوقت ذاته فقد تداعت الدول الاسلامية التي هالها هذا الحادث لعقد مؤتمر قمة لمناقشة هذه الكارثة ولدراسة ما يمكن عمله لوقف العدوان الاسرائيلي على المقدسات الدينية في فلسطين وعلى المسجد الاقصى المبارك بصورة خاصة.

انعقد مؤتمر القمة الاسلامي في مدينة الرباط في في الفترة بين ٢٢ — ٢٤ ايلول ١٩٦٩ واصدر البيان التالي:

"ان رؤساء الدول والحكومات الاسلامية والممثلين لكل من: افغانستان والجزائر وتشاد وغينيا ومسلمي الهند واندونيسيا وايران والمملكة الاردنية الهاشمية والمملكة المغربية والمملكة العربية السعودية والكويت ولبنان وليبيا وماليزيا ومالي وموريتانيا والنيجر والباكستان والسنغال والصومال وجنوب اليمن والسودان وتونس وتركيا والجمهورية العربية المتحدة واليمن. والمجتمعين في مؤتمر القمة الاسلامي الاول المنعقد بالرباط في الفترة ما بين ٩ — ١١ رجب ١٣٨٩ هجرية الموافق ٢٢ — ٢٤ ايلول ١٩٦٩. وقد حضر ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية هذا الاجتماع بصفتهم مراقبين.

ايمانا منهم بان وحدة عقيدتهم الدينية هي امل قوي لتقارب شعوبهم وتعاطفهم واذ عزموا على صيانة القيم الاسلامية الروحية والاخلاقية والاجتماعية والاقتصادية التي تبقى احد العوامل الجوهرية لتحقيق التقدم البشري.

وتاكيدا لالتزامهم بميثاق الامم المتحدة وبالحقوق الاساسية للانسان التي ارست مبادئها واهدافها اساسا متينا للتعاون المثمر بين جميع الشعوب.

وحرصا منهم على توثيق الروابط الاخوية والروحية التي تجمع بين شعوبهم وحفظا على حريتها وتراث حضارتها المشتركة القائمة بصورة خاصة على مبادىء العدل والتسامح ونبذ التفرقة العنصرية وحرصا على توفير الرفاهية وتحقيق التقدم وتاكيد الحرية لكافة انحاء العالم.

وعزما على توحيد جهودهم لصيانة السلام والامن الدوليين.

لهذا كله يعلنون ما يلي:

ستتشاور حكوماتهم بغية التعاون الوثيق والمساعدة المتبادلة في الميادين الاقتصادية والعلمية والثقافية والروحية وحيا من تعاليم الاسلام الخالدة.

وتعلن التزامها بتسوية المشكلات التي قد تنشأ فيما بينها بالوسائل السلمية بما يؤكد مساهمتها في تدعيم السلام والامن الدوليين وفقا لاهداف ومبادىء الامم المتحدة.

ان رؤساء الدول والحكومات الاسلامية وممثليهم بعد ان بحثوا العمل الاجرامي المتمثل في احراق المسجد الاقصى الشريف والحالة في الشرق الاوسط، يعلنون ما يلي:

ان الحادث المؤلم الذي وقع يوم ٢١ آب ١٩٦٩ الذي سبب الحريق فيه اضرارا فادحة للمسجد الاقصى الشريف قد اثار اعمق القلق في قلوب اكثر من ٦٠٠ مليون من المسلمين في سائر انحاء العالم.

وان الاعمال المتمثلة في انتهاك حرمات مكان يعتبر من اقدس المقامات الدينية لدى البشرية، وفي تخريب الاماكن المقدسة وخرق حرماتها تلك الاعمال التي وقعت تحت الاحتلال الاسرائيلي المسلح لمدينة القدس الشريف وهي المدينة التي تحظى باجلال جميع معتنقي ديانات الاسلام والمسيحية واليهودية، قد زادت من حدة التوتر في الشرق الاوسط، واثارت استنكار سائر شعوب العالم.

وان رؤساء الدول والحكومات والممثلين يعلنون، ان الخطر الذي يهدد المقامات الدينية الاسلامية بمدينة القدس انما هو ناتج عن احتلال القوات الاسرائيلية لهذه المدينة وان المحافظة على الصبغة المقدسة لهذه الاماكن، وضمان حرية الوصول اليها، والتنقل فيها تستلزم ان يسترجع القدس الشريف وضعه السابق قبل عدوان حزيران، والذي اكتنفه ١,٣٠٠ سنة من التاريخ.

وبناء على ذلك، فانهم يعلنون ان حكوماتهم وشعوبهم مصممة العزم على رفض اي حل للقضية الفلسطينية لا يكفل لمدينة القدس وضعها السابق لعدوان حزيران ١٩٦٧.

كما انهم يطالبون جميع الحكومات وبصورة خاصة حكومات فرنسا واتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية، ان تأخذ بعين الاعتبار تمسك المسلمين القوي بمدينة القدس، وعزم حكوماتهم الاكيد على العمل من اجل تحريرها.

وان شعوبهم وحكوماتهم لتشعر بقلق عميق من جراء استمرار الاحتلال العسكري الاسرائيلي للاراضي العربية من حزيران ١٩٦٧، ورفض اسرائيل اعارة ادنى اعتبار للنداءات الموجهة لها من مجلس الامن والجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة، والتي تدعوها لالغاء تدابير ضم مدينة القدس الشريف.

وامام هذا الوضع الخطير، فان رؤساء الدول والحكومات والممثلين ليهيبون بالحاح بجميع اعضاء الاسرة الدولية، وخاصة في الحفاظ على السلام الدولي لكي تبذل المزيد من الجهود المشتركة والمتفردة لتحقيق الانسحاب من كافة الاراضي التي احتلتها اسرائيل بعد حرب حزيران ١٩٦٧، وذلك تمشيا مع المبدأ الذي يقضي بعدم شرعية اكتساب الاراضي عن طريق الغزو العسكري.

ونظرا لتاثرهم العميق بماساة فلسطين فانهم يقدمون مساندتهم للشعب الفلسطيني لاسترجاع حقوقه المغتصبة، ونضاله من اجل التحرر الوطني، ويؤكدون تمسكهم بالسلام، بشرط ان يكون قائما على الشرف والعدل".

اما السلطات الاسرائيلية فقد حاولت في بادىء الامر التنصل من مسؤولية الحريق والصاق التهمة بشركة كهرباء القدس بالاعلان بان الحريق ناتج عن عيب في شبكة الاسلاك الكهربائية داخل الحرم، الا ان مبادرة الشركة فورا بارسال مهندسيها لاجراء تحقيق فني اسفر من تأكيد سلامة الشبكة الكهربائية الموزعة والموصلة ونفي وجود اية علاقة بين الكهرباء والحريق واثبات ان الحريق مفتعل ومدبر في جميع تفصيلاته فوتت على السلطات الاسرائيلية هذه المحاولة، وعندما اعلنت فورا انها القت القبض على شاب استرالي اسمه مايكل روهان يقطن احدى المستوطنات الاسرائيلية وادعت انه اضرم النار في المسجد فقدمته لمحاكمة صورية بعد ان رفضت طلبا تقدمت به الهيئات الاسلامية بان تقوم بالتحقيق هيئة حيادية لتحديد مسؤولية هذه الجريمة النكراء. وفي اثناء المحاكمة اقتصر دفاع محاميه عنه باثبات جنونه بتقارير طبية وبشهادات مرتبة فأخذت المحكمة باقوال الدفاع وقررت ان ارتكابه الجريمة كان دافعه خلل في قواه العقلية سببه هوس ديني مستندة الى افادته بان الله قد امره بحرق المسجد الاقصى ليبني مكانه هيكل سليمان، ولهذا قضت المحكمة بوضعه في احد المصحات العقلية بجوار تل ابيب.

"فهل كان هذا الاسترالي مجنونا حقا؟"

طرحت هذا السؤال جريدة البوست الاسرائيلية بعددها الصادر في ١٩/١٢/١٩٦٩ اثر انتهاء محاكمة روهان وبعد ان ابان كاتب المقال ان دولة اسرائيل تظل ناقصة بدون الهيكل وان مكان الهيكل هو البقعة التي يقوم عليها الحرم الشريف مضى يقول: "لئن لم تتخذ حتى الان اجراءات نشطة لاعادة بناء الهيكل فمرد ذلك لا الى عدم الاهتمام او الحماس بل بسبب عوامل قوية اجلت هذه الاجراءات. والبحث في مصير جبل الهيكل يعتبر مؤجلا حاليا رغم عدم وجود حرج لخوض هذا الموضوع.. والسبب في تأجيل بناء الهيكل يعود فقط الى خلافات في وجهات النظر اليهودية وليس الى عوامل دينية او سياسية. لكن دولة اسرائيل بدون الهيكل لا يمكن ان ينظر اليها انها دولة كاملة. ولذا يعتبر مايكل روهان من هذه الناحية رجلا متمتعا بقواه العقلية فقد قام بهدوء اعصاب وتدبير منظم بتنفيذ الخطوة الاولى نحو بناء الهيكل بعد هدم البناء القائم (اي المسجد الاقصى). وقد اجترأ على اتخاذ هذه الخطوة ببواعث دينية متحديا في ذلك القوانين الدنيوية. والمعروف ان الاشخاص الذين يأتون بافكار مثيرة يعتبرون شاذين او خارجين عن المألوف. ولهذا ثار جدل في المحكمة حول سلامة عقل روهان او عدم سلامته..."

ثم يستطرد الكاتب قائلا "... ان المدنية التي انطلقت بعد ميلاد المسيحية والاسلام بدأت بالانحلال وقد استنفذت جميع قوتها وغاياتها. فالديانتان المسيحية والاسلامية مهدتا الطريق للمدنية الحديثة لكنهما ترزحان الان تحت وطأة العلمانية والشؤون الدينية وتلك ما يحمل في طياته اضمحلال الديانتين. فالعالم الحالي يفتقر الى الروحانية والعقيدة. اما الديانة اليهودية فقد ظلت الفي سنة تؤمن بالعودة الى صهيون لتعيد الروحانية الى العالم".

ثم يمضي المقال الى القول "ان روهان حرق المسجد الاقصى لكي يبني الهيكل مكانه وقال الادعاء العام في محاكمته انه مجرم بينما قالت هيئة المحكمة انه معتوه. ومهما يكن فقد اهانت المحكمة نوايا روهان وادانتها له بالجنون لن تغير من الغاية شيئا ذلك لانها تستهدف اعادة بناء الهيكل".

لقد سبق للمؤرخ الصهيوني اسرائيل الداد ان قال عندما سئل عن مصير المسجد الاقصى اذا صممت اسرائيل على بناء الهيكل من يعلم؟ فلربما حدثت هزة ارضية". لم تحدث الهزة الارضية التي كان يأمل بها اسرائيل الداد ورفقاه من الصهيونيين وانما الذي حدث ان النار اضرمت في المسجد الاقصى المبارك ويمقدمات توحي وتؤكد بان اسرائيل مصممة على ازالة هذا المكان الاسلامي المقدس.

(انتهى)

وراء الأحداث

الرواية الصومالية عن الغزو الاثيوبي

بقلم: صلاح عبدالصمد

بتاريخ ٢٨/٨/١٩٨٠، اعلنت وزارة الدفاع الصومالية، ان قوات اثيوبية، غزت الاقليم الشمالي الغربي من الصومال، صباح اليوم السابق لصدور الاعلان، وان هذه القوات قد طردت ولحقت بها خسائر جسيمة في الارواح والمعدات، وفي ذات الوقت، اكد سفير الصومال في روما، ان القوات الاثيوبية التي اشتركت في الهجوم، كانت تتكون من ١١ فرقة بينها فرقة كوبية، وان القتال، الذي دار لصدها استغرق ١١ ساعة، واسقطت خلاله، طائرة اثيوبية من طراز ميغ ٢١.

واثر صدور الاعلان الصومالي، اصدرت وزارة الخارجية الاثيوبية، نفيا قاطعا له، ووصفته بانه محض اختلاق.

وبعد ذلك، بيوم واحد، اي في يوم ٢٩/٨/١٩٨٠ اصدرت وزارة الخارجية الامريكية، تحذيرا مبطنا الى الصومال، قالت فيه، ان توجيه اية ضربة عسكرية، الى داخل اثيوبيا، قد يؤدي الى ان تعيد الولايات المتحدة النظر في خططها ببيع الصومال اسلحة في صورة قروض قيمتها ٤٠ مليون دولار. واضاف المتحدث باسم الوزارة، انه غير قادر على تاكيد ادعاءات الصومال، حول الغزو الاثيوبي، وانه يبدو ان بعض القتال، قد وقع على امتداد الحدود، غير ان الولايات المتحدة ليس لديها اية تفصيلات.

وفي ضوء الرواية الصومالية، والنفي الاثيوبي والتحذير الامريكي للصومال، تبرز الاسئلة الاتية:

اولا: كيف لم يتسن لاجهزة الرصد الامريكية، وهي المتطورة تقنيا الى ابعد الحدود، ان تتاكد من ادعاءات الصومال، التي قالت ان ١١ فرقة اثيوبية، اشتركت في الهجوم، رغم ان هذا الحجم من القوات المهاجمة كبير جدا.. ويسهل رصده باقمار التجسس، وغيرها من الوسائل التكنولوجية الحديثة، التي تملكها قطع الاسطول الامريكي، المتواجدة في المنطقة واذا اضفنا، الى ذلك، قول المصادر الصومالية، ان فرقة كوبية اشتركت في الهجوم.. فان السؤال يزداد اهمية.. وبخاصة ان عيون الولايات المتحدة، لا يمكن ان تغفل عن اي نشاط او تحرك كوبي هناك. ثم ان طول مدة الغزو وهي ١١ ساعة، حسب قول المصادر الصومالية، يعزز التساؤل، عن مدى صحة ادعاءات الصومال بشانه، لا سيما ان وزارة الخارجية الامريكية، اعربت عن عدم تاكدها من تلك الادعاءات.

ثانيا: اذا كانت الادعاءات الصومالية، صحيحة.. فلماذا تحاشت الولايات المتحدة تاكيدها.. ولماذا حذرت الصومال من توجيه ضربة الى داخل اثيوبيا؟

ثالثا: واذا لم تكن تلك الادعاءات صحيحة، فلماذا اطلقتها وزارة الدفاع الصومالية، في هذا الوقت وما الغاية منها؟

ان التمعن في هذه الاسئلة، يوحي بما يلي:

اولا: ان الرواية الصومالية، عن الغزو الاثيوبي، مشكوك فيها.. او انها قد صيغت بكثير من المبالغة. وان الغاية منها، هي تبرير اتفاقية تاجير ميناء بربره، المزمع عقدها مع الولايات المتحدة.. واظهار هذا الاجراء وكانه ضروري لحصول الصومال، على السلاح اللازم للدفاع عن اراضيها.

ثانيا: ان الهدف، من التحذير الامريكي الى الصومال، هو اظهار الولايات المتحدة، في ثوب التعقل والنزاهة.. والايحاء ضمنا، بانها ليست هي المتلهفة على استئجار ميناء بربره.. وانما هي المستجيبة لرغبة الصومال، في تاجير القاعدة.

ثالثا: ارادت واشنطن، ان تفهم مقديشو، ان اتخاذ اي قرار يتعلق بالنزاع بينها وبين اديس ابابا، يجب ان يبقى في يد امريكا.. وان الحيثيات الامريكية، بما فيها، من حسابات دقيقة تتعلق بفن ادارة الصراع مع العملاق الاخر.. وبما يجري فوق ساحة الانتخابات الامريكية، هي التي يجب ان تحكم اتخاذ قرار بتوجيه ضربة الى اثيوبيا.. حتى ولو كانت الرواية الصومالية بشان الغزو الاثيوبي صحيحة.

رابعا: لم تجد الادارة الامريكية، من صالحها، ان تغض الطرف عن الرواية الصومالية ايا ما رغم انها قد اختتمت بنهاية سعيدة.. وذلك، لان الاغضاء عن الرواية يمنح لرونالد ريغن، المنافس الرئيسي لكارتر، ورقة جديدة، يؤيد بها استراتيجيته الانتخابية، القائمة على اتهام منافسه باضعاف الهيبة الامريكية في العالم.. والتخاذل ازاء العملاق الاخر.

وهكذا، اسدل الستار، على الفصل الاول، من الرواية الصومالية ومن يدري، فقد تتبعه فصول اخرى، اذا ارتأى ذلك، المخرج الجالس في استديوهات الكابيتول!!

خصوصية "فلسطين" في الصراع مع الصهيونية

بقلم: محمد سيد احمد

من الخطر بمكان انكار ما للقضية الفلسطينية من مكانة خاصة، ومن خصوصية وتميز، في الصراع القومي العربي مع الصهيونية، ومع دولة اسرائيل بالذات، وذلك لاسباب متعددة، نجمل اهمها في التالي:

اولا: للقضية الفلسطينية خصوصيتها في ان ارض فلسطين بالذات هي التي تعرضت اصلا للغزوة الصهيونية، وهي الارض العربية بالذات التي تنظر اليها العقيدة الصهيونية على انها "ارض الميعاد" "لشعب الله المختار"، وبالتالي فانها ارض يتعين على الصهاينة الاستيلاء عليها، واغتصابها من سكانها الاصليين، وهذا يكسب ارض فلسطين خصوصية لا مجال لاغفالها في ادراك ابعاد الصراع العربي الصهيوني وتحديد مصائره.

ثانيا: للقضية الفلسطينية خصوصيتها ايضا في ان المواجهة مع الصهيونية داخل ارض فلسطين تتسم بخواص متميزة ومختلفة عن خواص هذه المواجهة خارج ارض فلسطين. فان المواجهة خارج ارض فلسطين انما تتخذ شكل مواجهة بين "دول": دولة اسرائيل من جانب، والدول العربية المتاخمة او غير المتاخمة لارض فلسطين من جانب آخر. وللمواجهة بين دول خواص تميزها، ذلك ان لكل دولة سيادتها، وجيشها النظامي، والقدرة على "تنظيم" مواجهتها مع العدو، وعلى حشد طاقات وامكانيات عسكرية واقتصادية وسياسية ودبلوماسية في معركتها مع العدو ليست متوافرة لكيان — ككيان فلسطين — غير معترف له بمقومات السيادة وبوضعية "الدولة".

كما ان "للدول" قواعد وضوابط معروفة نظمها القانون الدولي العام المعاصر، واقرتها انظمة دولية عصرية قائمة كهيئة الامم المتحدة، بما تملكه من صلاحيات وان لم تكن صلاحيات تصل الى حد الالزام القانوني الحاسم. ومتى ينشب نزاع بين "دول" فهناك حلول "جاهزة" له حدد خطوطها المبدئية النظام الدولي القائم، وان لم يكن يعني ذلك ان "التسوية" — لتوافر اسسها نظريا ومبدئيا — فلا بد ان يجري انجازها دون ما تأخير.

اما المواجهة داخل ارض فلسطين، فانها لا تتسم بهذه الخواص. فليس للفلسطينيين "دولة"، بل هيئة نضالية تمثل مقاومتهم للاحتلال الاسرائيلي والاغتصاب الصهيوني، هي منظمة التحرير الفلسطينية، وربما كان الاهم من ذلك، هو انه لا يوجد في القانون الدولي العام "حل" للقضية الفلسطينية، ونقصد بذلك "حلا" جذريا يلبي المطالب الاساسية للاطراف المتصارعة، ذلك ان الطرفين المتنازعين — شعب فلسطين العربي من جانب والصهاينة من الجانب الاخر — يهدف كل منهما الى ان تكون ارض فلسطين كلها — لا جزء من ارض فلسطين فقط — ملكا له (ولا نناقش قضية احقية هذا الطرف او ذاك في امتلاك هذه الارض). ويعلم كل من الطرفين ان هذا هو الهدف النهائي للطرف الاخر، بغض النظر عما يرفعه هذا الطرف او ذاك من شعارات مرحلية او تكتيكية. ومثل هذه النزاعات لا حل لها مسلم به في النظام الدولي المعاصر. وهذه خصوصية اخرى للقضية الفلسطينية.

ثالثا: ترتيبا على النقطة السابقة، فان السلام اذا ما تحققت له شروط "العدل" و"الشمول" و"الدوام"، اي ان ضمن استرداد الاراضي العربية التي جرى احتلالها عام ١٩٦٧، من الممكن ان يكون حلا مقبولا وان يكون حلا "نهائيا" تلتزم الاطراف بعدم خرقه اطلاقا بعد ذلك. اما فيما يتعلق بقضية فلسطين، فان السلام، حتى اذا ما تحققت له شروط "العدل" و"الشمول" و"الدوام"، فقد يعتبر حلا "مرحليا" او "تكتيكيا" ولكن لا يمكن النظر الى هذا الحل على انه سوف يكون حلا "استراتيجيا" و"نهائيا"، ذلك ان ايا من الطرفين لا يعتبر — بمقتضى هذا السلام" ان هدفه "النهائي" في ان تكون له كل ارض فلسطين قد تحقق.

رابعا: للمواجهة الفلسطينية الصهيونية خاصية اخرى تميزها عن المواجهة بين القومية العربية عموما مع الصهيونية، وهذه الخاصية مترتبة على حقيقة ان الصهيونية ليست عقيدة الاسرائيليين وحدهم، بل عقيدة الغالبية الساحقة من يهود العالم ايضا، واغلبهم ما زال خارج اسرائيل ويتجنس بجنسيات مختلفة، وتوطن في عدد كبير من دول العالم، بما في ذلك الولايات المتحدة حيث يملك "الصوت اليهودي" اثرا حاسما على القرار السياسي الامريكي. ومن هنا، كان لاسرائيل امتداد سياسي وعقائدي خارج اسرائيل يصل الى حد التاثير الحاسم على القرارات السياسية لدولة عظمى كالولايات المتحدة. وبقدر ما استطاعت الصهيونية ان تجلب يهودا على ارض فلسطين، فبنفس القدر استطاعت ان تطرد من ارض فلسطين، عددا تزايد على مر السنين من الفلسطينيين. وهكذا اصبح للفلسطينيين كذلك وجود وامتداد — بشري وسياسي — خارج ارض فلسطين، وجود انتشر في مختلف ارجاء الارض العربية وبوجه خاص في الدول البترولية العربية الغنية، بل وقد امتد الى ما هو خارج الارض العربية كذلك. وهذا الوجود الفلسطيني البشري على امتداد الارض العربية اصبح عنصرا مؤثرا في تنشيط منطلق القومية العربية عقائديا، واعتبار قضية فلسطين على الدوام هي بؤرة العقيدة القومية وقلبها النابض.

خامسا: لانكار "خصوصية" القضية الفلسطينية اخطار يتعين الالتفات اليها. ذلك ان القضية الفلسطينية هي "الاصل" في الصراع العربي الصهيوني. ومن هنا كان لا بد ان تكون "المدخل" للبحث عن اي حل له. ان الجوانب الاخرى من هذا الصراع التي تمس دولا عربية متعددة ما هي في نهاية الامر الا "امتدادات" لنزاع محوره هو ارض فلسطين.

سادسا: لا بد من التسليم بان هناك حقائق سياسية واقتصادية برزت في الساحة العربية تقف عقبة في وجه ان يكون للمنطلق القومي العربي الشامل ما كان له في فترة سابقة من فعالية حاسمة. ففي فترة سابقة، واقصد بذلك الفترة التي كان "للناصرية" فيها، ولمنطلق "البعث" العقائدي، جاذبية غلابة في الساحة العربية، تميزت المواجهة في المنطقة بانها كانت من اجل قهر الامبريالية، ونيل الاستقلال، وتخليص الارض العربية من كل اوجه النفوذ الاستعماري. وكان "العدو" في نظر العرب يشكل "وحدة لا تتجزأ" تضم الامبريالية الامريكية الجديدة، والامبريالية الاوروبية (البريطانية والفرنسية.. الخ) القديمة، وكذلك اسرائيل باعتبارها محطة امامية للمخطط الامبريالي عموما.. كان ذلك هو موقف قوى التحرير العربية، مما اكسب منطلق (القومية العربية) والعقيدة القومية قوة حاسمة في الساحة.

اما الان، وقد تحققت السيادة الوطنية للدول العربية، وانتقلت المواجهة مع الامبريالية من مجال المواجهة الرامية الى تحقيق الاستقلال السياسي الى المواجهة من اجل ضمان الاستقلال الاقتصادي، فقد تغيرت الامور. ويحاول الاستعمار استغلال ما قد حققته الدول العربية المنتجة للبترول من فوائض بترولية ضخمة كي يزرع رؤية جديدة لدى طبقات وشرائح اجتماعية بعينها في الارض العربية. رؤية ان الغرب لا ينبغي النظر اليه بوصفه "عدوا امبرياليا"، بل بوصفه "زبون بترول"، ومن هنا تجري معه التعاملات، ولا ينبغي ان تكون النظرة اليه عدائية. ومن المؤكد ان طمس "خصوصية" القضية الفلسطينية من شأنه اضعاف، لا تقوية المنطلق القومي العربي العام في مقاومة هذه المخططات الامبريالية الجديدة

سابعا: لقضية "القدس" خصوصية بارزة في المواجهة مع الصهيونية، خاصة وان القدس لن تتخلى عنها اسرائيل كمدينة موحدة تحت سيطرتها وسيادتها وكعاصمة لها. وقد نشطت قضية القدس معارضة لاسرائيل شملت الدول الاسلامية قاطبة لا الدول العربية وحدها. وارتبطت قضية القدس ارتباطا عضويا بالقضية الفلسطينية. وكان ذلك بعدا آخر يحتم ابراز "خصوصية" القضية الفلسطينية. بل خصوصية القدس كقضية قائمة بذاتها. خاصة بعد قرار الكنيست الاخير بتحويل القدس بكاملها الى عاصمة ابدية لاسرائيل.

هذه بعض النقاط التي تؤكد ان تاكيد المنطلق القومي العربي، وتعميق العقيدة القومية، واكسابها القدرة على الصمود والازدهار في وجه ما اصبحت تواجهه من تحديات انما يحتم تاكيد "خصوصية" القضية الفلسطينية، لا العكس.

وقد يبدو ذلك للبعض امرا ينطوي على تناقض، الا ان التناقض ما هو الا ظاهري وشكلي. ذلك ان القضية الفلسطينية هي المحك الرئيسي الذي يتحدد بمقتضاه مدى التزام مختلف الاطراف العربية بالمنطلق القومي العام. ويتاكد اختبار هذا الالتزام بمقدار ما يجري ابراز ساحة فلسطين التي يتم فيها هذا الاختبار، لا بطرحها جانبا وطمس "خصوصيتها".

دراسات وابحاث


كارتر


بيغن

هل ينقطع الود الاميركي لاسرائيل.. اذا فاز كارتر

الاسرائيليون يخشون [illegible] يفعلها بيغن لتوحيد الشعب وراءه!

بقلم: روث كيل

ان الصحوة تقدمت تحمي كارتر في الرسوم السينمية لشخصية الاميركية، امر ... قادة الحكومة الاسرائيلية مهما يقولون مشكك علني في حملة الانتخابات الاميركية لا تعنيهم وانهم سيكونون سعداء اذا فاز كارتر بفترة رئاسية ثانية

لكن من الواضح ان هذا الكلام ليس صحيحا

فالعلاقة بين واشنطن واسرائيل لم تتردى الى هذه المرحلة طوال اكثر من عشرين سنة. كما ان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن يشعر بان الموتر بانتقاداته المستمرة لما يسميه "مستسلام واشنطن لابتزازات النفط والبترودولارات العربية" وهو يستشهد بالتعبير الاميركي ضد استعمال الفيتو الاميركي على اخر جلسة عقدها مجلس الامن الدولي والذي ادان فيها ضم اسرائيل للقدس الشرقية العربية. ويقول كارتر ان التعبير قد انقذ مساعي السلام بين مصر واسرائيل.

ينبغي على بيغن ان يدرك انه اذا اعيد انتخاب جيمي كارتر فانه سيتوقف فورا عن القلق من اصوات الاميركيين اليهود وانه سيحمل على اسرائيل بشدة. وقد اصدر كارتر في الايام الماضية تعهدا مشحونا بالعاطفة بتقديم التأييد لاسرائيل "الى الابد" وذلك في لقاء مع فئتين من زعماء اليهود الاميركيين، في محاولة لضمان التأييد اليهودي في حملته. خاصة في ولاية نيويورك حيث لا يستطيع الفوز دون الاصوات اليهودية

لكن اذا اعيد انتخابه في تشرين الثاني فانه سرعان ما يظهر ان "الى الابد" لا تعني سوى "وقت قصير" في السياسة الدولية

واذا ما استقر كارتر في البيت الابيض لاربع سنوات اخرى فانه سيقتصر تأييده لاسرائيل على الحد الادنى من الوفاء بالاتفاقيات القائمة طالما ان بيغن مثابر على انتهاج سياسته العدوانية

وعلى سبيل المثال فان كارتر، في انسجامه مع السادات الذي هو الان حليف اميركا الوفي، لن يسير كارتر بعد الان مع ادعاء بيغن بان الحكم الذاتي لفلسطينيي الضفة الغربية وغزة ينبغي ان يقتصر على نوع من الحكم الذاتي البلدي.

كما ان بيغن لن يعود بمقدوره ان ينجو بادعائه بان اليهود يستطيعون ان يقيموا في اي مكان في "ارض اسرائيل التاريخية" التي يقول اليمينيون بان لليهود فيها حقا خالدا منحه الله لهم

ان واشنطن تسيطر على جميع مراكز الضغط الاقتصادية فاسرائيل التي ارتفع دينها الخارجي هذه السنة الى اكثر من ١٦,٠٠٠ مليون دولار، معظمه لاميركا، تطلب من واشنطن تزويدها بمساعدات عسكرية واقتصادية تقارب الـ ٣٠٠٠ مليون دولار للسنة المالية، ١٩٨٢.

لقد قال محلل سياسي اسرائيلي ممن يعارضون بيغن. قال في الاسبوع الماضي "طالما ان واشنطن تعتبر المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة امرا غير مشروع فان واشنطن تستطيع القول دائما انه ما دامت اسرائيل تنفق مبالغ طائلة على هذه المشروعات الاستيطانية فان اسرائيل لن تكون على تلك الدرجة من العوز الذي يجعلها تبذر اموالا هائلة لاقامة المستوطنات".

ان المزاعم اليمينية القائلة بان على اسرائيل ان تتكيف عند الضرورة مع عدم تلقيها المساعدات الخارجية، امر يثير الضحك.

فالكل يدرك ان هيكل الدولة باسره نظام دفاعها واقتصادها.. في الوقت الذي يجري فيه التضخم بمعدل ١٢٠ بالمئة، هذا الهيكل قد ينهار.

واسرائيل، في تخطيط واشنطن الاستراتيجي، والتي سميت في وقت من الاوقات "القلعة العسكرية الحصينة والاكثر موثوقية في الشرق الاوسط" يجري الان التخلي عنها فقد اضحت مصر تلك القلعة الحصينة مع مواطىء القدم الاميركية في الصومال. كما ان كميات ضخمة من الاسلحة الاميركية تذهب الى البلدان العربية.

ولا بد ان المواقف الاميركية ستكون تقريبا نفس المواقف اذا فاز ريجان بالانتخابات. فبالرغم من ان سكوب جاكسون قد اختير من قبل ريجان ليكون وزير خارجية، وهو من اشد المؤيدين لاسرائيل في الولايات المتحدة، فان الولايات المتحدة ستنتهج سياسة تخدم مصالحها الذاتية وليست السياسة التي تخدم ايديولوجية مناحيم بيغن.

ان المخاوف تتزايد في اسرائيل من ان تزج حكومة بيغن اسرائيل في حرب مع احدى جاراتها العربيات في محاولة يائسة لتوحيد الشعب الاسرائيلي وراءها. لكن الحركة الارتجاعية المفاجئة عندما تنتهي الحرب، كما حدث بعد حرب تشرين ١٩٧٣، لن تكون في خدمة سياسة بيغن ولا في خدمة كيانه على حد سواء"

ان اخر الاستفتاءات للرأي العام الاسرائيلي قد اظهرت هبوط شعبية بيغن الشخصية الى ١٣ بالمئة، وهبوط حزبه الليكود الى ما دون الـ ١٨ بالمئة، في حين وصلت شعبية حزب العمل الى ٤٨,٥ بالمئة.

لكن بيغن وزملاءه مصرون اكثر من اي وقت مضى على التمسك بموقفهم وتجاهل ما يدور حولهم وهو امر اخذ يتزايد انذارا بالشؤم.

وكما يقول احد المحللين: "يجب التخلص منهم حتى تستطيع اسرائيل ان تبقى"

ساندای تايمز

لبنان

● عن « الانوار » اللبنانية

مخططات [illegible]ون.. والمارد النائم

مناورات تتفق و"سيناريو الشرق الاوسط" !

في حينه وصف نابليون اسيا التي كانت لديه مخططات شرهة لاخضاعها والاستيلاء عليها – بانها – مارد نائم –. وفي الوقت الراهن صار التيقظ السياسي والاجتماعي لهذا الشطر الاكبر من الكرة الارضية واقعا ملموسا. فقد وقفت دول الشرقين الاوسط والادنى على طريق التطور المستقل. الا ان هذه التحولات الايجابية لا توافق اهواء الاوساط الامبريالية في الغرب وقبل كل شيء في الولايات المتحدة الاميركية التي اعلنت العالم كله تقريبا منطقة لمصالحها الحيوية الهامة.

وليس محض مصادفة ان كان هناك مكان خاص في مخططات الاستراتيجيين الاميركيين العالمية لمنطقة المحيط الهندي والخليج العربي. ففي اكثر من ٤٠ من الدول او الجزر الساحلية او غير الساحلية الواقعة في حوض المحيط الهندي يقطن ثلث عدد "البشرية" وهنا ايضا يتركز اكثر من نصف حجم الاحتياطيات المكتشفة من النفط وثلث حجم اليورانيوم وزهاء نصف حجم احتياطيات الذهب المكتشفة في العالم الرأسمالي. وهذه المنطقة هي المنتج الرئيسي للقصدير والشاي والكاوتشوك والماس.

وعلاوة على ذلك فان المحيط الهندي ومعه الخليج العربي ينطويان على مغزى استراتيجي بالغ الاهمية لدى المؤسسة العسكرية الاميركية التي تكثف وجودها العسكري في هذه المنطقة رغما عن مصالح شعوبها.

وبشهادة مجلة ايفي ايشن ويك اند سبيس تكنولوجي القريبة الصلة بالبنتاجون فان الاحداث في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج العربي توضح ان هذه المنطقة بالذات ستكون مكانا ترسل اليه قوات التدخل الاميركية.

وتجدر الاشارة الى ان مخططات التدخل المسلح في الشؤون الداخلية لبلدان هذه المنطقة قد ولدت في مكاتب البنتاجون منذ زمن بعيد.

دييجو – جارسيا

ففي بداية الستينات اي قبل الاحداث الافغانية بوقت طويل يبدي البنتاغون اهتماما مكثفا بجزيرة دييجو جارسيا الواقعة في الشطر الغربي من المحيط الهندي. وفي عام ١٩٦٦ ظهر اوائل الخبراء العسكريين الاميركيين في جزيرة دييجو – جارسيا وفي عام ١٩٧٠ اعلن عن بناء مركز اتصالات على ارض الجزيرة المذكورة للقوات البحرية الحربية الاميركية وابان ذلك قام الانجليز الذين كانت تنتمي اليهم هذه الجزيرة بترحيل اكثر من الف من سكانها قسرا بحجة انهم يشكلون عقبة تعوق عمل مركز الاتصال.

وفيما بعد اتضح الهدف الحقيقي من ترحيل السكان المحليين من الجزيرة وذلك عندما تبين ان الولايات المتحدة الاميركية عازمة على تحويل الجزيرة الى قاعدة ضخمة لقواتها الجوية والبحرية الحربية.

وعلى الرغم من صغر مساحة هذه الجزيرة ٣٦,٢ ميل طولا وربع ميل عرضا – الا انها تعتبر اهم مخفر لدى البنتاجون في منطقة المحيط الهندي والخليج العربي وموقعا رئيسيا للوجود العسكري الاميركي المتنامي في هذه المنطقة. وطبقا لكلمات توماس هيوارد رئيس هيئة اركان حرب العمليات البحرية الحربية للولايات المتحدة الاميركية فان دييجو جارسيا تنطوي على اهمية بالغة بصورة استثنائية من حيث تأمين التعزيز الشامل للعمليات البحرية الحربية الاميركية في المحيط الهندي.

وطبقا لانباء وكالة يونيتد برس فان هذه الجزيرة ينظر اليها ايضا بوصفها المقر المفضل لهيئة اركان القوات البحرية الحربية الاميركية في المحيط الهندي.

المطارات الضخمة

وطبقا لانباء الصحف ففي الوقت الراهن تم في دييجو جارسيا الانتهاء من بناء ممر هبوط للطائرات قادر على استقبال قاذفات القنابل الاستراتيجية من طراز ب ٥٢ وطائرات النقل الحربية الضخمة من طرازي س ٥، س ١٤١. كما اعيد تجهيز المرسى لتكون قادرة على استقبال ما يصل الى ١٢ سفينة حربية ضخمة ومن ضمنها غواصات ذرية وحاملات الطائرات.

وتجدر الاشارة الى ان حاملتي الطائرات ايزنهاور و كونستيلشين تتجولان باستمرار في مياه المحيط الهندي. ومنذ وقت قريب للغاية ضمت اليهما حاملة الطائرات ميدواي التي تراس احدى المجموعات الضاربة الداخلية في تشكيل العمارة البحرية الحربية الاميركية الموجودة بالقرب من شواطئ ايران. ويجري العمل في الجزيرة على قدم وساق في بناء نفق مخصص لحفظ الرؤوس النووية اللازمة لصواريخ بولاريس و بوسيدون. ويبلغ عدد الاغراض الحربية على اراضي الجزيرة ٥٤ غرضا سوف يستخدمها الاسطول الاميركي الخامس الذي يجري تشكيله في المحيط الهندي.

وان يواصل البنتاجون تصعيد التوتر في هذه المنطقة ارسل من ميناء ويلنجتون بولاية كارولينا الشمالية الاميركي الى قاعدة دييجو جارسيا بسبع من سفن النقل المحملة بالدبابات ووسائل النقل العسكرية والذخائر والمهمات اللازمة للواء من مشاة البحرية يضم ١٢ الف شخص.

وكل هذه الحقائق تدل بصورة واضحة للغاية على خطوات البنتاجون الفعلية نحو الانتهاء في اسرع وقت من تشكيل ما يسمى قوات التدخل السريع التي تحظى بمكان خاص في البرنامج العسكري الخماسي السنوات الذي اتخذته واشنطن منذ وقت قريب. وطبقا لمخططات المؤسسة العسكرية الاميركية فان هذا التشكيل الذي يضم وحدات منتقاه من جميع انواع القوات المسلحة الاميركية موجه ضد البلدان النامية في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية. ومن تصريحات الشخصيات الرسمية الاميركية يتضح ان واشنطن لن تتوانى في استخدام هذه القوات للتدخل في هذه المنطقة او تلك من الكرة الارضية حيث ينشأ اقل خطر مبدأ ضئيل على المصالح الامريكية.

جندي من قوات التدخل السريع.

سيناريو الشرق الاوسط

الا ان قوات التدخل السريع مخصصة في المقام الاول للتدخل في شؤون الدول المستخرجة للنفط في الشرق الاوسط وبشهادة الصحف الاميركية فان العمل يجري على قدم وساق في تنفيذ "بروفات" هذا التدخل. وهكذا ففي شهر تموز اجريت على اراضي ولاية نيفادا اضخم مناورات لتلك القوات. ان هذه المناورات التي تميزت بفعالية عالية كتبت مجلة افييشن ويك اند سبيس تكنولوجي – قد توخت هدف تهيئة ظروف فعلية للطيارين تشبه الى اقصى حد الظروف القتالية هذا مع العلم بأن مناورات نيفادا قد جرت وفقا لما يسمى سيناريو الشرق الاوسط.

وفي اعداد مخططات التوسع المستمر في منطقة المحيط الهندي والخليج العربي انشات الولايات المتحدة الامريكية علاوة على دييجو جارسيا – شبكة كاملة من القواعد العسكرية الاخرى وتنتمي الى هذه الشبكة موانئ ومطارات في جزيرة مصيرة التابعة لـ وهي الموانئ والمطارات التي تكفل الهيمنة على مدخل الخليج العربي. وكذلك مراكز موجهة الى البلدان العربية تستخدم الولايات المتحدة الامريكية المطارات المصرية التي توجد فيها القاذفات المقاتلة الاميركية من طراز فانتوم.

وقد ابرمت اتفاقيات بصدد استخدام الولايات المتحدة الامريكية للقواعد العسكرية في الصومال وميناء مومباسا في كينيا تؤدي الى زعزعة الاستقرار في هذه المنطقة من الكرة الارضية وعلاوة على ذلك فان قبضة البنتاغون الحديدية على استعداد للتوجه في اية لحظة الى الخليج العربي وهو الامر الذي يشكل خطرا بالغا ليس فقط على شعوب هذه المنطقة ولكن ايضا على قضية السلام والامن في العالم اجمع.

نوفوستي

اوغندا تنتظر السلام من السماء

معي اكثر من ستة على نداء الاغاثة الذي وجهه مسؤول الامم المتحدة بخصوص لاجئي سكان شمال شرقي اوغندا المهددين بالموت جوعا

وفي تموز عام ١٩٦٩ اقترح جول منزلين ولاول مرة على الجمعية العالمية القيام بحملة مساعدة لسكان كراموجة. وتأخر تنفيذ هذا الاقتراح من جراء قضية قوارب اللاجئين الفيتناميين، ومؤتمر جنيف للاجئي الهند الصينية. واخيرا جاء دور برنامج المساعدات للكراموجيين في اواخر ايلول.

ان المساعدات الفرنسية المتواضعة ضمن برنامج نظمته جمعية الاغاثة ظل غير معلن عنها. وهذا يختلف اختلافا كليا مع طبيعة تعامل بعض البلدان المتقدمة الاخرى مثل كندا والولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وهولندا.

وفي حزيران الماضي اثر عقد ندوة صحفية سئل الرئيس بيستان عن المجاعة في اوغندا فلم يدل بأي تصريح، وفي نفس الليلة وجه رسالة لتقديم المساعدات. نفذت بعد سبع اسابيع من توجيهها، وهذا ما يزكي الاعتراف امام مسؤولي الحكومة في اوغندا، والمتطوعين من اجل الاعتراف بالخدمات الفرنسية، حيث ان عملية الاغاثة شملت ٣ الاف طن من القمح و ٦ شاحنات صغيرة، وشحنة ادوية، ومستشفى ريفي، حيث قرر المسؤولون الفرنسيون والقائمون على تنفيذ مشروع الاغاثة ارسال طائرتين هيلوكبتر، ليتم انزالهما في الجنوب الغربي من كراموجا، علما بان هذه الطائرات لا تفي بالحاجة الاكيدة للاغاثة، الا انها لا تتعرض للسلب من قبل قاطعي الطرق، كما يحصل مع الشاحنات.

وقد قامت ميليسيا ولينر ممثلة برنامج الامم المتحدة لتطوير شؤون الاغاثة باقناع المسؤولين في الامم المتحدة بتوزيع المواد الغذائية لفترة مؤقتة بسبب حوادث النهب التي وقعت، والتي كانت الدليل القاطع لاقناع المسؤولين الاوغنديين باستخدام طائرات الهيلوكبتر حيث انها تحل كثيرا من المشاكل الغذائية والادوية الى المناطق المعزولة كذلك تكون بمثابة الحماية للشاحنات التي تنقل المواد الغذائية.

ان عدم التنسيق وسوء الادارة هو العائق الوحيد لعدم وضع برنامج تسير عليه المساعدات بشكل منسق والتي تم تقييمها بعد سنة كاملة.

كما ان الظاهرة الاوغندية ليست الوحيدة، ففي الصومال صرح الدكتور فرنسيس شارمون رئيس الاطباء "بلا حدود تصل المساعدات متأخرة فقبل وصولها يجب وضع مخطط دقيق، علما بان الوضع الصومالي اكثر تعقيدا من اي وضع آخر.

انن المشكلة ليست مادية كما يفهمها الناس بل هي مشكلة سياسية، ولقد سمعت عدة مرات وفي العديد من المناسبات اثناء اقامتي في الشهر الماضي في كينيا واوغندا والصومال من الاطباء والموظفين الدوليين والمتطوعين في منظمات الاغاثة "لماذا لا تشكل قوة عالمية تكون قادرة على تنفيذ برنامج انقاذ البشرية، لان الاساليب التي استعملت مع اوغندا والصومال هي اساليب تساعد على سحقهم لا على انقاذهم؟

الاكسبرس

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية في لواء جرش اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم رقم (٨٩) لسنة ١٩٨٠ المتضمن اجراء بعض التعديلات على مخطط كفرخل الهيكلي للتنظيم حيث اتخذت اللجنة الاجراءات على هذه التعديلات بموجب قرارها رقم (٧) لسنة ١٩٨٠ وتقرر لجنة التنظيم اللوائيه ايداع نسخة الاعلان والمخطط التوضيحي لهذه التعديلات الى لجنة التنظيم المحلية بمجلس قروي كفرخل للاعتراض عليه لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين، يحق لاصحاب العلاقة تقديم اعتراضاتهم الى لجنة التنظيم المحلية في قرية كفرخل اثناء المدة المذكوره مرفقة بالمخططات التوضيحية اللازمة.

فايز العبادي
متصرف لواء جرش
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية في لواء جرش اطلعت على قرار لجنة التنظيم المحلية لمدينة جرش رقم (٤٠) لسنة ١٩٨٠ المتضمن تغيير مسار الشارع المتفرع من شارع الروضه والبالغ عرضة (٦) ستة امتار والمار بالقطعة رقم (٢٥) من حوض (٦) من اراضي مدينة جرش حسب واقع مخطط التعديل المعد من قبل اللجنة المحلية للتنظيم، وتقرر اللجنة ايداع نسخة من الاعلان والقرار للجنة التنظيم المحلية للاعتراض عليه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويحق لاصحاب العلاقة ان يتقدموا باعتراضاتهم الى لجنة التنظيم المحلية في مدينة جرش خلال المدة القانونية المقررة مرفقة بالمخططات التوضيحية اللازمة.

فايز العبادي
متصرف لواء جرش
رئيس لجنة التنظيم المحلية

اعلان

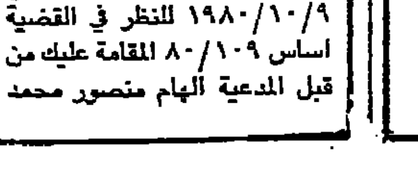
يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) فقره (٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنيه رقم (٧٩) لعام ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٦٥) تاريخ ١٩٨٠/٤/٢١ بعد توصية لجنة التنظيم اللوائيه في محافظة اربد الموافقة على مشروع تعديل باحداث دخلة بين القطع اربعة وخمسة من الحوض رقم (٢٣) من اراضي كفر اسد والاحكام والشروط المتعلقة بالمشروع ووضعهم موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية حسب اعلان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنفيذ الاعلى.

رئيس بلدية كفر اسد
محمد مرشد العمري

اعلان تبليغ صادر عن محكمة معان الشرعية

الى المدعى عليه عبدالله خليل محمد ابو ظهير من معان ومجهول محل الاقامة واخر محل سكن له في معان بملك المرحوم الشريف عبدالمجيد الهيمق شارع البتراء عليك الحضور لمحكمة معان الشرعية الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الواقع ١٩٨٠/١٠/٩ للنظر في القضية اساس ٨٠/١٠٩ المقامة عليك من قبل المدعية الهام منصور محمد كريشان من سكان معان بطلب التفريق للغيبة والضرر فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذره مشروعة تنظر الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٩ شوال سنة ١٤٠٠ ها وفق ١٩٨٠/٨/٣٠

قاضي معان الشرعي
عمر محمد ابو سردانة





في تقرير لوكالة «رويتر»

المهاجرون الى اسرائيل يعيشون كما تعيش الكلاب
حكومة العدو تتهم المهاجرين المضربين بالخيانة الكبرى

القدس المحتلة – رويتر – ادت ثورة اثنين من بلدان الكتلة الشرقية الناقمين على الحياة في "ارض الميعاد" الى غليان في الكيان الصهيوني.

وفي الاسبوع الماضي، قفز اركادي سيتسرمان، وهو مهندس نفط، عمره ٥٦ سنة، اخفق في الحصول على وظيفة دائمة، بعد ان امضى سنتين في البلاد، الى حتفه، من على سطح مركز اعادة تأهيل المهاجرين الذي يقيم فيه في حيفا.

ورمى روس غاضبون في حيفا ومدن اخرى مسؤولي ادارة مراكز التأهيل، خارج هذه المراكز واعلنوا الاضراب.

واتهموا الحكومة بعدم تأمين العمل المناسب والسكن لهم.

وادى الاضراب الى موجة من الصدمات ترددت في انحاء اسرائيل في المدى البعيد تعتبر دائما هنا حيوية بالنسبة الى بقاء اسرائيل. في المدى البعيد وجميع الاحزاب السياسية تشيد على الاقل، من الناحية الكلامية بمثال مهم، هو جنب الشعب اليهودي، الى ما تصفه بانه وطنه القومي القديم.

الا ان هذا المثال قد شابته شوائب شديدة في السنوات الاخيرة عندما اختار ثلثا المهاجرين اليهود الروس الذين غادروا الاتحاد السوفيتي بسمات خروج اسرائيلية التوجه الى جهات اخرى مثل الولايات المتحدة وكندا واستراليا وبلدان اوروبية.

وفي اسرائيل يطلق على هؤلاء الناس، اسم المنسجمين، ويعتبرون افضل قليلا، من الخونة.

وحظي اضراب المهاجرين بدعاية واسعة في الاتحاد السوفيتي، وجرى الاعراب عن مخاوف في اسرائيل، من ان يؤدي هذا، الى توجيه ضربة اخرى، الى عمليات الهجرة.

وقال يوسف تكواه، الرئيس الفخري لاتحاد المهاجرين الروس، والسفير الاسرائيلي السابق، لدى الامم المتحدة، في مقابلة "ان الوضع بعيد الروس، انهم يستطيعون استخدام هذا، كغدر ساخر، لاغلاق الابواب، امام اليهود".

وقد يحدث انفجار رهيب هنا، اذا استمروا في معاناتهم، اننا سنجلب كارثة على الدولة واليهود الروس من خلال غباوتنا.

الا ان دافيد ليفي، وزير اعادة تأهيل المهاجرين ندد باتهامات تكواه، متهما اياه بمحاولة الحصول على رأس مال سياسي، من الاضراب، وقال انه سيغلق مراكز التأهيل اذا اصبحت بؤرا للاضرابات المعادية للحكومة.

وفي السنوات العشر الماضية، غادر حوالي ٢٥٠,٠٠٠ يهودي روسيا، في سنة ١٩٧٢ وسنة ١٩٧٣، عندما وصل ٦٤,٠٠٠ مهاجر.

لكن في السنوات الاخيرة، اختار اليهود الروس، بصورة متزايدة التوجه الى جهات اخرى، وتقول اسرائيل، ان هذا يعطي السلطات السوفيتية عذرا في التباطؤ في عمليات الهجرة.

وتقول ارقام اسرائيلية: ان حوالي ٢٥,٠٠٠ يهودي، سيغادرون الاتحاد السوفيتي هذه السنة، اذا استمرت التيارات الحالية، كما هي عليه، وذلك بالمقارنة مع ٥٠,٠٠٠ شخص، في السنة الماضية.

وينقل اليهود الروس الذين يغادرون الاتحاد السوفيتي الى فيينا، حيث يبلغون المسؤولين، الامكنة التي يريدون الذهاب اليها.

وتبذل الوكالة اليهودية جهودا بارزة، لاقناعهم باختيار التوجه الى الكيان الصهيوني، الا ان مسؤولين، ذكروا ان لدى الكثيرين من اليهود الروس صورة سلبية عن اسرائيل.

ويقوم اري دولزن، رئيس الوكالة اليهودية، بحملة منذ سنة، لفرض حظر في فيينا، على منظمات المساعدة اليهودية الاخرى، مثل الجمعية العبرية للهجرة، والمساعدة التي ساعدت "يهودا" لم يكونوا متوجهين الى اسرائيل، الا ان هذه الحملة لم تحصل في الواقع، على اي تأييد.

وينقل اليهود، الذين يختارون السفر الى اسرئيل، بطريق الجو، في غضون ٤٨ ساعة، من وصولهم الى فيينا. اما الاخرون الذين تراوح عددهم بين ٦٢ بالمئة، و ٦٥ في الاشهر الاخيرة، فهم ينقلون الى روما حيث ينتظرون الحصول على سمات دخول، الى البلدان التي يختارونها.

ويستغرق الحصول على تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة، حوالي ستة اسابيع، اما الى استراليا فتصل المدة الى ستة اشهر.

وقال احد العاملين في المنظمة المذكورة، وعندما يصل المهاجرون الى وجهتهم النهائية، فانهم عادة يقبلون فكرة انهم قد لا يحصلون على الوظائف المؤهلين للقيام بها، وان الامر ليس سهلا.

والذين يصلون الى اسرائيل، يرسلون الى مراكز اعادة التأهيل حيث يعيشون في شقق صغيرة، مدة خمسة اشهر، وخلال هذا الوقت يدرسون اللغة العبرية وتجري مساعدتهم، على الحصول على وظائف.

ولم يزل بوريس ليتفينوف وهو موسيقي من كيشينيف يعيش في غرفة صغيرة، في احد مراكز التأهيل مع زوجته وابنته الصغيرة، منذ ما يزيد على سنتين.

ومضى يقول: لو اتوا الي وقالوا هناك مكان واحد في البلاد حيث استطيع ان اعمل واعيش لقبلته غدا، لكن حيث يوجد عمل، فليس هناك من مكان للسكن، وحيث يوجد مكان للسكن، ليس هناك من عمل.

رئيس هيئة الاركان يرعى حفل توزيع اسكان القوات المسلحة

عمان – بترا – رعى رئيس هيئة الاركان الفريق الركن عبدالهادي المجالي، في مدينة العقبة صباح امس، حفل توزيع الاسكان الخاص بافراد القوات المسلحة الاردنية المتواجدين في المنطقة الجنوبية.

وقد قام رئيس هيئة الاركان بجولة، في هذه المساكن يرافقه مساعده للادارة.

وحضر الاحتفال عدد من كبار ضباط القيادة العامة والمستفيدين من هذا المشروع.

... ويزور المدمرة الامريكية في ميناء العقبة

عمان – بترا – قام رئيس هيئة الاركان للقوات المسلحة الاردنية الفريق الركن عبدالهادي المجالي امس، بزيارة الى المدمرة الامريكية كونولي والتي تقوم بزيارة الى ميناء العقبة حيث استقبله على ظهر المدمرة، قائد اسطول الشرق الاوسط الامريكي الاميرال – شوننيج وقائد المدمرة وضباطها

هذا.. وقد استمع رئيس هيئة الاركان الى ايجاز عن المدمرة وتجول في اقسامها.

نافون يحذر «أبو حصيرة»

فضيحة وزارة الأديان الإسرائيلية قد تثير نزاعات طائفية واسعة

القدس المحتلة – ا ف ب – علم امس من مصادر وثيقة الصلة برئاسة الدولة الصهيونية ان اسحق نافون رئيس الكيان الصهيوني طلب من اهارون ابو حصيرة وزير الاديان المتورط في تحقيق في قضايا رشوة وسوء استخدام الاموال داخل وزارته الا يسمح بمعارضه عامة لصالحه تكون مستلهمة من اعتبارات طائفية.

والمعروف ان ابو حصيرة واحد من قادة الحزب القومي الديني ولكنه ايضا احد دعامات الطائفة الشمالية الافريقية في الكيان الصهيوني.

وذكر المصدر نفسه بان نافون الذي ينحدر من اصل شرقي حيث ان اجداده كانوا قد هاجروا الى فلسطين من المغرب منذ اكثر من قرنين قد اتخذ هذه المبادرة بعد ان نما الى علمه ان عناصر شرقية في الحزب القومي الديني "تعبئ" نفسها لتنظيم دفاع عن وزير الاديان.

وعلم ان نافون قال ان مثل هذه المبادرات يتعين احباطها فورا لانها اسوأ اشكال الدفاع التي يمكن ان يتصورها عقل.

واكدت مصادر وثيقة الصلة برئاسة مجلس الوزراء ان مناحم بيجن وجه نداء بنفس المعنى الى وزير الاديان.

وخلال اجتماع عقده قادة الحزب القومي الديني مساء يوم الاربعاء في تل ابيب وكان معظم الحاضرين فيه من اعضاء جناح ابو حصيره طالب المتحدثون بان يتم فورا تغيير بنوامين زيجيل الذي يراس التحقيق وهاجموا "المؤامرة" التي تستهدف تصفيه القادة الشرقيين في الحزب القومي الديني ويقول المراقبون ان ثمه تلميحا واضحا الى رئيس الحزب يوسف بورج وزير الداخلية الذي عارض جناح ابو حصيره زعامته للحزب منذ بضعة اشهر.

وقد اصدر اتحاد اليهود من اصل مغربي بيانا اعلنوا فيه وقوفهم كرجل واحد خلف وزير الاديان.

ويعد اهارون ابو حصيرة سليل ذرية من اليهود المغاربة البارزين ويضم ال ابو حصيرة في الكيان الصهيوني مئات من الاشخاص ويتابع المراقبون هذا التحقيق باهتمام خاص لانه فيما وراء الفضيحة السياسية فان انشقاقا يحدث في الحزب القومي الديني قد تكون له انعكاسات كبيرة جدا ذلك ان مثل هذا الانشقاق سيفقد.. هذا الحزب المركز الرئيسي الذي احتله في كل الائتلافات الحكومية منذ ٣٢ عاما.

مناورة سورية بالذخيرة الحية

دمشق – رويتر – نفذ احد التشكيلات المدرعة السورية امس مشروعا تكتيكيا بالذخيرة الحية وبالتعاون مع الطيران والاسلحة الاخرى.

وذكر مصدر رسمي ان العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع وعددا من كبار الضباط شهدوا هذا المشروع التكتيكي حيث استطاع التشكيل ايقاف تقدم العدو المفترض واوقع فيه خسائر فادحة.



طهران – ا ف ب – ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس، ان الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر صرح امس الاول، بانه لو كان له الخيار، لما بقي رئيسا بعد الان.

واضاف الرئيس بني صدر: انني اعتبر بقائي في السلطة واجبا، ولست اخشى الاتهامات، ولا الشتائم، واوضح الرئيس الايراني، الذي كان يتحدث في ندوة عن الجمارك انه اذا لم يتحسن الوضع الاقتصادي في ايران، فسوف يصبح حرجا واضاف: تلزمنا عشرون عاما لاعادة بناء الاقتصاد، وفي الشهر الماضي، فقد جمعنا ربع الضرائب المقررة، والعجز المقدر في الميزانية، قدره ٢٣ مليون تومان، ثلاثة الاف وثلثمائة مليون دولار.

وقال الرئيس الايراني في ختام كلمته: اننا لو تصرفنا بصورة تؤدي الى فشل الثورة، فلن يغفر لنا من سيأتون بعدنا.

السعودية تشتري "ارامكو" بالكامل مقابل ١,٥ مليار دولار

نيويورك – ا ف ب – اعلنت شركة ارامكو للبترول امس، ان حكومة المملكة العربية السعودية، اعادت شراء جميع اسهم الشركة، مؤكدة بذلك، المعلومات التي اوردتها بعد ظهر امس في هيوستون، مجلة، سعودي ريبورت، المتخصصة، التي تصدر في عاصمة البترول الامريكية.

واوضح متحدث باسم الشركة، ان حكومة الرياض، قد اعادت شراء الاربعين في المئة الباقية، من اسهم ارامكو، التي كانت لا تزال مملوكة لشركات البترول الامريكية الاربع الكبرى، اكسون وتكساكو وستاندرد اويل اوف كاليفورنيا وموبيل، وذلك نظير قيمة رفض المتحدث الافصاح عنها.

وذكر المتحدث ايضا، ان انشطة الانتاج لارامكو في السعودية، ستظل تقريبا دون تغيير رغم اشراف الدولة السعودية الكامل، على الشركة.

واضاف انه لا تزال تجري مناقشات بين ارامكو والسلطات السعودية، في الرياض، بشأن تفاصيل، الترتيبات الجديدة، التي يحتمها هذا الاشراف للدولة

وبذلك اصبحت الحكومة السعودية، تسيطر على ١٠٠ ٪ من راسمال شركة ارامكو، التي تقوم بانتاج كل البترول السعودي تقريبا.

وتقول مجلة سعودي ريبورت ان عملية شراء الاربعين في المئة الباقية من الاسهم تمت نظير ١,٥ مليار دولار تقريبا.

ومما يذكر ان ارامكو، تعمل منذ سنة ١٩٧٦، كما لو كانت مملوكة كلية للسعودية. فقد ذكرت شركة ستاندرد اويل اوف كاليفورنيا، في اخر تقرير سنوي لها، ان الشركات الامريكية الاربع المساهمة في ارامكو، قد قبلت مبدأ استيلاء الحكومية السعودية الكامل، على الاخيرة.

ووفقا لتصريحات مدير شركة بترومين لمجلة سعودي ريبورت فان اقامة حكومة الرياض لشركة بترول جديدة، في اعقاب توليها الاشراف الكامل على ارامكو، ليس وشيكا.

واضاف، ان اتفاقية شراء حصص الشركات الامريكية الاربع اعضاء ارامكو تتضمن بصفة رئيسية ضمانات لتلك الشركات فيما يتعلق بحصولها على البترول السعودي.

١٧ آب

واقع مر ودعاء شاعر

جاء في رسالة الرسول بولص لاهل كورنثوس قوله:

لما كنت طفلا، كطفل كنت اتكلم، وكطفل كنت افتكر ولما علمت تاريخ الشرق الادنى سنة ١٩٢٢، الذي هو اليوم الشرق الاوسط، قلت في مقدمة الدروس التي حضرتها للتلاميذ كلاما يكاد يكون حرفيا: الصهيونية حلم ارعن لانها محاطة بالبحر العربي الطامي اقصد بالبحر، الامة العربية، وكلما آذاني الان خبر جديد اشعر بالم شديد وبالخجل من نفسي كيف كنت ابني الامال، وكيف كنت افهم. ماذا يقول الرجال الذين يتذكرون كلمتي من طلابي. احسب ان من تذكر عذرني لان ما كان صحيحا اذ ذاك قد لايكون صحيحا بعد نصف قرن. وذلك لان حربا عالمية قامت خلال هذه المدة وقلبت كثيرا من الموازين فقد انسحقت النازية والفاشستية، وخرجت اوروبا ضعيفة منهوكة القوى. وخرجت امريكا على راس القوى العالمية وهي اكثر الدول ثراء وغطرسة ولاسيما وهي تمتلك القنبلة الذرية. وخرجت بريطانيا ظهيرة الصهيونية مضعضعة فقيرة فاستبدلها اليهود. فصارت امريكا سندهم، ونصيره لكل باطل تأتيه الصهيونية.

وكان العرب من الشعوب الفقيرة المبتلاة بنار الاستعمار فوق انها متأخرة في العلم والدراية بالسياسات الدولية. والعرب لم يعرفوا دعائم المدنية الغربية بل اكاد اقول في بعض الحالات كاننا يابدر لا رحنا ولا جينا. اننا لا نريد ان نفهم ان العصر الحاضر صنعته المدنية الغربية. وننسى المثل الذي يتداوله اشد الناس بساطه: لا يفل الحديد الا الحديد، اي ان هذه المدنية لا يقاومها ولا يعدل تعنتها الا اسلوبها. وفي ملتي واعتقادي اننا بحاجة الى خبراء في كل فرع من فروع الحياة. وينبغي ان نعرف كيف نختارهم فانني عرفت خبيرا في دور المعلمين لا يعرف معنى لها. وانا اعرف ان هذا الكلام قد لا يروق لفريق من الناس. ولكن الحق احق ان يتبع اذا اردنا ان نعيد الحياة الى كرامتنا المتردية والامل الى قلوبنا الصدئة والمنطق الى اذهاننا المليئة بالاوهام.

انظر الى قضيتنا الاولى – فلسطين – التي تفرعت عنها كل المصائب واصبح الد الاعداء اكبر الحبائب، واصدق الاصدقاء اعدى الاعداء. ما هي القضية عند الامة العربية؟ انها واضحة وضوح الشمس في الضحى. وتعرفها حامية اسرائيل مثلما يعرفها الشعب العربي في كل مكان في الدنيا. ولكن امريكا تريد تكأة تستند اليها وتجعل الدول العربية في حالة شلشل متخذة شتى الوسائل من التهديد والوعيد الى التنفيذ عن طريق اسرائيل.

والذي يبدو ان القضية ليست واضحة عند بعض الدول العربية بدليل ما فعلت مصر وسلطنة عمان وان كليهما اعطيا تسهيلات عسكرية لامريكا والتسهيلات كلمة استعملت لتكون اسهل قبولا، والطف على قلوب بقية العرب نزولا. ومما يدخل في قلة الوضوح ان هناك دولا للمجابهة واخرى للصمود.

ومن الطرائف غير الواضحة عندنا ان القيم عند صديقة الطرفين، امريكا، تقاس بالدولار وهذه حقيقة شائعة يعرفها الان كل الناس وكل الدول ما عدا العربية. ولم نعرف من ماجريات الامور ان امريكا وقفت الى جانب الحق لوجه الحق ودليل ذلك ما يجري في فلسطين ولبنان وفيتنام وكمبوديا. تقول امريكا يجب اخراج روسيا من افغانستان ويجب ان تبقى اسرائيل محتلة لاراضي دول عربية ثلاث. اسرائيل تمارس افظع الاساليب النازية، ومالم تعرفه النازية والصهيونية تجد كل بذور الفاشية في العهد القديم واننا حين نقول هذا لانتجنى على الحق، بل نؤيد السلام والحب. فقد جاء في التوراة – العهد القديم "وتأكلون ثروكت الامم وعلى مجدهم تتامرون". وغير ذلك كثير من الاقوال والافعال التي ترويها الحكايات.

اننا نصلي للدول القوية ان لا تعمل بتلك الجملة التي يعرفونها بل بهذه الاقوال التي عطر الدنيا بها الرسول بولص الاصحاح الثالث عشر لاهل كورنثوس.

"ان كنت اتكلم بالسنة الناس والملائكة ولكن ليس لي محبة فقد صرت نحاسا يطن او صنجا يرن.. وان كان لي كل الايمان حتى انقل الجبال ولكن ليس لي محبة فلست شيئا.الخ".

حسني فريز

مناورات ضخمة لقوات الأطلسي في أوروبا
واشنطن تريد تقييم قدرتها على التدخل السريع

بروكسل – واشنطن – ا ف ب – تستخدم منظمة حلف شمال الاطلسي ٢٠٠ الف جندي و٢٥٠٠ طائرة و٢٢٠ سفينة حربية وملايين من الاطنان من الوقود والمعدات في مناورات الخريف التي بدأت في اول ايلول وتستمر حتى اول تشرين الثاني القادم والتي تجري من النرويج الى تركيا وقد ادلت بتلك البيانات القيادة العليا لقوات حلف شمال الاطلسي في اوروبا.

وذكر احد خبراء التخطيط ان ما يقرب من ٢٠٠ الف جندي سيقومون بمناورات في جمهورية المانيا الغربية غير انها ليست اهم مناورات تجري في تلك الدولة اذ ان عدد الجنود الذين استخدموا في مناورات ١٩٧٨ يفوق العدد الحالي واضاف قائلا يجب ان نخطط خمس سنوات لاحقة ونحن لا نستطيع التنبؤ باحداث ممثل احداث افغانستان لاجراء تعديل في المناورات او زيادة عدد الجنود.

ومن بين المناورات الخمس والعشرين الكبرى التي من المقرر اجراؤها هذا الخريف في اوروبا تقام ثلاث عشرة مناورة في جمهورية المانيا الغربية وتشترك الولايات المتحدة في جميع المناورا ت بجزء من قواتها التي تبلغ ١٧ الف جندي والتي اتت خصيصا من الولايات المتحدة او بجزء من الجنود الامريكيين المتمركزين في اوروبا والبالغ عددهم ٢٠٠ الف جندي.

ويرى الخبراء في حلف شمال الاطلسي ان اهمية هذه المناورات التي تجري هذا العام تكمن في اشتراك حوالي ٢٠ الف جندي واحتياطي بريطاني منقولين جوا وبحرا من بريطانيا لمعاونة الجيش البريطاني لنهر الراين وتعد هذه المرة الاولى التي تعد فيها لندن عملية من هذا النوع.

ويشترك في المناورات الرئيسية المقرر اجراؤها في المانيا الغربية العديد من جنود متعددي الجنسيات ولا سيما الذين يشتركون في مناورة سبيربونيت ٦٣ الف رجل امريكي وبريطاني والماني غربي وهولندي وبلجيكي في الفترة من ٢ الى ٢٦ ايلول ومناوره كونكوردانت جورني ٤٥ الف رجل من قوات المانيا ولوكسبورغ وهولندا وبريطانيا وامريكا من ١ الى ١٦ ايلول او مناوره سانكت جورج التي يشترك فيها ٥٠ الف رجل من بينهم لواء امريكي والجيش الثالث الالماني الغربي.

وفضلا عن مناورات القطاع الاوسط الاوروبي / المانيا الغربية يشترك مائة الف رجل من قوات حلف شمال الاطلسي في قطاعات شمالي وجنوبي اوروبا وفي النرويج وايطاليا وبصفة خاصة في تركيا.

فهل للانتشار المكشوف للقوات الذي يتم سنويا ما يبرره. لقد انقسم الخبراء حول هذه المشكلة ففضلا عن ضرورة تعد اختيار المعدات في ظروف لقتال مصطنع ودائما يخسر العدو البرتغالي امام القوات حلف شمال الاطلسي الذين يرتدون اللون الازرق يشير الخبراء الى اهمية معرفة كل سنتيمتر من ارض الصراع المحتمل.

ويرى الجنرال البلجيكي روبرت كلوز قائد القوات المدرعة البلجيكية السابق في المانيا الغربية ومؤلف كتاب "اوروبا بلا دفاع" وهو الكتاب الذي اثبت فيه ان السوفيات قد يصلون الى نهر الراين خلال ثمان واربعين ساعة ان الحقيقة مختلفة تماما.

وفي التقرير العسكري الذي قدمه امام اتحاد اتفاقية الاطلسي بفونشال بماديرا ندد القائد البلجيكي بلا رحمه بجهاز الدفاع الطولي وباعداد الجنود الواهيه.

كما ندد عامة بنظام دفاع لم يتجدد طوال ثلاثين عاما ويستخدم وسائل يرجع عهدها الى الحرب العالمية الاخيرة بدلا من استخدامه وسائل حديثه نابعه عن الخيال المبدع وقدرات المبادرة لدى الغربيين.

وفي ختام تقريره اعرب الجنرال كلوز عن اعتقاده بان الخطه الامريكية لتدعيم اوروبا سريعا في حاله اندلاع ازمة ستبوء بالفشل الا في حالة استخدام واسع للموانئ والمطارات وطرق الاتصالات الفرنسية ومقاومة شديدة ومستمرة في اوروبا تتيح بوصول القوات الامريكية في الوقت المناسبة.

وقال مراقبو المناورات الكبرى التي يقوم بها حلف شمال الاطلسي خلال هذا الشهر في اوروبا انها ستتيح للولايات المتحدة تقييم قدرتها على التدخل السريع في الخارج ومعرفة درجة استعداد حلفائها.

أخبار

استدعاء..

سولزبوري – رويتر – استدعى السيد روبرت موجابي دبلوماسيي زيمبابوي من جنوب افريقيا والغى العلاقات التي كانت قائمة بينها وبين روديسيا التي حكمها البيض في السابق.

الا ان البلدين الجارين المتعارضين عقائديا اتفقا على الاحتفاظ ببعثات تجارية في جوها نسبرج وسولزبوري.

نيه..

طوكيو – رويتر – قالت مصادر حكومية ان اليابان تنوي ان تضع حدا للتجميد الذي كانت قد فرضته على التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي تاييدا للعقوبات الاقتصادية بسبب تدخل موسكو العسكري في افغانستان.

توزيع..

لاغوس – ا ف ب – تعتزم الحكومة النيجيرية ان توزع موارد الدولة توزيعا جديدا وان تخصص لنفسها سنويا ٥٥ بالمئة من عائدات الحكومة الاتحادية ٨٥ في المئة منها من دخل البترول.

وقد اصدرت الحكومة الاتحادية التي تعتمد على توصيات لجنة للرئاسة عهد اليها بتحديد صيغة توزيع جديده الصيغة الثامنة منذ عام ١٩٤٦ لدخل الدولة كتابا في بداية الاسبوع الحالي في لاغوس ذكرت فيه المبادئ التي ترجو تطبيقها.

ووفقا لصيغة التوزيع الجديدة يذهب الى الحكومة الاتحادية ٥٥ في المئة من الدخل وسيتم توزيع ٣٠ في المئة من الدخل على الاقاليم التسعة عشر كما ستمنح القرى ٨ في المئة وستخصص ٧ في المئة لصندوق خاص يوزعها بدوره على الولايات المنتجة للبترول وعاصمة ابوجا الجديدة التي يجري العمل فيها حاليا في وسط البلاد..؟

وجدير بالذكر انه ينبغي ان تحظى هذه الاجراءات على موافقة البرلمان لكي يبدا العمل بها.

نشاطات صندوق التوفير البريدي

عمان – بترا – بلغت ايرادات صندوق توفير البريد في مكتب عمان ١١٠ الاف و ٤٩٥ دينارا كما بلغ الايداعات من مكاتب الصناديق الاخرى ٤٥٢٠ دينارا خلال شهر الماضي

وبلغت المسحوبات ١١١ الفا و ٨٤٩ دينارا من المكتب اته و ٢٥ الفا و ١٢٢ دينارا من مكاتب الصناديق الاخرى خلال الشهر ذاته

ن الغكتب ذاته و ٣٥ الفا و ١٢٢ دينارا من مكاتب الصناديق الاخرى خلال الشهر ذاته.

اكبر هجوم لقوات البوليساريو في عمق الاراضي المغربية

الجزائر – رويتر – اعلن ثوار بوليساريو امس انهم شنوا اعمق هجوم لهم حتى الان داخل المغرب فاستولوا على مدينة طاطا الصحراوية واوقعوا بالقوات المغربية خسائر جسيمة.

وقالت جبهة ثوار بوليساريو في بيان صدر في الجزائر ان ثوارها احتلوا مدينة طاطا الواقعة على مسافة ١٧٥ كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من اغادير امس الاول.

واذا اكد المغرب ذلك فان الهجوم سيكون اعمق ما شنته بوليساريو حتى الان في قتالها القوات المغربية من اجل استقلال الصحراء الغربية.

ورافق الهجوم حملة دبلوماسية تقوم بها بوليساريو للحصول على اعتراف دولي بحقها في المنطقة التي كانت مستعمرة اسبانية الى ان سلمتها مدريد للمغرب وموريتانيا. وقد تخلت موريتانيا عن حصتها بعد ذلك فضمها المغرب.

وقال بيان امس ان القوات المغربية منيت باصابات كبيرة جدا وان عدة جنود اسروا في الهجوم على المدينة التي هي واحة صحراوية

وتشكل قرية طاطا المغربية التي اعلنت جبهة بوليساريو انها حاصرتها واحتلتها الهدف الواقع في اقصى شمال الاراضي المغربية الذي يهاجمه الجيش الصحراوي منذ بداية نزاع الصحراء الغربية.

ويرى المراقبون ان هذا الهجوم الجديد للصحراويين يجيء قبل بضعة ايام من اجتماع لجنة الحكماء المنبثقة عن منظمة الوحدة الافريقية في فريتاون حول الصحراء الغربية بحضور الاطراف المعنية في النزاع.

فقد قام الجيش الصحراوي حتى الان بعمليات مناوشة في منطقة طاطا مع ممارسة ضغط عسكري قوي في جنوبي وادي دراع غير ان هذه هي المرة الاولى التي تعلن فيها صحيفة بوليساريو ان قواتها دخلت بلدة طاطا والتي يعتبرها الصحراويون مع مراكش بمثابة الرئة للعتاد العسكري المغربي في حرب الصحراء الغربية.

اعدام المسؤولين عن حريق سينما ركس في ايران

طهران – ا ف ب – نكرت وكالة الانباء الايرانية، ان ستة اشخاص متهمين في الحريق الذي شب في سينما "ركس" في عبدان في اب سنة ١٩٧٨ نفذت فيهم احكام الاعدام فجر امس الخميس.

وقد حكمت المحكمة الثورية في عبدان بالاعدام على هؤلاء الستة ومن بينهم موظف بالجندرمة وعميل "للسافاك"، واحد اصحاب دار السينما، ومدير السينما، على اثر محاكمة بدأت في ٢٥ اب الماضي.

محادثات عراقية يابانية في بغداد

بغداد – ا ف ب – وصل تاكاش كاتوا المدير العام للادارة الدولية في وزارة المالية اليابانية امس الى هنا في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المحادثات العراقية اليابانية ستتناول تطوير العلاقات المالية والنقدية بين البلدين.

في رده على برقية تهنئة من تاتشر

رجائي يحذر بريطانيا من سياستها المعادية لايران

طهران – ا ف ب – صرح محمد علي رجائي رئيس وزراء ايران امس بانه اذا استمرت بريطانيا في اتباع سياستها المناهضة لايران فان البرلمان والحكومة ورئيس الوزراء سيصدر عنهم رد الفعل المناسب بدون تاخير.

وقال رجائي ردا على رسالة تهنئة بعثت بها مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بمناسبة تعيينه يوم ١١ اب الماضي ان شعب ايران يطالب الحكومة البريطانية باعادة النظر في موقفها من الثورة الاسلامية كما انه يطالبها بوقف عملياتها الاستفزازية السيئة النية على الفور.

وذكر رجائي ان العلامة الاولى على حدوث مثل هذا التغيير ستتمثل في وقف القهر الذي يمارس ضد الطلبة المسلمين المضطهدين بسبب دفاعهم عن الثورة الاسلامية.

وانتقد اية الله هاشمي رافسنجاني رئيس المجلس البرلمان الايراني بشدة امس بريطانيا للمعاملة السيئة التي تعامل بها الطلبة الايرانيين المقبوض عليهم في لندن اثر مظاهرتهم في العاصمة البريطانية وقال ان الجرائم البريطانية لن تظل دون عقاب واردف قائلا انه مالم تغير لندن من موقفها يتعين على بريطانيا توقع رد فعل ليس من جانب ايران فحسب ولكن من جانب جميع اصدقائها سواء في العالم الاسلامي او في الدول الاخرى.

ويرى رئيس البرلمان الايراني ان بريطانيا اصبحت عميلا للولايات المتحدة لكنها تختلف عن الامريكيين الذين اطلقوا سراح الطلاب الايرانيين بينما لندن مستمرة في ارتكاب العديد من الجرائم ضدهم.

الرأي – يومية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

المدير العام: جمعة حماد

نائب المدير العام: رجا العيسى

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد

المشـ...: محمد العمد